

Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

HOMIE

ISSN 1304-5652

ARALIK 2016-12 12 TL KKTÇ 15 TL

TURKUVAZ

SOFİSTİKE
YAŞAMLAR

ilham
veren

ev



YENİ YIL
İŞİLTİLERİ
HER YERDE



YILBAŞI SOFRALARINA

davetlisiniz



Persan 2017 Koleksiyonu'ndan
Cosmopolitan...





www.persan.com.tr

THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY



LIBERAMENTE dizayn Vuesse

YETKİLİ SATIŞ NOKTALARIMIZ: İSTANBUL - MECİDİYEKÖY Önelanlar Yapı Ortakları Cad.No:34 - info@onelanlaryapi.com.tr İSTANBUL - LEVENT İtalo deko Bulvarı Mardin Cad.No:39 Levent - info@italodelo.com
İSTANBUL - CADDEBOSTAN Önelanlar Yapı Cemil Topuzlu Cad.No:49/3 - mutlak@onelanlaryapi.com.tr İSTANBUL - FLORYA Yig Tasarım Mimarlık Yeşilada Sok.Göktaş Plaza No:5 - info@yigmimarlik.com





BATHROOMS - Idro dizayn Castiglia Associati



LIVING - Foodshelf dizayn Ora-Ita



ANKARA ÇANKAYA Restore Hoşdere Cd.No:172 - info@keklikoglu.com.tr ANKARA - ÜMİTKÖY Restore Meksika Cd.No:49 - info@keklikoglu.com.tr BODRUM-ORTAKENT Fatih Kiral Mobilya Kapuz Cd.No:89 - mutfak@fatihkiral.com İZMİR-ALSANCAK ArDe Yapi İçiler Cd.Key Plaza No: 147/1,4,5 - scavolini@ardedyapi.com Detaylı bilgi için: DB Agency +90.532.2868932 - turkey@scavolini.com



TREND RUGS

TREND RUGS



WILD HORSES

TISSAGE
Designed
by Aaron Kapoor

FLOOR to HEAVEN
Designed
by Michaela Schleyen

WOOL&SILK
Designed
by Erbil Tezcan

SAMAD
Designed and manufactured
by Malcolm Samad

ART PALACE
Designed
by A. Iftekhar

Göztepe Park Residence, (Göztepe Parkı Karşısı) Prof. Dr. Hulusi Behçet Cad. No: 16/1 Kadıköy / İstanbul

T: +90 216 350 6666 • www.trendrugs.com



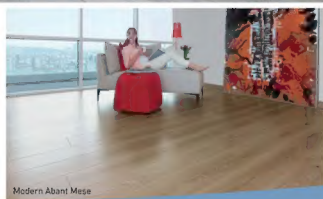
Doğasında mutluluk var



Modern Safran Mese



Modern Mavi Çam



LIVE&FEEL



Bostancı - Modoko - Masko - Bursa - Azerbaycan (Bakü) - Gürcistan

www.loda.com.tr / info@loda.com.tr

follow us    



LODA®





Linens yildizi ünvanıyla
mutlu evler,
mutlu yıllar!



LINENS

Linens yildizi ünvanıyla

Linens yildizi ünvanıyla



Teknolojinin evlere hediyesi: Somfy motorlu perde sistemleri

Somfy, şimdi evlerde yüksek konfor için teknolojinin perdesini ardına kadar açıyor. Perdelerinizi tek tuşla açıp kapayabildiğiniz akıllı perde sistemleri ile hayat çok daha kolaylaşıyor. İster perde ister stor perde, katlı perde ya da jaluziniz olsun, evinizi önceden dekore etmiş olun ya da olmayın; Somfy size uygun bir çözüm mutlaka sunuyor.

Tek dokunuşla perdeleri açmanın keyfi:
SOMFY



f /SomfyTurkiye

t /somfyturkiye

www.somfy.com.tr

SomfyDestekHattı
Tel : (0216) 651 30 15

somfy the art of light

Yemek
pişirmekten
kayıp alanların
yanındayız.

Mönülerinizi genişletmeye hazır olun

82 litreye ulaşan iç hacmiyle,
sofradaki tabakların sayısını
artırabilirsiniz. Ufaklıklara kurabiye mi
pişireceksiniz? 5 katın her noktasını
homojen ısıtabilen Surf teknolojisi ile
kurabiyeleriniz enfes olacak
Kurabiye canavarları buna bayılacak!



İÇ HACMİ
(82L)



Daha masum kızartmalar hazırlamak istemez misiniz?

İçindeki kızartma sepeti sürekli dönerek
kızartmalarınızın eşit derecede pişmesini sağlıyor.
Üstelik sadece 1/2 yemek kaşığı yağ kullanarak...
Patatesten nugget'a, hatta patlamış mısra kadar
her şey daha lezzetli, her şey sandığınızdan masum

Kendi peynirinizi yapmanın keyfi başka...

Öze: aksesuarı sayesinde 3 çeşit taze
peynirinizi evde, kendi kendinize
yapın! Kahvaltılarda ev yapımı
peynirin tadını dostlarınızla çıkarın.



PEYNİR
YAPMA
ÖZELLİĞİ



Lezzetli pizzalar için İtalyan olmanıza gerek yok

Pizza yapımında marifetinizi
konuşturmaya hazır mısınız? Artık
dilediğiniz gibi üstü yumuşacık,
tabanı kıtır kıtır pizzalar
yapabilirsiniz. Üstelik 310 °C'ye
varan fırının içi sıcaklıkla, pizzanız
4-5 dakika içinde hazır!



310°C'de
5 dakikada
PIZZA



beko

Her gün





Doğal ve Estetik




2017



safakkuechen 

safakkuechen 

Safak Küchen Türkei 

www.safakkuechen.com



SAPLEB

TURKUVAZ HABERLEŞME
VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tuzel Kısı Temsilcisi
ve Genel Müdür Yekil
TUNCUL SUNAR

Yayın Direktörü
ASLIHAN SARP İŞMAN
asl.i.sarp@turkuvazdergi.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
YASEMİN SAVCI
yasemin.savci@homeart.com.tr

Yazı İşleri Müdürü
LALE DAĞKIRAN
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Görsel Yönetmen
BEHİCE BASIM
behice.basim@homeart.com.tr

Yazı İşleri
GÜLDEREN TUMBA
gulderen.tumba@homeart.com.tr
MEHİR TUZMEN
melis.tuzmen@homeart.com.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve İnternet Yayın Sorumlusu ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürleri
GÖZDE GÜLERJZ TÜRKEL, NAZLI FEYZA ERHAN
Özellik Takip Uzmanı UFUK CAN
Tanıtım Uzmanı ZEYNEP DOĞAN
Grafiker F. LİZ MORAY

Reklam Satış Genel Müdür Yardımcısı

DİLEK GÜNEŞER
Reklam Satış Grup Koordinatörü
OYA ANIKARALI
Reklam Satış Koordinatörü
SELDAL KILIÇSAYMAZ
Bölge Reklam Satış Grup Koordinatörü
CAN KILINÇARSLAN
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü
ULMUT EREL
Güney Reklam Satış Grup Koordinatörü
SERDAR İÇERLER
Ege Reklam Satış Grup Koordinatörü
EBRU OLGUN
Antalya Reklam Satış Koordinatörü
ŞABAHAT KILIÇASLAN
Reklam Rezervasyon
TEL (0212) 354 33 61/63/65 FAX (0212) 354 33 75

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ

Marka ve Pazarlama Grup Başkanı SİNAN KOİKSAL

ABONELIK

UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi: 444 88 81
abone@turkuvazabone.com www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

YAZIŞMA ADRESİ BARBAROS BULVARI CAM HAN NO: 153 BALIĞIRCI 34349, BEŞİKTAŞ/İSTANBUL
SANTRAL TELEFON (0212) 354 30 00 TURKUVAZ DERGİ (0212) 326 33 34 FAX (0212) 354 47 40 YAYIN YERİ: SURELİ
YÖNETİM YERİ: BARBAROS BULVARI CAM HAN NO: 153 BEŞİKTAŞ-İSTANBUL DAĞITIM TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA 5
YAYINCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ MATBAAA GENEL MÜDÜRÜ MEHMET KAMUOĞLU
BASIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
BASILDIĞI YER AKTINAR MAH. HASAN BASRI CAD. NO: 4, ŞANCAKTEPE İSTANBUL TEL (0216) 585 90 00
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ HAKAN DEMİRCİ

ARALIK 2011 DERGİ BASIM VE DAĞITIM KURULUŞU: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ. İKİNCİ KAPAK: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ. İKİNCİ KAPAK: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ. İKİNCİ KAPAK: TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ.



@homeartdergi



@HomeArtMag

TASARIMI
hayattan
İLHAM ALIR



K94



1 800 1 800 1 800



Kale Tam Kapsam Güvenlik
kaletamguvenlik



KALE ÇELİK KAPI



yasemin.savci@homeart.com.tr

Mutlu olmak için çok sebebimiz var; güneş gibi

Bir süredir herkes mutsuz, herkes depresyonda. Çok sasılacak bir şey de değil aslında bu. Millet olarak çok mutlu günler geçemediğimiz ortada. Zaten dünyanın geldiği son durumda mutlu olabilen bir millet kaldı mı? Ondan da emin değilim. Belki biraz kuzey ülkeleri olabilir, kaynayan Ortadoğu'ya ve Arap yarımadasına uzak olduğu için öyle düşündüm ama yeterli güneş olmadığı için. İskandinav insanların hep depresyonda olduğu gerçeğini unutmuşum. Dünyada nıhtar oranının en yüksek olduğu İskandinav ülkeleri, aslında çok düzenli, her şeyin fazlasıyla rayına oturmuş olduğu, milli gelirin en yüksek olduğu yerlerden. Ama işte o güneş yok mu! Olmayınca her şey altüst oluyor. Bizi hayata bağlayan ve onca kötü şeye rağmen her yeni günün bambaşka ve çok güzel olacağına bizi inandıran da o güneş şte!

Bu ay dergimizin kapağına da taşıdığımız bir ev var İsveç'ten. Işıl ışıltı dekorasyonuyla yılbaşı için size ilham kaynağı olabileceğini düşündüğümüz bir ev. (S: 80-90) Ev sahibi İsveçlilerin güneşe hasret kalmalarından dolayı sarıya ne kadar düşkün olduklarını anlatıyor. Sarının olmadığı yerde pıncı, bakır gibi sarı metaller ve hatta yansıma yapan aynaların bile önemli rol oynadığını belirtiyor. Güneşin eksikliğine dekoratif olarak çözmeye çalışıyorlar yani. Bu bile şükretmemiz için bir sebep aslında. Her şeye rağmen her yeni yıldan umutlu olmak lazım. Safılık gibi geliyor oadılar kulağa ama safılık da doğal bir anti-depresan zaten. Saf insanlar hep mutlu olmaz mı? Yine yeni yıldan çok şey bekleyelim! Yine çok şey beklediğimiz için kesinlikle uygulayamayacağımızı bildiğimiz kararlar alalım ve yine uygulayamayalım. Olsun, karar almak hayat belirtisi sonuçta. İnsanı hayata bağlayan, oyunda tutan bir şey güneş gibi.

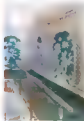
Hepinize çok mutlu olacağız. Hanika bir yeni yıl diliyorum.

YASEMIN SAVCI



SİZ İSTEYİN, SİZİN İÇİN HAYALLERİNİZİ SÜSLEYELİM...

ATAPETLER SPAZİYER
E2 BLOK D 9 BEŞİTAS SAK.BUL
İS. 0212 5142 27
www.miramimarlik.com



aralık içindekiler



öneri

- 74 **YENİ YIL YENİ TARZ** Yılbaz: coşkusunu evinin her kösesine taşımak için şık alternatifler
- 92 **METAL İŞLİTİŞİ** Bakır ve pirinç tonlarında mobilya ve aksesuarlar
- 182 **SERVİS SANATI** Dekoratif kek standları salonun her köşesinde!
- 192 **ÜÇGEN** Aksesuarlarda üçgen formuna odaklandık

evler

- 80 **ESKİYLE YENİNİN BULUŞMASI** Brüksel'in evinin bakır ve pirinç aksesuarlarla dolu işitli yılbazı stili
- 96 **GENÇ BİR İSKANDINAV** Genç mimarlar tarafından tasarlanan Levent'te renkten ve stikle öne çıkan modern bir İskandinav stili
- 118 **SOFİSTİKE VE SADE** 1. Yıl'da nefes kesen manzaraya sahip sade ve şık bir stilde dekore edilen ev
- 132 **KLASİĞİN GÜNCEL YORUMU** Moda'da Y. İç Mimar Ömer Atakan'ın elinden çıkan klasik tarzın günümüz mimarı ve dekorasyonuyla harmanından oluşan şık bir ev
- 148 **DÖRT DUVAR ROMANTİZM** İç Mimar Berni Gangenci Yıldız'dan Sancaktepe'de aşk kokan bir ev
- 162 **IŞIKLA DÂNS** Gökmen Akdeniz'in eşki ve kızıyla yaşadığı dekorasyonu, bizzat yaptığı ve aynı zamanda ofis olarak kullandığı daire
- 177 **EVİN KALBI YEMEK MASASI** Her mevsim bahçesinde yaşanan ve kalbi yemek masası olan Nathalie Stovenof Suda'nın Suadiye'deki evi
- 184 **İSPANYOL MUTFAĞININ VE KİTAPLARIN HUKMETTİĞİ EV** Uğur Soner ve eşinin Etiler'de yemeğin ve kitapların hükmettiği ev
- 196 **HİKÂYESİ OLAN EŞYALAR** Ortaköy'de Feyza Balın'ın hayatının geçtiği evde dekorasyon ve sanat üzerine bir sohbet

stil

- 104 **HER YER KUTLAMA KÖŞESİ** Yılbazında sıyah ve beyazın ağırlıkta olduğu metal tonlarıyla zenginleşen kutlama köşeleri
- 124 **FARKLI SUNUMLAR** Eğlence ve lezzetle dolu yılbazı sofraları için sunum alternatifleri
- 158 **YAP BOZ** Birbirine geçmeli ürünlerin modern ve geometrik duruşu
- 170 **AYLARDAN KIRMIZI** Aralık ayının en sevilen rengi kırmızıyı gr ile dengeleyerek hazırlanan köşeler

davet

- 110 **ŞEHİRİN İKİ UCUNA DAVETLİSİNİZ** Sanayi 313 ve Grandma's Wonderland'den lezzetli yemekler ve davetkar sofralar
- 140 **PROFESYONELLERDEN ÖNERİLER** İç mimar ve tasarımcılardan yeni yıl davetiniz için öneriler

bahçe

- 210 **YALANCI PORTAKAL AĞACI** Mactura pomifera ağacına yakından bakış

deneme

- 216 **EMRE ÖZGÖDER** Yazarmız yılbazı gecesine verilen önem değerlendiriyor



STOSA
CUCINE

italyanca aşkın tarifi

İtalyancanın doğum yeri ve eşsiz tarifleriyle dünya mutfağının gözbebeği Toscana bölgesinin yıldızı STOSA Cucine artık Türkiye'de. Aşk, moda ve tasarım denince akla ilk gelen ülke İtalya'da yarım asırlık deneyime sahip STOSA Cucine, her zevke hitap eden konsept tasarımlarıyla sizleri bekliyor.

Öniden aşık olacak mutfaklarınızdan olmak istemeyecektiniz.

en yeniler



İlhamı doğadan

Merve Örsövec tarafından

yaşadığı doğaya olan

Love for Nature

merakıyla doğanın dikkatli

çeşitliliğini gözlemleyerek

ilhamı doğadan aldığını

ham ipek ve tencel gibi

kuş tüyleri kullanılarak

gösterilmektedir.

kolayca evinize

ve ev grubu bulunuyor.

www lovstores.com

Yılbaşı şıklığı

Yılbaşı şıklığını evlerinize taşımak isteyenler online giyim, ev tekstili ve aksesuar markası bonprix.com.tr için ilham verici ürünleri ile yaratıcılığını ortaya koyabilir. Nevresim takımlarından sandalye kılıflarına, ruzgâr engelleyicilerden ışıklı dekorlara kadar birbirinden orijinal tasarımlar, sadece yılbaşı haftası değil uzun bir süre evleni süsleyecek.



Sizin "sır"ınız ne?

Loda Mobilya modern ve minimal yılbaşı masasına yoramladığı koleksiyonları ile evinize tazelensin bu hava katkısına devam ediyor. Sizin yavaş yavaş değişen atmosferinizi yenileyiniz yerken bu yandan da rahatça tirmenmerize oturak sağlayın ve aynı zamanda benzer olarak da kolandabun özel tasarımı sandalyeler evinize renklerle süsleyin.

www.loda.com.tr



YILBAŞI İŞİLTİSİ

Yılbaşı şıklığını evlerinize taşımak isteyenler online giyim, ev tekstili ve aksesuar markası bonprix.com.tr için ilham verici ürünleri ile yaratıcılığını ortaya koyabilir.

Yılbaşı şıklığını evlerinize taşımak isteyenler online giyim, ev tekstili ve aksesuar markası bonprix.com.tr için ilham verici ürünleri ile yaratıcılığını ortaya koyabilir.



HAYVANLAR ALEMİ EVİNİZDE

Portland, yeni yıl özel tasarladığı Forest koleksiyonu ile size eğlenceli sunumlar yapmayı vaat ediyor. Ahn şıklığının göstergesi havası ile yılbaşı ruhunu yansıtan koleksiyon, ormanlar aleminin sevimli hayvan figürleri ile evinize renk katacak.

www.portland.com.tr

efsane

Interior & Contract



SİZ HAYAL EDİN, BİZ TASARLAYALIM.

Maslak Mah. 38. Sk. Kat. No: 186 Y. Dudaş / Beşiktaş - İSTANBUL

+90 216 499 21 53

www.efsanemobilya.com

[efsanemobilya](https://www.instagram.com/efsanemobilya)

Öznel Şöbenin Yolunda Gemi Topuzu'na

enyeniler



YENİ MODEL: NEO

Lineadecor'un yeni modeli "Neo", yaşama renk katan neseli ve genç tarzı ile hem modern ve dinamik bir yaşam alanı hem de ailenin en önemli buluşma noktası olmaya aday. Canlı renklerle bütünleşen parlak kapaklar, aydınlık ve pozitif mekan ar yaratırken, entegre kulpolar tasarımın bütünüğünü koruyor. Neo'nun farklı formları ve yenilikçi detayları ile siz de mutfağınızı baştan yaratabilirsiniz.

www.lineadecor.com.tr

Yeni Menü

Le Pain Quotidien yenilenen kış menüsüyle sizlere iştah kabartarak lezzet seçeneklerinden sunuyor. "Avokado kandes tartine", "free range tavuk ve patates ragü" "kekikli dana yahni" taze Akdeniz yoğurtlu, nar ve pancar ile servis edilen "amarant ve bulgur mercimek salatası" gibi bir çok lezzetli öğle ve akşam yemeğinde tercih edebilirsiniz. www.lepainquotidien.com.tr

TASARIM ÇİKOLATALAR

L'art du Chocolat, yeni yıl ruhunu ve yılbaşı coşkusunu şıra ve sevdiklerinize hissettirecek özel tasarım çikolatalar sunuyor. Belçika'dan ithal edilen çikolatasını, özel tatlar ile harmanlayarak sunan markanın yeni lezzetlerine mutlaka göz ohn. www.lartduchocolat.co

Duygusal zekanın yükselişi

Kazandı! 50'ye aşkın uluslararası tasarım ödülüne Türkiye'de kreatif endüstrinin gelişimine öncülük eden Nurus, dünyanın en büyük fuarları arasında yer alan Orgatec 2016 Fuarı'nda ofislerde özgünlük ve duygusal zekayı ön plana çıkaran ürünlerini tüm dünyaya sergiledi. www.nurus.com.tr

UNUTULMAZ ANLAR

Yeni yıl heyecanını bütün bir yıl yaymak istiyorsanız, dostlarınıza Instax armağan edin. Fujifilm Instax fotoğraf makineleri ile çektiğiniz her fotoğrafı, saniyeler içinde karta basılı olarak elinize alabilirsiniz. Farklı tasarımları ve renkleriyle göz dolduran Instax'lar, pek çok profesyonel özelliğe de sahip. www.fujifilm.com



YENİ MOKKA X

- » %30 daha aydınlık görüş sağlayan LED farlar*
- » Ön Çarpışma İkazı
- » Apple CarPlay™ Desteği
- » Akıllı 4x4 Sistemleri



Üst Sınıf Yenilikleriyle

* Halaçın farları orijinal.
Apple ve Apple CarPlay™, Apple Inc. Şirketinin ABD ve diğer ülkelerdeki tescilli markalarıdır.
Yukarıda listelenen özellikler sadece belirli modeller için standardır.
Opel'in en üst sınıf sürüş konforu, Ortalama yakıt tüketimi 4.3-4.7 l/100 km, CO₂ emisyonu 114-138 g/km.

opel.com.tr



en yeniler



Metropol şıklığı

Persan, dünya metropollerinden ilham alınarak
nazarlanmış modern bir koleksiyon olan

Metropol koleksiyonu, modern bir koleksiyon olan
Metropol koleksiyonu, modern bir koleksiyon olan
Metropol koleksiyonu, modern bir koleksiyon olan
Metropol koleksiyonu, modern bir koleksiyon olan

www.persan.com.tr



ROMANTİK ANLAR İÇİN

Farklı mimari tasarımı, Türkiye'de ilk kez satışa sunulan özel
markaları ve gülümseten sürprizleriyle Wepublic'in Home&Gift
alanı farkı zevklere hitap eden 100'e yakın ürün çeşidiyle
misafirlerini karşılıyor. Home&Gift alanında öne çıkan Archipelago,
True Grace, Capri Blue, Me-nats, Illume marka dekoratif mumlar,
hoş birer yeni yıl hediyesi olabilir www.wepublic.com.tr

EN HİP EN İKONİK

En hip ve ikonik tasarımları kendi çatısı altında toplayan,
online global keşif ve alışveriş platformu hipicon
com, mobilyadan aksesuara, takadan giyime, ofis
gereçlerinden bisiklete kadar geniş ürün yelpazesıyla
özgün bir yaşam tarzı sunuyor. www.hipicon.com



Rengârenk desenler

Pasabahçe, yeni Mandala serisiyle boyama
yapmayı sevenlere eğlenceli ürünler
sunuyor. Üç farklı mandala deseninin
bulunduğu bardaklar, her türlü boyama
kalemı ile renklendirilebiliyor. Ürünler
hem su bardağı hem de kalemlik olarak
kullanılabiliyor. www.pasabahce.com.tr



YATIRIMCI KİŞİLERİN ZARFI, KİMLİK KARTI, KİMLİK KARTI...

%20 indirim

www.softcotton.com.tr

Soft cotton®
created by gishan

enyeniler



Yepyeni bir ev tasarlayın

Enza Home'un yeni "city" köşe takımı, farklı modülleriyle ihtiyacınıza yönelik kullanımı avantajlı, zenginleştirilmiş kumaş ve renk seçenekleriyle buluşuruyor. Ayrıca ekstra puf modülü sayesinde istediğiniz an istediğiniz her yerde 4 kişilik oturma alanı oluşturabiliyor, eğiliyor ve ihtiyacınız olduğunda kolayca bir sehpa'ya dönüşebiliyor.

www.enzahome.com.tr



Romantik ışık

Bou Art&Design, Şebnem

Buhara imzalı aydınlatma

tasarımlarıyla hem eve mimarı

bir dokunuş katıyor, hem de

ışığın buyulayan güzelliğiyle

romantik ve sanatsal bir duruş

kazandırıyor. www.bou.com.tr



ETKİLEYİCİ VE KARİZMATİK

Oaü lü tasarımcısı Emanuele Pangrazi tarafından Isvea'nın modern ve inovatif tasarım anlayışıyla hayata geçirilen "Allegro" lavabolar, yuvarlak ve dikdörtgen alternatifleriyle banyo anında farklı bir tarz yakalamak isteyenlerin beğenisine sunuluyor. Etkileyici forma sahip Allegro lavaboların denn tasarımı, rahat ve kullanışlı olmasını ön plana çıkarıyor. isveabagno.it



Yeni yıl sürprizleri

Yeni yıl yaklaşmasıyla birlikte Starbucks'ın her sene merakla beklenen yılbaşına özgü ürünleri mağazalarda yerini aldı. Starbucks'ın yılbaşı temalı kahve kupaları ve termosları yepyeni tasarımlarıyla hanka birer hediye alternatifi olarak sizden ve sevdiklerinizden bekliyor. www.starbucks.com.tr

Hijyen önemli

Legrand, antik krob ve malzeme ve gümüş rıvanlarının birleşmesiyle oluşan Sistem Armada Antimikrobiyal ürünlerle binalarda yüzde 99,9 hijyen sağlayarak bireylere sağlıklı bir çalışma ortamı sunuyor. www.legrand.com.tr





hansgrohe

ESTETİK DUYGU SU...

Yenilikçi armatür tasarımlarıyla seçkin yaşam alanlarına değer katan hansgrohe, suyu gerçek bir keyfe dönüştürüyor

enyeniler



Yılbaşı için ideal fırın Arkasında 333

[illegible]

KÖSE KAPMACA!

Kelebek'in modern ve kasışlı bütüncül tasarımı yeni tasarımı "Damla Pure" kase kanepe, ahşap ayak yapısı, konforlu oturumu, sırt ve kolları kadar zanaat kaplı tane dikişler nın estetik c zansı ile ev ird e yer nı unıyır www.kelebek.com.tr

Unvollständig

[illegible]

www.emsall.com.tr



YILBAŞINA ÖZEL KOLEKSİYON

Nespresso, Festive koleksiyonu yeni yılla coşkuyla
girmenizi sağlıyor. Kısa bir süre için satışta olacak 3 farklı
özel sen kahve çeşidi ve yine özel sen kahve fincanları
ve aksesuarlarından oluşan Nespresso Festive koleksiyonu,
kahve tutkunları için ideal bir yılbaşı hediyesi olabilir.



Görsel sölen

Korkmaz "Bone Selection" yemek takımı ince saydam yapısı ve zarif görünümünün yanı sıra özel olarak formüle edilen porselen hamuru sayesinde standart porselenden çok daha dayanıklı olmasıyla önemi çıkıyor. Koleksiyondaki altın rengi zarif desenler sofralarda görsel şölen yaratıyor.

www.korkmaz.com.tr

[illegible]

Düngen ve huzurlu yaşam alanları yaratma mottoyuyla tasarımına yön veren İder Mobilya, özgün konseptlerine bir yenisini daha ekledi, "Kanyon Naturel" yataklı odası ortopedik destekli yapısıyla konforlu yataklı odanıza taşıyor. Gardırop, karyola, iki komodin, şifonyer ve aynadan oluşan takım, ahşabın doğallığını modern bir çizgiyle evlenize taşıyor. www.idermobilya.com



www.graniser.com.fr



transducer

Evliye yalvarıyor sıcak, emenmeli ve

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

Özdeş eviniz için aradığınız her şeyi tek bir noktada satarak, yılbaşı alışverişinizi, kışaüstünüzü, or



Eyup Sabri Tuncer'in zengin ürün çeşitleri arasında yer alan mumların en önemli özelliği %70'inin doğa soya yağından oluşması. EST 1923 markası altında satılan mumlar, en güzel kokuları en özel bir formülle ve usta kağıtçıların bir araya gelmesiyle hazırlanıyor. Özel fitil sayesinde is yapmayan mumlar, benzersiz kokularıyla evlenizin havasını değiştirecek.

www.eyupsabrituncer.com





YENİ
BİR CAM
**HEP
YENİ BİR
HEYECAN**

lav.com.tr

[f](#) [i](#) [t](#) /LAVTurkiye

en yeniler

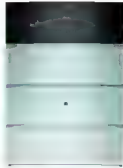
Tuvalden yastığa

Desen ve renklerle özgür ve derin ilişki yaşayan bir sanatçıya, bir dünya yurumu olarak doğan Benice markası, Öztürkçe desenli, sensus anlamına geliyor. Sezgisel olarak ortaya çıkan hikâyeler önce tuvale resmediliyor sonrasında da yastıklara tutkuya işleniyor. Pastoral ve lirik konuları alanlar yastık tasarımı için **benice design** estetiğini besatırdan takip ediyorlar.

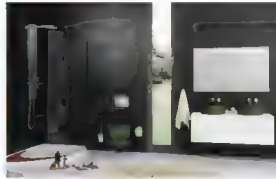


BUYRUN SANAT TESTİNE...

Art50 net'in Pollio işbirliğiyle hazırladığı Sanat Testi yeni yıl yaklaşırken sanatsal beğenileriniz üzerinden kişiliğinizi analiz ediyor ve size karakterinize uygun eser seçenekleri sunuyor. Siz de hemen www.art50.net/sanatesti üzerinden testi çözün, sanatsal kişiliğinize uygun eserlerle tanışın ve yeni yıl sanatın iyileştirici gücüyle enerjik bir giriş yapın.



Berker by Hager, teknolojinin gelişmesiyle birlikte yeniden şekillenen yaşam standartların KNX sistemi ile kontrol altına alıyor. Akıllı cihazlar vasıtasıyla günlük yaşama entegre olan KNX sistem, enerji, yönetim, yüksek konfor standartları, uzaktan erişim gibi kullanımı kolay ve avantajları ile lüks olmaktan ööp gereksiz lütfen geliyor.



Teknoloji ile gelen temizlik

Bocchi kirlenmelere ve mikrop oluşumlarına karşı yeniyem bir teknoloji sunuyor. Türkiye'de bir ilk olan süpürge teknolojisi, sırt porselenlerin kir ile temas eden yüzeyindeki lekeleri ve kireçlenmeleri en aza indiriyor. www.bocchi.com.tr



AYN
DESIGN

Teşvik ye Mah. Ferah Sok. No 12 Nişantaşı/İstanbul www.ayndesign.com 0(212) 296 24 58



en yeniler



Kullanım kolaylığı

Geni dönüştürülmüş dokuma için uygun eden izleten Yıkış Fırın el motoru için destek ve fiyol yapış, dayanak ve ses için sağ yor. İki köşüne dayanak, dayanak hem de kılın için en iyi şekilde en fiyol için köşeleri ve kılın için temizlenir. Kılın kılın alanlarda pratik kullanım kolaylığı sağ yor.



Mutfaktaki en büyük yardımcısı

Siemens'in 500 Watt'lık güçlü "MQ96500" el miksen, kalabalık davetlerde en büyük yardımcınız oluyor. Modern motor teknolojisiyle güçlü olduğu kadar sessiz çalışan Siemens "MQ96500" el miksen, 5 farklı hız kademesi, ani çıkış ve turbo fonksiyonlarıyla, tam istediğiniz gibi ideal kıvamlarda karışımlar elde etmeniz sağ yor. www.siemens-home.bsh-group.com/tr

Sıra dışı duvarlar

İtalya'da 2008 yılından bu yana uluslararası bir marka olarak dekorasyon dünyasında yer alan duvar kağıdı firması La Scala Milano ürünleri Tasarım Perde mağazalarında yerini aldı. Her zaman yeni malzemeleri, dekoratif efektleri, yeni dokuları ile benzersiz ve özel ürün çözümleri yaratan firma koleksiyonlarının hemen hemen hepsinde yanmaz malzeme kullanıyor. www.tasarimperde.com



Yeni yıla sushi ile girin

İstanbul'un popüler restoranlarından İnönü Sushi-Omakase, yılbaşı gecesine özel sürprizleri ile yeni yılı karşıyor. Ünlü DJ Serkan Eles'in performansıyla konuklarına yeni yıla eğlenerek girme imkanı sunan İnönü Sushi-Omakase, özel yapım kokteylleri ve leziz tatlılardan oluşan menüsüyle göz dolduruyor. **Tel: (0212) 265 96 01**



KORKMAZ



*Nice
lezzetlere*



Bone Selection
Bone Porcelain, 86 Parça Yemek Seti

en yeniler



10. YAŞA YENİ MEKAN

Haaz 10. yaşın kutladığı bu yıl Teşvikiye Caddesi'ndeki yeni mekanına geçti. İlk Türk mimarlarından Vedat Tek tarafından 1920'lerde tasarlanan tarihi bir binanın içinde yer alan Haaz, artık ev ortamını andırır; oda, oda, salon, salon, bir konsept perçevesinde çok daha rahat sergilenen ürünleriyle dikkat çekiyor. www.haaz.info

Anlamlı yarışma

Bu aşkıda üstün formüle sahip, Türkiye'nin en köklü markalarından Pril, temiz bir geleceğe katkıda bulunmak üzere, Doruşafaka Eğitim Kurumları'nda anlamlı bir resim yarışması düzenledi. Yarışmayı kazanan çalışmaları ambalajlarına taşıyan marka, katılan öğrencileri de bir törenle ödüllendirdi.

www.henkel.com.tr



Aralık ayı boyunca Çukurcuma'dayız!

Aralık ayı boyunca, Falk Paşa logosunu kapısında gördüğünüz Çukurcuma'daki mekanlara girmekten ve neler var diye bakmaktan çekinmeyin! 01-31 Aralık günleri arasında sürecek olan 'Falk Paşa İndirim Günleri'nin yanı sıra 'Her Cuma Çukurcuma!' sloganı ile kapıları açan tüm 'Paşalı' mekanlar gece yarısına kadar, o haftaya özel sürprizleri, dinletileri ve tadımlık ikramları ile konuklarını ağırlamaktan keyifli duyacak.



Her yerde kar var

Perdeden nevresime, yatak örtüsünden havluya uzanan geniş ürün yelpazesıyla evine renk ve sıcak katmak isteyenlerle buluşan TAÇ, simli yatak örtüsü ve nevresim takımını yeni yıla merhaba diyor. Kırmızı ve beyaz hakimiyetindeki yatak örtüsü ve nevresim takımından oluşan yılbaşı seti: kar tanesi desenleri ile dikkat çekiyor. www.tac.com.tr

christmasworld

Happy New
Christmas!

Vitamin ölçümü cepte!

Yeni nesil vitamin teknolojisi New Ia Vitaşq ile vitamin değerleriniz birkaç dakikada cep telefonunuzun ekranında. Öncelikle ilgili store'dan (iOS ve Android) indirilecek "Vitaşq" uygulamasını cep telefonu ya da tabletinize kurmanız gerekiyor. Ardından eczanelerden alabileceğiniz cihazı cep telefonunuza ya da tabletinize bağlandığınızda uygulama sizi cihazı vücudunuzun hangi "akupunktur noktalarından" daha sağlıklı ölçümler yapabileceğiniz konusunda yönlendiriyor ve size özel sonuçları birkaç dakikada özetliyor.

MUTFAK YARDIMCISI "MUM"

Bosch'un 900 watt gücündeki çok amaçlı mutfak makinesini "Mum"larla hanka bir yılbaşı sofrası hazırlamak çok kolay. Kurabiye hazırlama setlerinden makarna aparatına uzanan geniş aksesuar yelpazesi sunan mutfak makinesiyle size sadece bir sonraki yemeğin ne olduğuna karar vermek kalıyor. "Mum54230", yılbaşı özel 1212 TL fiyatıyla satış noktalarında.



messe frankfurt

en yeniler



HAM GEÇMİŞTEN, HİTİSAM BUGÜNDEN

Yurtbay Seramik, yüzlerce yıllık geçmişini olan saray motiflerini, modern çizgilerle birleştirerek Topkapı Sensi'nde seramik karolara yansıttıyor

www.yurtbay.com.tr



Sizin daireniz hangisi?

İnşaatını bir buçuk yıl süren...
İnşaatını çekme devamı...
proje için Ağı...
başladıkları 48. ay vade farkı...
da satış desteği...
her bekleme...
yaşam alanıyla da dikkat çekiyo...

www.nextlevelcayyolu.com

Evinize ideal perdeyi bulmak artık çok kolay

Perde seçiminde zorlanıyorsanız Demor'un Perde Gıdırme Sistemi hayatınızı kolaylaştıracak. Perde yaptırmayı düşündüğünüz alanın fotoğrafını yüklediğiniz sistem en uygun model seçeneğinizi, en doğru kumaş alternatiflerini, uygun renk önerilerini ve şık aksesuarları birleştirerek mekanınızda nasıl görüneceğini sunuyor

www.demorhome.com.tr



Tek tuş ile kontrol

Somfy, kış bahçelerini yenilemek isteyenlere tavan perde-eri, panjurlar, ayarlanabilir gölgelikler ve startlar motorlu sistemler haline getirerek kablosuz çözümler sunuyor. Böylece çatı ya da tavan perdeleri gibi anlaşılmayan donanımlar uzaktan kumandanla tek tuşla rahatlıkla kontrol edilebilir hale geliyor

www.somfy.com.tr



20
yıl



facebook.com/ProfilDesignTurkey



20 yıldır birlikte, hep daha iyiye...

Profil Design 20 yılını yepyeni tasarımlar ve özel fırsatlarla kutluyor. Mobilya tasarımları ve fonksiyonel dolap sistemleriyle evin zenginliğini katmaya devam ediyor.

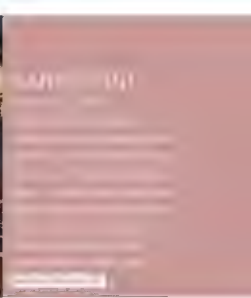
Avantajlarla dolu 20.yıla özel fırsatları kaçırmayın.

Levent 0212 325 84 20
Kalamış mağazamız kentsel
dönüşüm süreci aynı yerinde
yeniden hizmetinize alacaktır
www.profildesign.com.tr

Made in Germany
raumplus
Türkiye Temsilcisi Profil Design

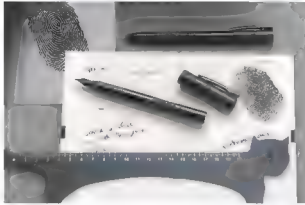
PROFIL DESIGN®

Her şey yerli yerinde!



Söz uçar yazı kalır...

730 yılında marangoz Kaspar Faber ile başlayan kuruşukalem yapımının ardından bugün adeta parmaklarınız olacak "Writ'ink" kalem sensörünün Faber-Castell'in yeni domakaleminde bulunan resim gövde, uç boyutlu baskı, m-fb uç kalınlığı seçeneğinden unutulmaya yüz tutan yazı yazma alışkanlığınızı geri kazanmanızı sağlayacak. www.faber-castell.com.tr



İstediğin zaman yıka



www.hotpoint.com.tr



BU TATILI HAK ETTİNİZ

Bolu'nun doğusunda, Koroğlu Dağı'nın zirvesinde yer alan Golden Key Kartalkaya sizin çam ağaçların yosunu ve boyalı sarılığıyla kucaklıyor. Tertemiz havası ve bembeyaz pistleriyle her kış yüzlerce kayak severi ağırlayan otel, doğanın kalbinde eşsiz bir kış tatili vaat ediyor. Otelde konaklamadan önce, klasik yayla evlerinin modern bir yorumu olarak inşa edilen Golden Key Kartalkaya'nın tüm odaları eşsiz bir doğa manzarasına sahip. Otelde ruhunuzu ve bedeninizi arındırabileceğiniz bir SPA merkezi de yer alıyor. Kartalkaya da kayak, snowboard, snowkite ve snowshoeing yapabilir, derseniz Giv'd Snowboard Merkezi eğitmenlerinden board eğitimi ya da otel eğitmenlerinden kayak eğitimi de alabilirsiniz. www.goldenkeyhotels.com

50 YILLIK TECRÜBE **YEPYENİ BİR KOLEKSİYON**

İDAŞ Yenilenen Koleksiyonu ile size yepyeni bir uyku deneyimi yaşatmaya geliyor. Tüm vücut yapıları için özel olarak tasarlanmış yatak seçenekleri, uyku grupları ve mobilyaları ile tanışmaya hazır mısınız?

İDAŞ®
1965'ten beri
iyi uykular



444 4 327

www.idas.com.tr

Seçkin İdaş Mağaza'larında

en yeniler

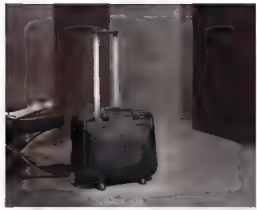


Buyukada'da 1908'de açılan ve mimar tasarımıyla Doğu Batı sentezini günümüze taşıyan Splendid Palas Otel, Çanakkale Seramik'in Marmoles Brillo, Millennium ve Kalebodur'un Elinarın koleksiyonları ile yenilendi. Otelin konsept tasarımı ve dekorasyonu İç Mimar Oytun Berkant tarafından yapıldı.

www.kale.com.tr/tr/canakkale-seramik

SIKI VE TAZELENMİŞ BİR CİLT İÇİN...

Gülsha Gece Gül'ü sıkarak sıkı ve tazelenmiş bir cilde uyanmak üzere tasarlanan formülüyle zamanla oluşabilecek kırışıklara ve sarkmalara önüyor, aynı zamanda nemli hapsederek cildin su ihtiyacını karşıyor. Yüksek kaliteli hyaluronik asit, haman anam ve esansiyel gül yağı çeren ve yaşlanma karşıtı etkili eşsiz peptid konsantrasyonu zenginleştirilmiş ve ıksır yüz konturlarını şekillendiriyor, cildin yapısını güçlendirmeye ve elastikiyetini artırmaya yardımcı oluyor. www.gulsha.com.tr



İşe gitmenin en şık hali

100 yılı aşkın bir süredir dünya çapında tutkunlarına hizmet veren Samsonite, bu kez de iş hayatındaki kullanıcılarının yuvarına gidiyor. Kalite, fonksiyonellik ve güvenilirlik alanlarında her daim ilerleme odaklı büyüyen Samsonite bu kez de XBR Business Koleksiyonu ile karşınıza çıkıyor.

www.samsonite.com



İSTER OTUR İSTER KİRAYA VER

Kaliteli ve yenilikçi yaşam alanları yaratmak üzere 2000 yılında kurulan Neo Yapı, insaattan mimariye statik dizayndan pazarlamaya kadar çok bini bir yapıya sahip yapıyla doğa içinde huzurlu, sağlıklı ve konforlu yaşam alanları sunuyor. Bugüne kadar Kemerburgaz, Göktürk ve Bolluca'da 200'tün metrekareden fazla konut ve işyeri ile hem yatırımcıların hem de ev sahiplerinin mutlu eden birçok projeye imza atan Neo Yapı'nın, Florida Orlando'da hayata geçirdiği Neo Golden Palm projesi ise uzun dönem oturmayı arzu eden yatırımcıların yanı sıra, evini kiraya vermek isteyen yatırımcılara kararlama hizmeti vererek aylık önemli bir gelir elde etme imkanı sunuyor. www.neoyapi.com



Tulumbar Çayı



Yulduz Çayı



Bitki Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı

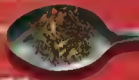


Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı

Her çayın başka keyfi,
her keyfin bir Paşabahçe'si var.



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



Yıldırım Çayı



f t i / paşabahçe
www.pasabahce.com

Paşabahçe

Yeni

Yeni yıl indirimi!

Butik mobilya üretiminde sektörün öncü firmaları arasında yer alan Fatih Kural Mobilya'da yılbaşı özel indirimler başladı. Hem ithal hem yeni mobilyalarda geçerli olan indirim, Bostancı Levent Mağazaları'nda takip edilebilir.

www.fatihkural.com

Güne zinde başla

Skandinav ülkelerinde çok tercih edilen, sağlıklı ve konforlu yatma ortamı sunuyor. Bunun ayrı bir yanı bir uyku da sağlıyor. Halsa, uykü keyfinizi artırarak, uyuma motivasyonu doğa, müzelerden yapılmış yeni yatağı. Småland'ı piyasaya sunuyor. Eteklerinde deve yünü diğer taraflarında doğal ipek bulunan yatağı, sizi her yatağına getirecek ve konforlu bir uykuya sarıyor. www.halsayatak.com.tr



ÖDÜLLÜ TASARIMLAR

Seramik sağlık gereçleri sektörüne kazandırdığı yeni teknolojiler ve estetik tasarımlarıyla Serel, Design Turkey 2016'nın "Yapı Bileşenleri" kategorisinde "İyi Tasarım Ödülü"ne "Poseidon" klozet ve "Luvi" pisuar ürünleriyle sahip oldu.

www.serelseramik.com.tr

"İYİ UYKU İYİ HAYAT"

Dünyada 500, Türkiye'de 150'ye yakın satış noktasına yerleşimi ekleyen Yatsan Tempur, "iyi uyku iyi hayat" anlayışını yaymaya devam ediyor. Tempur, Sealy ve Stearns-Foster gibi sektör liderlerinin Türkiye distribütörü olan Yatsan, Marmara Park İstanbul'un yanı sıra Alanya, Çorlu, Konya ve Samsun'da açılan beş yeni mağazasıyla ürünlerini daha fazla tüketiciyle buluşturmaya devam ediyor. www.yatsan.com





Retro dekonus

Doğtaş, Regina koltuk takımını ile evinize retro bir dekonus yapmanızı sağlıyor. Günümüzün daralan yaşam alanları ile uyumlu minimal ölçülere ve yatak sandık gibi fonksiyonlara sahip olan Regina Doğtaş'ın Retro yemek odası, takım, ve Retro orta sehpa ile bütünlük sağlıyor www.dogtas.com.tr



Hediyelek İstanbul

Telifli eserlerin online satışını yapan

www.istanbul1001.com farklı sanatçıların eserlerinden İstanbul temalı dekorasyon ürünleri ve hediyelek eşya koleksiyonları tasarlıyor. Özel baskılı suratlılar, bardaklar, kitap ayraçları, sehpalar, mumlar, cetveller, magnetler, seramik tabaklar, vaseter ve daha nice çalışma bu özel koleksiyonun parçalarını oluşturuyor.

ambiente the show

10. – 14. 2. 2017



Frankfurt 2017
10. – 14. 2. 2017

pazara taşıyan etkileşim.
Dünyanın en önemli
tüketici ürünleri fuarında.

Bilgi ve biletler için
ambiente.messefrankfurt.com
Tel: 0212 296 26 26



Partner country
Great Britain

Silize tasarımlar, hayata bir
 adım daha yaklaştı. Her
 sezonun birer sanat eserine
 dönüştürülen tasarımlar, her
 yılın ruhunu yansıtan bir
 dille, her kadını kendine
 has birer parça haline
 getirdi. Her kadını bir
 sanat eseri haline getiren
 tasarımlar, her kadını
 kendine has birer parça
 haline getirdi. Her kadını
 bir sanat eseri haline
 getiren tasarımlar, her
 kadını kendine has birer
 parça haline getirdi. Her
 kadını bir sanat eseri
 haline getiren tasarımlar,
 her kadını kendine has
 birer parça haline getirdi.

IKEA'DAN İLHAM VEREN
yeni yıl trendleri

IKEA, evde değişim sürecini başlatıyor. Yeni yılda beklentilere veda edin ve sadece kendiniz olun. Bu yıl da sezon boyunca ilham verecek, sıradışı ve size özgü dekorasyon fikirlerini IKEA ile evinize taşıyın.



MEA Yaratıcı
Ekip Lideri,
Karin Gustavsson

"Benim için yılbaşı kutlamaları, aile ve arkadaşlar demektir. Yılın bu zamanında yerneginizi, zamanınızı ve sevginizi paylaşırsınız. Bu süreçte evimde daha doğal bir renk paleti tercih ediyorum, böylece tatlı dekorasyonumu bütün kutlama dönemime yayabiliyorum ve bundan çok mutlu oluyorum."



MIX & MATCH

Botanik desenler karşıtarak gucu bir kontrast yaratirsiniz. Duygulan hareketle gezeren motifler bir arada kullanmak yem yin ne ekan egimler arada Dogal tekstiller ve kristalle objeler havali dunyayizi bir kutlama ortam na donusturebilir. IKEA nin servis tabaklarina yerlestirdigiz kar kures i mlkler daverimler n fotografarini ilistirek onlara bice bir suzgec yapabiliriz.



YENİ YAŞAM ALANLARI MUTFAKLAR

[illegible]



Source: <http://www.fishbase.org>



PAVONI KÖŞENİNDE
PASTEL MİLTİY KUTLA-AY



HAZEL AYDIN

MODERN VINTAGE TRENDİNİ YAKALAYIN

Yeni yıda kursuzsuz olmanın değeri kendinizi olmanın ne keyfini çıkarın. Örneğin IKEA'nın süs topaları, zevk nize göre seçerek, yaşadığınız renkte kürdelerle bağlayarak kapınıza asabilirsiniz. Z. Desenli tekstil, kim ve org. sepetler kullanarak da modern vintage temasını yakalayabilirsiniz. Bu sene evlerin içim kaynağı, davar dekorları. Zincir asılarak duvarlarınıza dekore etmenin tam zamanı.



**YARAT CI RUHUNUZU
HAREKETE GECIRIN**

2017'nin işi taktirine evinize taşıyarak için büyük bir yalıtım, acağına sarıp o manzarı sarı değı. IKEA'nın yalıtım süslemeleri için seçtiğiniz topiari renklerdeki evinizde bulunan tavandan sarkıtıp ıceğiniz eşya ara bağı ayararak hayal ettiğiniz buvölü ortam evinize taşıyın.



**İKEA İLE DOĞAYI
DONDURU EVİNİZDE
NOTLATTI**

KEA'nın katılabileceği kağıttan yapıldız avdınlatmaların ve çam celenklerin favorisi parçalarını ilan edebilirsiniz. Çevresinde mumlar yakın kırmızı çiçekleri sade cam vazolarla yerleştirmenizi kırmızı renge adın ve etüsu ile hoş geldiniz.

sayılarınıza ulaşmayı daha nice yeni yıl dekorasyon

www.IKEA.com.tr

444 4 532



AŞKLA
BODRUM'DA
BİR PROJE

B-AŞKA

Yıllar önce evini çekip dergimizin kapağına taşıdığımız ve zevkine çok güvendiğimiz iç mimar ve işletmeci Ayca Yeniley'den haber var. Bodrum'a taşınıp yepyeni bir proje ile karşımıza çıkan Yeniley ile Bodrum'a taşınma hikayesini ve aslında bir kadın kalkınma projesi olan B-aşka projesini konuştuk.

Hazırlayan **Yasemin Savcı**

İstanbul'dan Bodrum'a sizi ne sürükledi?

13 yıllık Lebi-Deniz deneyimini cebetimi alıp çıkarak noktalandım. Kendimi 5 yaşındaki oğlumla Galata'da yalnız yaşam için idda ettim ama çocuk büyümek için çok da ideal olmayan bir evde, ıssız, güvenli sız ve de köksüz bir durumda buldum. Korkuvarım-dan geri kalan zamanda aslında bunun hayattır: toplayıcı değil, şırıme fırsat olduğunu algıladım. Olur mu olmaz mı, derken ve bizi dostlarını dışında İstanbul'da tutmak için bir sebep de kalmıyınca, Bodrum'da annemini evine geldik. Mayıs'ta ağustos'a kadar kendime süre verdim karar vermek için. İş

fırsatlarına bakmak, önümü görmek istiyordum. Ağustos geldiğinde ufukta hâlâ bir iş yoktu ve ben mali olarak gitgide eniyordum ama hayat bazen balıklama atlamamızı istiyor. Ağustos'ta tamam kalıyoruz dedim. Birkaç ay sonra basketbol oynarken aşil tendonumu kopardım. Ve hayat bitti zannettim. Ertesi gün acil ameliyat oldum ve bacak boyu alçıyla evde yatmaya başladım. O sırada kendime dedim ki artık yapabileceğin hiçbir şey yok, dış dünyayı da boş ver, yat ve bu boşluğun keyfini çıkar. Endişeleri dış dünyada bıraktım. Bu içe dönüştü, oğlumun oku andaki vâli arkadaşlarını elimde daha

önce görmediğim bir alet verdiler. Bu alet kermeste satılması için yapılmış gereken örgü ipliği içinde. K.saca başlayış o başlayış, pier şapkalar ve kolluk ara evirdi. Evin her tarafı yun oldu ve ben hiç durmadan zevkle ellerimle yaratırken, bu işte bir şey olduğunu hissettirdim. Neden Bodrum diye soruyorum kendime, birimiyorum, ben onu değil, o beni buldu aslında.

Bu çalışmalar B-aşka projesine dönüştü yani ..

İç mimar olduğumdan bu işlerle yapmak stediğim şeyler genellikle aydınlatma g.b. dekoratif şeylerdir.

Hayat En Güzel Hediye





Buraya yerleşen ve Savaş Bodrum projesini hayata geçiren bir mimar arkadaşımıza gidip yaptığımız sapkaları göstererek bunda bir iş var diye başını etin yedim. O da bunda bir keramet olduğunu hissedip beni destekledi ve otelin yatak başları ve aydınlatmalarını örgüden yapmam için bana sipariş verdi

Örgüden dokumaya nasıl dönüştü?

İlk başta bütün yastıkları örgüdüm, bunu bir marka yapmaya karar verince dokumaya ilgi duymaya başladım. Özeyle modernleştirmiş ve yün yerine pamukla ipele dokumaya

Dokuma yapacak ihtiyaç sahibi kadınların bütçüm denemelere başladık. İç mimaride de burada da yaratım aşaması inanılmaz! Çizip veriyorsunuz desenleri renk ve iplerle, sonra o kadın ellerinden nasıl çıkacağını bekliyorsunuz. Çok heyecanlı benim için. Sonra onlar bana yatağı tezgâhtan ve o tezgâhta dokuma yapan bir kadından bahsettiler öyle öyle proje kendi içinden başka boyutlara geçti ve bugüne geldi

Adının B-aska olmasının hikayesi nedir?

Hem duygusa hem mekanık aslında. İngilizce bir ad düşünüyordum ancak tam o sırada darbe girişimi oldu. Milliyetçi duygularımı kabardı ve fikrimi değiştirdim. İsim düşünürken hem hayat mı hem de iş yapış

şeklini birleştirecek bir isim aradım çünkü ne yaparsam aşkla ve başka türlü bir şey yapacağım demiştim. Böylece "başka" oldu. Başka yurtdışında alınmış durumda olduğundan b'yi ayırarak kullanmaya karar verdik. Zaten bir Bodrum markası olduğu için B-aska oldu, sloganımız da sanırım tam oturdum.

Bu bir kadın kalkınma projesi aslında. Kadınlarla iş imkanı sağlamayı da amaçlıyor ve adil ticaret sistemine dayanıyor. Bunu biraz anlatır mısınız?

İş dünyasında neyi değiştirmek, neyi kendime özgü yapmak istemim diye düşünürken gönlüme göre olan işin herkesin halkını kazandığı, butun işin tamamen şeffaf ve bililir olması gerektiğini anladım. Tüm bunlar adil ticareti ifade ediyor aslında. Ürünlerin üzerindeki etiketlerde, yapan kadınların ismi, aldığı ücret, diğer maliyetler, vergi ve şirkete kalan net rakam açıkça yazıyor olacak. Bir kişinin önde marka yuzu olmasındansa bütün kadınların markanın yuzu olması gerektiği, bunun yukarıdan aşağıya inen hiyerarşik bir yapıdan çıkartılması gerektiğini düşünüyorum. Ve almak almak almak kazanmak değil almak ve vermenin dengede olduğu bir para kazanma yöntemi

yaratılmakla amaçım

Ürün gamında neler var?

Ürün gamında şu anda yastıklar, yer yastıkları ve devasa yer minderleri var. Puf ve yatak örtülen gelecek proje, onun için bir ara Savaş'a gitmem gerek

Ürünler nereden temin edilebiliyor?

Ürünler, şu anda www.b-aska.com da satışta. Bir de hracat izni çıktığı zaman Louvre müzesinin 107 adlı mağazasında olacak. Mağazalara da verebildim, ama o zaman fiyatların ikiye katlanması gerekecekti, bunu istemedim. Ben adil ticaret yapıyorum ve fiyatlarımız ne bir lira eksik ne bir lira fazla

Hedefiniz ne?

Henüz ilk başta hedeflerimden biri olan kendi evimde dokuma tezgâhı kurarak dev duvar panoları ilhamını gerçekleştiremedim. İş kurmaya çalışmaktan, ama bu iş yapacağım. İşler ilerlerken ve ben köy köy dolaşırken fark ettim ki bu yörede çok tezgâh var ama atıl durumdadır. Amaçım marka büyüdükçe daha fazla tezgâhın açılmasını sağlamak. Artık insanların paralarını harcadıkları yerlerle bu dünyada fark yaratabileceklerini, neyi desteklerse onu büyüteceklerini, böyle bir güçlenmiş olduğunun farkına varmalarını ve bunu kullanmalarını arzu ediyoruz. ■



PORLAND



GÜNCEL YORUM



Tuna Ev Tasarım ve Ürün Yöneticisi Ebru Neval Dıkmn ile markanın ürün tasarımına bakış açısı, koleksiyonları ve gelecek çalışmaları hakkında sohbet ettik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

Tuna Ev'in tarzını nasıl ifade edersiniz? Değişen trendlere Tuna Ev nasıl cevap veriyor?

Tuna Ev olarak yaşadığım z coğrafyanın tarih ve kültürel dokusunu modern bir anlayışla yorumlayarak, günümüz kent insanının ihtiyaç ve beklentilerini karşılayan koleksiyonları sunuyoruz. Bugünün ev yaşamı, bugünün tasarım mottosunu benimsemiş bir marka olarak dünya modası ve trendleriyle eş zamanlı hareket etmek bizim için çok değerli. Ar-Ge/Tasarım ekibimiz var. Yurtiçi ve yurtdışındaki gelişmeleri yakından takip ediyor yurtdışından ve yurtdışından konusunda uzman tasarımcı ve trend analistleri ile çalışıyor koleksiyonlarımızın konseptlerini bu çerçevede oluşturuyoruz.

Koleksiyon süreci nasıl oluşturuluyor, lo-komotif grupları neler?

Dünya trendleri ve bölgesel ihtiyaçları çerçevesinde oluşturulan "Ürün briefleri" ışığında tasarım ekibimiz çalışmalarına başlıyor farklı malzemeler, kullanım senaryoları üzerinden araştırma süreci tamamlanarak oluşturulan tasarımlar geliştirme süreciyle ürün haline geliyor. Ar-Ge ve tasarım ekibimizde tasarımcı arkadaşların yanı sıra mühendislik gibi teknik disiplinlerden gelen arkadaşlarımız da yer alıyor. Böylelikle henüz tasarım aşamasında, üretim sürecinde doğabilecek problemleri ve dağılıklık gereksinimlerini minimize ediyor, zaman ve maliyet açısından

her tasarımlı bir süreç yönetiyoruz. Tuna Ev koleksiyonlarında evinizde ihtiyaç duyduğunuz tüm ürün gruplarını bulmanız mümkün. **Türkiye'de mobilya ve dekorasyon alışkanlığı sizin cephenizden nasıl? Daha ziyade ne tür mobilya ve renk/biçim/malzeme tercih ediyor?**

Yaşamın her alanında olduğu gibi mobilya kullanım ve tercihinde de değişimler söz konusu. Kent yaşamı dinamikten sürekli değişiyor. Yapı sektöründeki gelişmeler ve kentsel dönüşüm projeleri yaşam alanlarımızı yeni den şekillendiriyor. Küçükden büyükden, ihtiyaçları farklı fonksiyonel çözümlerle mobilyalara yansıtmamıza neden oluyor. Doğadan uzaklaştıkça doğaya ve doğala duyulan özlem artıyor. Aydınlık ve ferah renkler, kolay temizlenebilen ürünler, doğal malzemelerle üretilmiş tasarımlar ön plana çıkıyor. Yumuşak hatlar, zarf detaylar, farklı malzemeleri

birlikte kullanımı ile oluşturulmuş tasarımlar daha çok tercih ediliyor.

Bu sezon öne çıkan koleksiyondaki parçalardan bahsedermisiniz?

"GO" ürün grubu yaşadığımız toprakların geçmişiyle besleniyor. Türk toplumunun modern yorumuyla şekillenen grupta bir eve ait tüm ana ürünleri bulmak mümkün. "GO" Grup, Gushah Soyluer/Onur Aygenc tasarımı. Yumuşak ve zarf çizgileri hakim olduğu "Nar" ürün grubu, "tanıdıklık" hissi veren tasarımı ile nostaljik dokulardan hoşlananların, kendilerine çok özel yaşam alanları yaratmasına imkan sağlıyor. Doğal ahşap kapama ve masif ahşabın parlak pürüz ısıtısıyla birleştiği "Cante" yemek grubu, net çizgileri ve zamansız formları ile ön plana çıkıyor. Detaylardaki inceliklerle zanaatkarın becerisini ortaya çıkaran "Cante" keyifli yemek sohbetlerine eşlik ediyor. ■

www.tunasev.com





Chakra

2016 / 2017
SONBAHAR - KIŞ
KOLEKSİYONU
Dokunmanın büyüüne inananlara...

İSTANBUL İSTİYE PARK 0212 545 57 57 • RAĞIAT CAID (BENİMLİ) 0316 550 55 56 • AKMERKEZ 0212 282 11 10 • CITY'S NİSANTARLI 0212 378 18 78

BEYOĞLU 0212 76 56 • ÇEYREME 0212 780 13 04 • KESİP FLORİA 0212 325 74 47 • BRANİRE, M. OSAFİRE 0212 772 20 20 / 202100 • KENTRA 0212 325 91 90

BODRUM



chakra.tr



chakra.tr

Not Mold, Not
More mold series
Charm-i Sömbül
günüm tabağı

Not Mold, Not
More mold series
Charm-i Sömbül
günüm tabağı

Tasanın içinde

Paşabahçe'nin klasikleşmiş ürünlerinin işlevlerini

endişelenen tasarımcı Ali Bakova ile kendi yorumladığı
üzerine sohbet ettik

Hazırlayan Melis Tüzmen Portre Cener Özkon

Sizin için bir ürünün tasarım süreci nasıl gelişiyor?

15 yılı yakın süredir üniversitelerde ders veriyorum ve öğrencilerime her zaman ilk söylediğim şey; eğer bir fonksiyon hayatımıza giriyorsa, ona bir isim verdiğimiz demek ki bizden önce birileri onu zaten yapmış ve artık o parça hayatımıza girmiştir. Her insanın hayatında olan o parçayı ağırlıysa biçimi farklıdır, bu yüzden önce etimolojik olarak araştırmasını yapıyorum. İnsanlık var olduğundan beri camla ilgili her şey yapılmış gibi görünüyor. Yeni bir şey yapmak için farklı bakış açları bulmak gerekiyor ve bu noktada ben hem etimolojiden yararlanıyorum hem de o ürünleri kullanan arkadaşlarıma soruyorum.

Omnis profesiyel tanıştırığınız zaman neler düşündünüz? Fabrikada olmak size neler hissettiriyor?

Biraz heyecanlandım tabii. Daha önce Denizli Cam ile çalıştığım için markayı biliyordum. Fabrikada gezerken ben çok heyecanlandırıran yer kalıplara oluyordu. 60 ya da 80 yıllık kalıplarla karşılaşıyorsunuz. Mesela orada Paşabahçe'nin 60 yılı önce ürettiği motosiklet

fannın kalıbıyla karşılaştım ve o kalıbı tekrar cesmi bulbulden üretilip bir motosiklete lar olarak taktık. Bu bir anlamda o kalıbı ilk yapan ustaya bir övgü niteliğinde oluyor, aramızda olsun ya da olmasın onu hâlâ yaşıyoruz. Geçmiş geleneğini günümüz kullanımla birleştirmek benim tarzımın bir parçası ve bu toprağın geleneklerini tüketmemesi için çeşitlilik yaratıyoruz.

Farklı disiplinlerden gelen tasarımcılarla birlikte çalışmak nasıl bir enerji yaratıyor?

18 tasarımcının bir araya gelip 80 yılı önce kurulmuş bir geleneği tekrardan günümüze adapte etmesi muhteşem bir proje. Bu kadar çok tasarımcının bu kadar çok ürün hazırlaması çok güzel. Farklı mesleklerden geldiğimiz için birimizin ürün tasarlarken düşündüğü noktaları dinlemek değişik bir duygu. Farklı mesleklerde bu kadar deneyimli tasarımcının bir araya gelip klasikleşen parçalara tekrar bakması çok başıma bir yaklaşım.

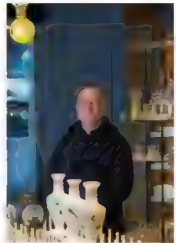
Tüketici açısından bakıldığında sizce nasıl bir manzara var?

Türkiye'deki tüketiciler Paşabahçe gibi bir mağaza zinciri olduğu için çok şanslı çünkü bu

kadar çeşit varken kendi kombinasyonunuz yapabiliyorsunuz. Bir tüketici tasarımcı, iç mimar ya da dekoratörümüz gibi masasını düzenleyebilir ve bu zevk onları çok heyecandırıyor. Bu sebeple pek çok farklı çeşidin bir arada bulunduğu mağazalar daha cazip hale geliyor.

Yeni Omnis serisi için nasıl parçalar üzerinde çalışıyorsunuz?

Şu anda kupa-şarap serisinde çalışıyorum. Cam, içineki sıvıyı güzel gösteren bir malzeme. İçine bir şeyler koyunca ağırlaşması için tasarımı biraz ufalttım. Tutma yerini kanadı gibi olan modeller, buzdolabına girebilecek hacimler ve biraz yassı modeller yaptım. Bu iş deneme yanılma oluyor. İlk prototipler hazır olunca hem modeli üzerinde hem de üretime uygun olup olmadığını görmek için fabrikaya götürmemiz gerekiyor. Mukadderatın her zamanla çalışıyoruz. Bunun haricinde deni kolları olan kalıba bir kadeh gibi düşünüyorum. Hayatımızdan yavaşça çıkıyor olsa da kul tablası ve puro tablası yapıyoruz. ■



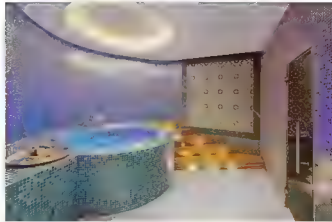


Denizime Zeytin ve Ekmek Kardeşim

UNIQUE TILES

TAHİT ÇERAMİK SANAYİ





Kar tatili sevenlere

Kış mevsiminin gelmesi ile sezonu açmaya hazırlanan kayak otellennin arasından yer alan Bof Hotel Uludağ Ski&Convention Resort, özel konumu ve hizmetleri ile fark yaratıyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

Uludağ 2 Oteller Bölgesi'nde bu yıl kapılarını hizmete açan Bof Hotel Uludağ Ski&Convention Resort, pistin hemen önündeki konumu ile kayak tutkunlarının tercihi arasında yer alıyor. Bölgenin en yeni tesis olma özelliğine de sahip olan otele, Uludağ'ın eşsiz bitki örtüsü ve doğal güzelliklerinin içinde misafirlerine sunulmuş bir tatil deneyimi sunuyor. Sadece kış aylarında değil yılın 12 ayı boyunca hizmete açık olacak olan otele, yaz aylarında da ATV safan jeep safari ve trekking turları düzenlenmeyi planlıyor. 'Tam Pansiyon' konseptiyle hizmet veren otel, 'Standart', 'Junior Suite' ve 'Family Suite' oda tiplerine ek olarak 'Presidential Floor' ile bölgenin en farklı oteli olma özelliğini de taşıyor. Bir 'Presidential Suite', üç adet 'Junior Suite', 10 adet 'Family Suite' ve 153 adet standart odasıyla toplam 167 oda kapasitesine sahip olan otel konuklarının bütün ihtiyaçlarını karşılayacak bir donanıma sahip. Otelin iddialı olduğu hizmetlerin başında Türk ve dünya mutfaklarından lezzetler sunan La Cabana

adlı restoran geliyor. Bu restoranın en dikkat çeken özelliği diğer otel restoranlarının aksine standart kahvaltı hizmetinin yanı sıra bir de 'geç kahvaltı' hizmeti sunuyor olması. Akşam yemeği ile yetinmeyenler de bu arada gece 24.00 ile 01.00 arasında 'gece çorbası' içebiliyor. 'A la Carte' hizmeti sunan restoranın dışında dileyenler 200 kişilik açık ve 200 kişilik kapalı alanı olan ve şömine başında keyifli summeniz sağlayacak Skyfall Cafe'nin özel menüsünü tercih edebilir. Otelde, restoran ve kafelerin dışında aynı zamanda çeşitli büyüklük ve özelliklerde altı toplantı salonu yer alıyor. Salonlar kapasitelerine göre 600 kişiye kadar hizmet verebiliyor. Otel bünyesinde yemekli duğun ve özel organizasyonlar düzenlemek de mümkün. Tüm gün kayak ya da snowboard yapıp yorgunluğunu uzanırken atmak isteyenler Fitness Center' bünyesinde hizmet veren masaj hizmetinden yararlanabilir. Spor salonunun dışında bu bölümde Türk Hamamı, sauna, Fin Hamamı ve jakuzi de yer alıyor. ■

www.bofhotels.com

KAYAKÇILARA ÖZEL

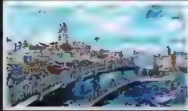
KAYAK ODASI: Tesis bünyesinde bulunan kayak odasından kayak ekipman ve aksesuarlarını kiralayabilir, özel eşyalarınızı saklayabilir, araçları kışa hazırlatabilirsiniz. Direkt piste ulaşım imkanına sahip olan tesis ve spor kulübü erikşimin kayıtlı sürebilmesini sağlar.

KAYAK OKULU: Uzman kayak öğretmenlerinden tıttığınız bir eğitimi alarak alabilirsiniz. Grup eğitimi veya özel eğitimi ile eğitimi ile kayaya başlayabilir.

PİSTALIFT: Kayakcılar otelden direkt olarak 2. Bölge pistine çıkarak, orlık kart sistemindeki oteldeki otomatik kart ile pistlerde kayak yapabilir.







KISA KISA

İngiliz Ressam Ned Paragider'in yalıtımlı ortamda sergilenen "Neden İstanbul" sergisi, 01-31 Aralık 2016 tarihleri arasında Galerist İstanbul'da görülebilir. www.istanbul1911.com

Çalışmalarını değişim, dönüşüm ve evrensel bağlamda görsel metallerle tartışarak süregelen Evren Erol "İlkin Yaradılıklar" başlıklı üçüncü kişisel sergisiyle 6 Aralık 2016-21 Ocak 2017 tarihleri arasında İkonik Art Project Mimarlar'nda olacak.

Türkiye Cumhuriyeti Kamusal Bütçeli Kurumları Halkın Yararına "Tarih ve Mimarlık" başlıklı ilk kişisel sergisini Pet Holding Kültür Sanat Etkinlikleri kapsamında KEV (Kültür Etkinlikleri Vakfı) Sanat Galerisi'nde sunuyor. Öncü sanatçıların eserlerini sergileyecek sergi, 10 Aralık'ta başlıyor ve süresiz olarak izlenebilir.

Eniş ve enişleri genç sanatçıların eserlerini sergilemeye amaçlayan Mimar, Mimar Han'ın "Yeni Yüzyıl" başlıklı ilk kişisel sergisiyle 3 Aralık'ta başlıyor. Eserleri kadar evrensel bir yapıya sahip.

www.minimart.com

Yurdı ve yurtdışında çok sayıda sergisi açan seramik sanatçısı Heidi Degenhardt'nin İstanbul'daki ilk kişisel sergisini 21 Aralık 2016 - 11 Ocak 2017 tarihleri arasında Galerist Selvin 2'de görülebilir.

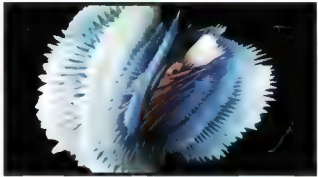
www.galeristselvin.com

KRANK Art Gallery, 15 Aralık 2016-2 Ocak 2017 tarihleri arasında genç sanatçı Görkem Tokdemir'in sergisini "Dünyadan Bir İzlek Geçir: Hay Beden" başlıklı sergi Ali Akay Müzeleri'nde açıyor. krankartgallery.com

SANATLA YAŞAMAK

Bedri Baykam'ın 2014-2016 yılları arasında yaptığı eserlerini içeren "Sanatla Yaşamak" sergisi, 18 Aralık'a kadar NG İletişim Ajansı ofisinde görülebilir. Adres: Akatlar İşletme Bölgesi No:31 Kat: 3. Kat

ng.com.tr



FRACTUM REGNUM

Art On İstanbul çalışmalarını Paris, Barcelona ve İstanbul'da yürüten medya sanatçısı Ozan Türkkan'ın "Fractum Regnum" adlı sergisi 3-31 Aralık 2016 tarihleri arasında Zeynepçile buluşturuyor. www.artonistanbul.com



25. YIL
Ekavart Gallery, Ekavart, Korum ve Akademi Vakti EKAV'ın kuruluşunun 25. yılı nedeniyle Marcus Graf küratörlüğünde sıra dışı bir karma sergi gerçekleştiriyor. 25/25 adındaki sergi, eserlerinde Ali Akar, Ardan Özmenoglu, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Beyza Boyundelik gibi sanatçıların bulunduğu 25 sanatçıyı bir araya getirerek, vakit geçirmiş ve bugününü yansıtıyor. www.ekavartgallery.com



İŞIK DENİZİNDE BİR GEZGIN

Pera Müzesi 29 Ocak 2017 tarihine kadar Felix Ziem "İşık Denizinde Bir Gezgin" sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi, 19. yüzyıl resmî ne damgasını vuran ve çoğunlukla deniz ve kentinin içi geçtiği İstanbul ve venedikli konuları yağlıboya ile tanıyan Ziem'in eserleri Türkiye'deki ilk kez Pera Müzesi'nde bir araya geliyor. www.peramuzesi.org.tr



BÜYÜKYALI İSTANBUL

TOKİ iştiraki EMLAK KONUT GYO A.Ş. Kaynak Çeliştirme Uygulamaları Kapsamında Yapılmaktadır



ŞEHİRDE BİR DENİZ SEMTİ: BÜYÜKYALI

Büyükyalı, Kazlıçeşme sahil yolunda ıyı yaşamın kapılarını aralıyor. Marina alanı, taş meydanı, yeniden hayat bulan tarihi binaları, seçkin restoranları, sanat mekanları, yemyeşil bahçeleri, 4 mahallesi ve tüm ulaşım akslarına yakınlığıyla sıcak bir semt hayatı, Büyükyalı'da sizi bekliyor.

ıyı yaşam.



BÜYÜKYALI
KAZANDIRIR.

%10 | 120 | 0.70
PEŞİNAT | AY VADE | VADE

BANKA KREDİSİZ, KEFİLSİZ, SINIRLI SAYIDA.



BÜYÜKYALI
İSTANBUL

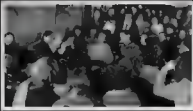
ÖZAKGYO
YENİAĞA ZİYLAN

0212 557 7373

buyukyali.com

buyukyali

sanat



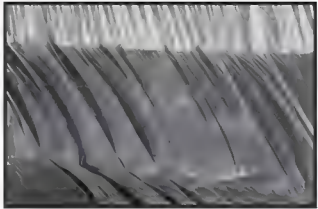
KAYIP ÜNİVERSİTE VINCENNES

1988 Mayıs'ındaki öğrenci hareketlerini anlatan Paris'te kurulmuş olan Vincennes Deneyim Üniversitesi Merkezi'ni anlatan Kayıp Üniversite Vincennes belgeselinin gösterimleri, İstanbul Fransız Kültür Merkezi'nin işbirliğiyle 24 Kasım 19:30'da SALT Ulus ve 25 Kasım, 19:00'de SALT Galata'da gerçekleştirilecek.



DUVARLARI GIYDIRIN!

İstanbul Tashın Bienali Yaratıcı Mahalleler kapsamında Artstone'un Beşiktaş'taki showroom'unda seçik sanatçı, Artstone'da çalışanları üzerinde sergiledikleri çalışmalarını mahalle ve kent sakinleri ile bir araya getiriyor. "Dress Your Wall" temalı etkinlik ay sonuna kadar görülebilir. www.artstone.com.tr



ESTETİK MUDAHALE

Amerikan Hastanesi - Operation Room - Sanat Galerisi'nde Kadıköy ilçesinin simgesi haline gelen Kurbagalidere'nin kurtuluşuna konu olan ve sanatçı Özgü Arsan'ın fotoğraf ve videolarının yer aldığı 'Estetik Müdahale' başlıklı sergisini 21 Ocak 2017 tarihine kadar görebilirsiniz. Tel: 444 3 777

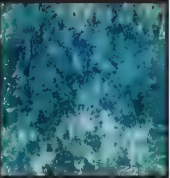


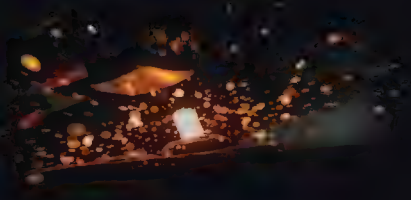
BİR SOHBET

7 farklı disiplin ile çalışan sanatçıların hazırladıkları heykellerden oluşan "Bir Sohbet" sergisi 15 Aralık 2016 tarihine kadar Galer Merkur'de görülebilir. Birbirinden gerek tekniği, gerek mizeme, gerek anlatım dil olarak farklı eserlerin birbirleriyle arasındaki görsel ilişkiyi sorguladığı bir sohbet ortamı taniyen sergi, izleyenleri farklı kültürler, farklı sanatçı, kıymetleri arasında gezintiyi çıkarırken onların ortak söylemleri keşfetmeye davet ediyor. www.galerimerkur.com

BOYUTLAR ARASINDA - BETWEEN DIMENSIONS

Genç ressam Serhat Koçak'ın 4. kişisel sergisi 9 Aralık 2016 tarihinde Kanyon Joint Idea'da sanatseverlerle buluşuyor. Sergiyi 10 Ocak 2017'ye kadar ziyaret edebilirsiniz. Hayatı, yaşamışlıkları, kendi içinde çözümlemeye çalıştığı sanatçı varlığını sorgularken, farklı dünyası ve içindeki duygu paletleriyle, soyut bir boyutta ilişkim kuruyor. Anayısı arasındaki duyguların neden olduğu kayboluşları, görmeyi istediği hayalleri ve onların gerçek dünyasını izleyicinin beğenilerine sunuyor. Tel: (0212) 283 93 93





Bir kıvılcım ile başladı... Bir ikon yarattı.



Farkı yaşamak için Gaggenau.

30 yıldır bu fını mükemmelleştiriyoruz. Son dokunuşumuz kendine özgü tasarımını vurguluyor: 90 cm genişlikte etkileyici kapı, sizi anırsız lezzet yolculuğuna davet ediyor.

Bu yenilenmiş el yapımı sanat eseri, prensip, başarı ve değerlerimizin doruk noktasıdır. 333 yıldır çelik ile gelişimimize kutsal ismini EB 333 olarak değiştirdik. EB 333 bizim için her zaman bir fından öte olup, beşyapıt yaratma sürecinde verdiğimiz özeldir.

Daha fazla bilgi için, www.gaggenau.com'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU
333 years in the making



PELİN ÖZGEN PIKER
pogzen@gmail.com

Origami oyunu ile elde edilmiş bir anaokulu

Dünyanın çevreci bir yaklaşımla evilmeye başladığı bir yüzyılda yaşıyoruz. Küçük büyük herkes organik bir yaşamı seçme eğiliminde. Dilekçi Architects bu bilincin anaokulu çağında başlanmasını gerektiginden hareketle Kadıköy Belediyesi ile bir yuva tasarladı.

Kendi kendine yeten ve tasarımıla bu dönüşmüş Bahçe Üçüç Çocuk Yuvası Kadıköy Belediyesi'nin Sahrayıcedit'te yaptırdığı yuva, inşaatından iç tefrisatına enerji ve su gibi temel altyapısına kadar bu tunuyla çevreci bir yaklaşımla hayat bulmuş. Biz de bu ay Dilekçi Architects'ın Kurucusu Durmuş Dilekçi ile İstanbul'a farkıllık getiren bu özel projeyi konuştuk.

Tasarımınızı gerçekleştirenken öne çıkarmak istediğiniz neydi?

Bu alan n, çocukların kendi hayal dünyalarını inşa etmeye imkan tanıyacağı bir alan olarak algılanması benim için çok önemliydi. Mimari tasarımı da bu hayal gücünü tetikleyecek bir arka plana ait okumaları içermelidir diye düşünüyorum. Çocukların zaman ve mekan algısı bazlere göre çok farklıdır. Yaşamları mekan ve zaman sınırlamalarının ötesinde bir zenginlikten beslenir. Resim çizecek koşmak, oynamak. Doğanın gereği ne yapmak stiyorsa tek gerçek odur, onlar için. Bu bizim gibi programlanmış bir hayata çok uzak bir dünyadır.

Mimari nasıl şekillendi?

Projeyle başlarken, çocuk dünyasına ilişkin "oyun" ve "imge" konularında "origami oyunu ile elde edilmiş bir ev" metaforu üzerine bir senaryo geliştirdik. Çocuğun algı dünyasında ev imgesi somutlaşmıştır, size ilk çizdiği şey çatı ve duvarlardır. Çatı, form olarak sığınma, aidiyet gibi mekan hissi veren önemli bir dile sahiptir. Bu projenin çıkış noktasında hisler yer almaktadır. Aidiyet, özgürlük, ölçek gibi.

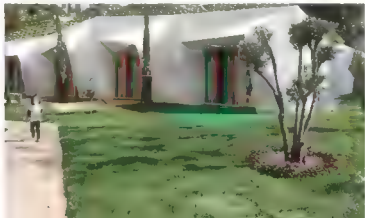
Projenin çevre ile ilişkisini nasıl kurduunuz peki?

Çocuklar projenin olduğu Kızılay'da bölgesinde, okula gelirken yurudüklen, 15-20 katlı apartmanların gölgesinde, binaların kendisi belki hiçbir şekilde göremedikleri hatta kaldırım taşlarının yüksekliğinde adım atamadıkları bir kentsel doku içinde yuruyerek bu okula geliyorlar. Karşılaştıkları şey, gelir ken tecrübe ettiklerine zıt, tamamen kendi ölçeklerinde, topraktan aldığını çatısında kullananarak, aldığını vermeyi hedefleyen bir okul yapısı. Özgürlük veren, algı dünyasına göre

şekillenmiş derslikler, içindeki ve aç k oyun alanlarından oluşan bir anaokulu. Ev-sınıf olgusunu oluşturunken ortaya çıkan tepedeki ışıkliklar, kuzey ışığı nı doğrudan içeri alıyor ve mekan içinde homojen ve kaliteli aydınlatma sağlayarak elektrik tüketimini azaltıyor. Sınıf içindeki çatı, form olarak akustik bir yüzey oluşturmakla birlikte seçilen akustik kapama panelleriyle de bu etkiyi kuvvetlendirildi.

Okulun sosyal faaliyet alanları var mı?

Bodrum katında yemek alanı, laboratuvar, atölye, dans-müzik odası ve uyku odası var. Kiş bahçesi ile, faaliyet sınıfları, laboratuvar ve yemek salonu, ilişkisini önemsedik, mekan hem bu ilişkileri kuruyor hem mekana aydınık veniyor hem de iklimlendirme imkan sağlıyor. Bahçe üzerinde çeşitli meyve ve diğer yenilebilir bitkilerden oluşturulan permakültür çalışmalarını uygulanacağı alanlar da oluşturuldu. Aynı zamanda iklimlendirme amaç sıcak duvar olarak kullandığımız iç bahçe alanı da bu amaçla eşlik eder. Özellikle kışın bodrum katının ısıtılmasında katkı sağlacak bir mekan.



Aydınlanın... hiç beklenmedik bir yerde.

Farla yaşamak için Gaggenau.

Değerli ve hassas yemek takımlarınız en iyi şekilde yıkaması, tüm bulaşık makinelerinden beklenendir. Biz 400 serisi bulaşık makinelerimiz ile bu konuda çok yol aldık. Üstün özellik ve donanımlara sahip bu seri bulaşık makinelerimiz son olarak geliştirilmiş bir aydınlatma konsepti eklendi.

Özel led aydınlatmalarla, içten yayınlan bir parlaklık verecek şekilde geliştirilmiş "arıt aydınlatması" ile temiz bulaşıklarınız sahneye çıkıyor. Mükemmel teknik ve arıt aydınlatması ile bulaşıklarınız bize emanet. Yüknüzlü aydınlatıyoruz.

Daha fazla bilgi için, www.gaggenau.com.tr'u ziyaret edebilirsiniz.

GAGGENAU

zoom



lale dağkiran

lale.dagkiran@homeart.com.tr



Zengin bakış açıcı

Tasarımcı Marcantonio Raimondo Malerba tarafından Mogg markası için tasarlanan "7 Pillows" koltuk, naturel veya siyaha boyanmış kayın ağacı iskelet üzen yerleştirilen farklı renklerde 7 kuştuğu yastıktan meydana geliyor. Malerba, güzel sanatlar akademisinden mezun olduktan sonra uzun süre sahne dekorları yapmış. Bu sebeple tasarım kavramını sanatsal konseptlerle zenginleştirmeyi tercih ediyor www.marama.it



Doğu ve batı buluşunca...

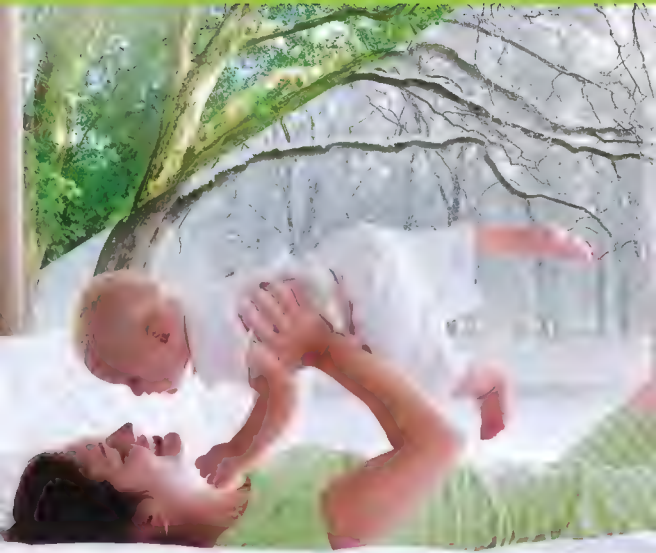
Galler bölgesinin ödüllü tasarımcısı Bethan Gray, lüks kavramıyla yan değerler, asalet, mermer ve masif ahşap gibi doğal malzemeleri geniş bir üsta kılın ve üstün üretim teknolojilerinin bir araya gelmesiyle tanınıyor. 'Shamsan Nizwa' dresuar ve 'Shamsan Paula' sehpa tasarımında görüldüğü gibi, Doğu ve Batıya ait zanaat geleneklerine dayanan zengin desen ve esin kaynağın kokuşlarının Batıdan, Arabistan ve İran üzerinden Galler bölgesine göç etmesiyle gelenekleri asalet unutmamalarına bağlıyor. bethangray.com



Nostaljik ve duygusal

Sebastian Cox atölyesi ve stüdyosu 2010 yılında geleneksel yaklaşımın radikal olabileceği ve geçmişin geleceği tasarlamak ve geliştirmek için kullanılabileceği ilkesi kurulumuş. "Ataların iziyle, basit, anlaşılmaz ve güzel olan nesneleri yaratmak için bryolox olarak parçalanabilir ve yenilenabilir materyalleri sınırlı bir şekilde kullandık, bizi de bunu sürdürüyoruz." diyor Cox, bu doğal ve duru mobilya sensini kestane ağacından Benchmark markası için tasarlamış. www.sebastiancox.co.uk





ISI CAM

K
serisi

444 9 972
0 850 282 9 872
isicam.com.tr
isicamdusucam.com



Sıcak kışın içeride
yazın dışarıda tutun

Isıcam Sistemleri K Serisi Solar Low-E kaplamalı cam sayesinde, sıradan çift camlara kıyasla ısı kayıplarını %50 azaltarak kışın yakıt masraflarını, güneş ısısının içenye girişini %40 azaltarak da yazın klima masraflarını düşürür ve enerji tasarrufu sağlar.

Camda farklı ihtiyaçlar için doğru çözümler üretiyoruz.

ISI CAM
SİSTEMLERİ
"Doğrusu bu"



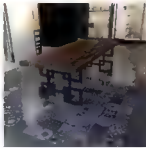
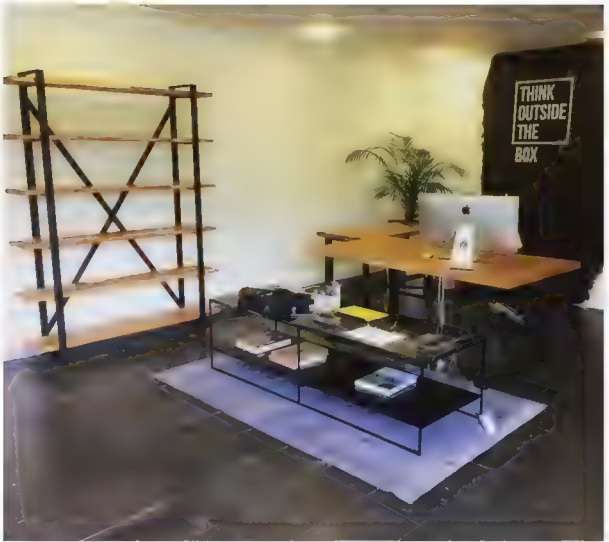
yeni yıl yeni tarz

Kutlamalar ve eğlenceler başlasın! Yılbaşının heyecanını ve coşkusunu evinizin her köşesine taşımak için bu eğlenceli ve şık aksesuarları tercih edebilirsiniz.

Hazırlayan **Melis Tüzmen**

- 1 Tom Dixon tasarımı "Stone Candle Holder" şamdan, 90 Euro+KDV, İtaldeko. 2 Fornasetti marka tabak, 1125 TL, Beymen Home. 3 Kupa, 28 TL, Starbucks. 4 Ağaç süsü, 19 99 TL, H&M Home. 5 Özel üretim ağaç süsü, 259 TL, Swarovski. 6 Ağaç süsü, ikili set 14 99 TL, H&M Home. 7 Dekoratif süsler, 44 TL-54 TL-64 TL, Crate&Barrel. 8 Kontra marka "Lale" aydınlatma, 2 bin 124 TL, hipicon.com. 9 Kırmızı şarap kadehi, dörtlü set 149 TL, Pera Bulvarı. 10 Dekoratif obje, 169 TL, Swarovski. 11 Yastık, 19 99 TL, H&M Home. 12 Kupa, 14.99 TL, H&M Home.





marca dekor | ahşap masa

www.marca dekor.com
0(212) 252 56 67

Ev ve ofis ku-lanım-larınız için, özel üretim ahşap masa ve ahşap mobilyalar.

alışveriş yılbaşı



- 1 Umbra marka "Anıgram" **takı standı**, 40 TL, hipicon.com 2 **Yastık kılıfı**, 12 99 TL, H&M Home
3 **Mumlar**, 64 TL-119 TL-229 TL, Crate&Barrel 4 **Sıcak su torbası**, 27 50 TL, Linens
5 **Termos**, 65 TL, Starbucks. 6 Patuca marka **uyku botu**, 99 TL, Penelope



- 7 **Kanvas üzerine baskı**, 110 TL, Nice to Have 8 **Şişe**, 9.50 TL, Paşabahçe 9 **Tabak**, 27 93 TL, Linens.
10 **Başlangıç tabakları**, dörtilü seti 74 TL, Crate&Barrel 11 Tom Dixon tasarımı "Oil Candle" **mum**,
75 Euro+KDV, Italdedco. 12 **Ağaç süsü**, 7'li set 62 TL, Tape Home.

SON TEKNOLOJİ EVIYE SİSTEMİ

SCHOCK özel karbon
kuvars ağırlıklı teknoloji ve
estetik harika eviye



Karbon kuvars çok sağlam ve enerjili emen
yapısıyla teknolojik gelişimin ayrılmaz bir
parçası, 21. yüzyılın materyali.

SCHOCK

alışveriş yılbaşı



1 Jonathan Adler tasarımı mumluk, 395 TL, Beymen Home 2 Tabak, 16 99 TL, H&M Home.

3 Ağaç süsü, 19.99 TL, H&M Home 4 Ağaç süsü, 9 TL, Tepe Home.

5 Ağaç süsleri, 2 99 TL-6 99 TL arasında, Koçtaş. 6 Ağaç süsleri, 75 TL, BOU Art&Design



7 Pili mum, 36 50 TL, Linens. 8 Ağaç şeklinde dekoratif obje, 32 TL, Tepe Home 9 Dekoratif obje, Mis En Demeure

10 Ağaç şeklinde dekoratif obje, 104 93 TL, Linens. 11 Şampanya kadehleri, ikili seti 999 TL, Swarovski

12 Katze marka mumluk, 299 TL, hipicon.com 13 Michael Aram tasarımı katli servis tabağı, 3 bin 245 TL, Beymen Home

P'7350

Design by
STUDIO F·A·PORSCHE

HORIZONTAL MEETS VERTICAL



MASLAK YAPI

FINE INTERIORS

Maslak Yapı Fine Interiors
Se enium Panorama Residence
Hoşsohbet Sk. 13/2 34349
Gayrettepe İstanbul
T + 90 212 279 50 50
F + 90 212 279 50 51

poggen
pohl 

ev'svec





eskiyle yeninin buluşması

Eski eşyalarla modern formlara sahip mobilyaları bir arada başlarıyla sergileyen Sandie Hasche, yılbaşını pırnç ve bakır gibi ışıltılı aksesuarlarla hazırladığı evinde karşılamaya hazırlanıyor.

Fotoğraflar Jenny Brandt

Bırpazarlarını ve eskicilerin dolaşma-
yı çok seven ve eski eşyalara ye-
niden hayat verme merakı sebe-
biyle de çok sık bu dükkanlardan aksesuar-
ları alan ev sahibi Sandie Hasche, evde
aksesuarların sergileyecek hatta hareket
edecek alanı kalmayınca, arkadaşlarının
da önensiyile bu hobisini işe donusturma-
ya karar vermiş. Kısa bir süre önce ısın-
tırarak bir eskici dükkanı açan Sandie

özellikle İskandinav tarzına meraklı oldu-
ğunu belirtiyor. Sık sık evindeki aksesuar-
ları değiştirir ve bu sırada dükkanından
da destek alan ev sahibi, evinde dükkanı
arasında gıdıp gelen eşyalarını özenle se-
çiyor. Yüzyıl ortası İskandinav tarzı, egzo-
tik ağaçlardan yapılmış mobilyalar, pırnç
ve bakır çerçeveler ve Eero Saarinen gibi
tasarımcıların özgün ve çağdaş tasarımla-
rı Sandie'nin favorileri arasında. ▶



"Kalabalık ve aksesuarı bol evleri seviyorum. Yeni açtığım dükkân sayesinde zaman zaman aksesuarları değiştirebilecek olma fikri beni heyecanlandırıyor."

İsveç gibi gün ışığının yeterli olmadığı yerlerde yaşayan insanların şanya olan düşkünlüklerinden bahsediyor Sandie "San bızın güneşimiz. Ben de şanya özellikle meraklıyım" diyor ve ekliyor "Sanın her tonu ve özellikle pırnc, bakır gibi sıcak etkiye sahip san metaller benim için çok önemli" Çerçevelere ve hatta yansıma özelliğinden dolayı ayna çerçevelerine özellikle düşkün olduğunu belirten San-

die, mumluk şamdan gibi ışık kaynağı olan aksesuarlara merakın da anlıyor. Farklı yüksek ikilere sahip mumluklarla mekana hareket kazandıran ev sahibi bunlara davet sofrası düzenlerken de sık sık yer veriyor. Gittiği seyahatlerden mutlaka bir mumluk ya da şamdanla dönen ev sahibi İstanbul seyahat sırasında Kapalıcaşı'dan aldığı gaz lambası ve pırnc şamdanları da koleksiyonuna dahil ettiğini belirtiyor ▶





Ahsopla dengelendiğinde pırnc ve bakır renginin mekanın bütün etkisini değiştirdiğini düşünen ev sahib, eskiye bulduğu bazı etnik parçalarla bu etkiyi daha da zenginleştirmiş







**Pinç aksesuarları mermerle
birleştirmeyi seven ev
sahibi, aslında soğuk olan
bu iki materyalin renkleri
sayesinde birbirlerini
dengelediğini düşünüyor**



Afrika'dan gelen el formuna sahip koltuğun da kendisi ve çocukları için özel bir öneme sahip olduğunu belirten Sandie, "Aslında ergonomik olduğunu bile söyleyemem ama çocuklar çok sevdi ve evin havasına o kadar güzel uydu ki ondan vazgeçmem mümkün değil" diyor. Salondaki yuvarlak forma sahip etajer, bara dönüştürülmüş. O da yine ev sahibinin eski eşya merakı sayesinde bulunduğu parçalardan. Evde eskiciden alınmamış parçalar da yok değil. Yemek bölümündeki şapka formu tavan aydınlatmaları, Jeeves and Wooster imzasını taşıyor. Sandalyeler de eski ve yepyeni kanşime. Yemek bölümünün

arkasındaki kanvas çalışma, şehirdek. güzel sanatlar üniversitesinin öğrencileri tarafından renklendirilmiş ve mekana güzel bir fon oluşturmuş. Evin girişinden odalara giden koridor boyunca yayılan gazete görünümü duvar kağıdı da el emeği. Gittiği fantezi ülkelerden aldığı gazetelerin duvar kağıdı olarak kullanması ve bunları çocuklarıyla birlikte ikinci duvara uygulayan Sandie, evin pek çok yerinde de aile üyelerinin fotoğraflarına yer vermiş. Sonuçta Sandie, şunu birarup yeni bir ufka yelken açtığı için hiç pışman değil. Her gün dolup taşan eskici dükkan da bunun en önemli kanıtı.

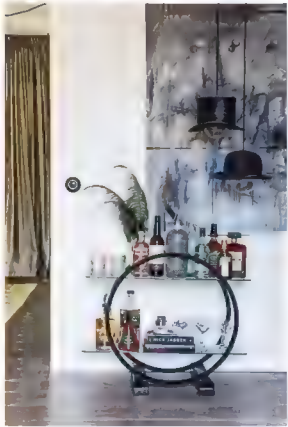
ev isveg





"Gazetelerle yaptığım duvar kağıdında farklı ülkelerden aldığım gazeteleri kullandım. Bulmaca sayfalarını bile değerlendirerek değişik grafik etkiler yaratmaya çalıştım."

Pirinç aksesuarların pek çoğunun bir fonksiyonu yok. Yalnızca ısıtılı olduktan için bile bazı objeleri toplayan ev sahibi, bunları bir araya getirerek sergiliyor





Mutfaklarını beyazla kapattılar ama ev isveç'in beyaz duvarlarında da IKEA'dan son derece sade bir model tercih ettiler. Kısırca kabinlerine çok meraklı olan ev sahibi, beyaz duvarları da beyaz kabinlerle kapattılar.

Tasarım dünya- sının yeni evi

Önde gelen ev ve ofis mobilyası, tekstil, dekorasyon, beyaz eşya markalarını bir arada görmek isteyenler artık HOM Design Center'a bakmadan karar veremeyecek. **HOM Design Center, Skyland İstanbul'da 2017'nin ilk yarısında kapılarını açıyor.** İstanbul'un yeni tasarım merkezi HOM Design Center'da yerinizi almakta geçikmeyin

Nerede?
Seyrantepe T1 Arena yanında
TEM den direkt bağlantı
ve metro yan.

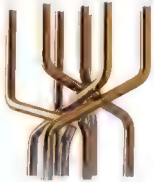
HOM
DESIGN CENTER



metal ışıltısı

Son dönemlerin en popüler materyallerinden bakır ve pıncın sarı, turuncu ve kırmızı tonlarındaki mobilya ve aksesuarlarını sizin için bir araya getirdik.

Hazırlayan Melis Tüzmen



- 1 **Ayna**, 498 Euro, Mis En Demeure 2 Umberto Asnago tasarımı "Lula" masa lambası, 1188 Euro, Bokara Collection 3 **Ayna**, Crate&Barrel 4 **Kanca**, 49 99 TL, H&M Home 5 **Sehpa**, 5 bin 148 Euro, Cumba 6 Gaio&Gino marka Ariik Levy tasarımı "Mistic" obje, 670 Euro + KDV, Statü Mobilya



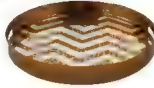
1



2



3

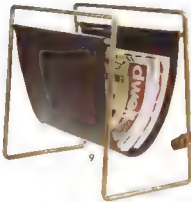


4



5

- 1 "Remi" kitaplık, 5 bin 300 TL, Crate&Barrel 2 Masa lambası, 790 TL, Hamm
3 Tepsilir, tonesi 69 63 TL, Linens 4 Abajur, 779 Euro, Cumba 5 "Elke" orta sehpa, 4 bin 750 TL, Crate&Barrel.
6 New England marka masa lambası, 484 Euro, Cumba 7 Vazo, 175 TL, Tepe Home
8 Şamdan, 49.99 TL, H&M Home. 9 "Galen" gazetelik, 645 TL, Crate&Barrel.



9



8

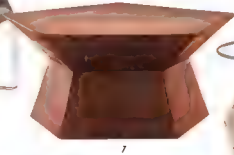
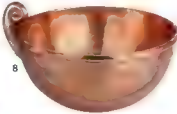
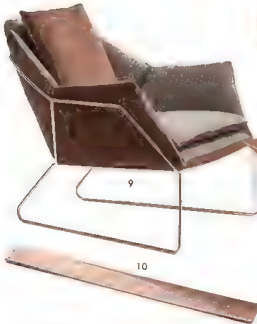


7

öneri bakır-pirinç



1 "Ironman" kitaplık, 7 bin TL, BOU Art&Design 2 Tom Dixon marka **buz kevesi**, 185 £+KDV, Diseno
3 Umbra Ribbon tasarımı **duvar saati**, 240 TL, hipicon com 4 Müsteyde Ufuk tasarımı "Kontes" **berjer**, 3 bin 250 TL,
Estelik Decor 5 &tradition marka Verner Panton tasarımı "Flowerpot" **aydınlatma**, 350 Euro+KDV, Diseno
6 **Mumluk**, 21 TL, Tape Home 7 Vulcano marka "Occasional Table" **sehpa**, 860 Euro+KDV, Cosa International.
8 **Kase**, 107 Euro, Cumba. 9 **Berjer**, 2 bin 359 Euro, Deaconse 10 **Cetvel**, 35 TL, Nyks



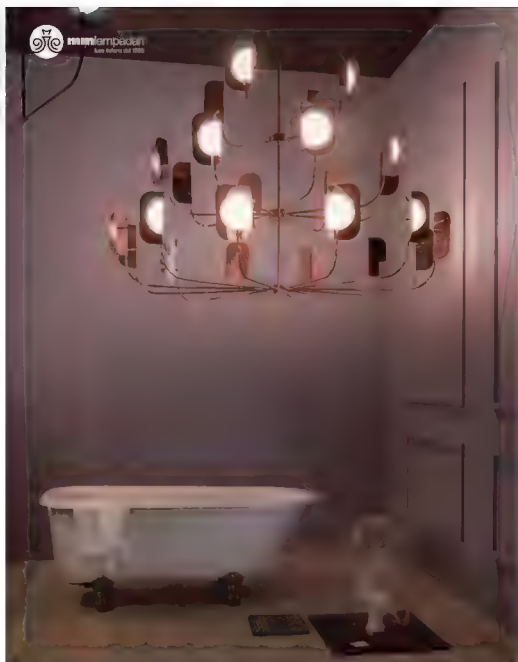
10

7

6



teptalampadan
Luce Italiana dal 1988



25.yıl

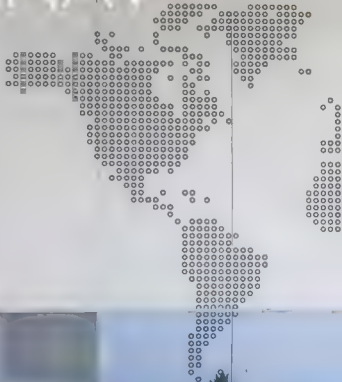
TEPTA
AYDINLATMA

GENÇ BİR İSKANDİNAV

Levent'te, renkleri ve stiliyle modern bir İskandinav olan evin, genç mimarlarıyla sıfırdan yarattıkları proje üzerine sohbet ettik ve kendi evimize de benzer renk tonlarını uygulamak için püf noktaları aldık.

Hazırlayan

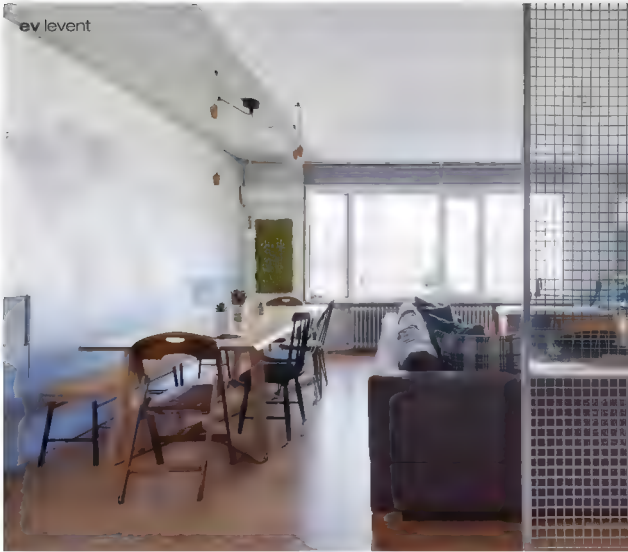
Fotoğraflar



ev levent

Ev sahiplerinin ve mimarların en sevdiği yer salondaki yemek masasının bulunduğu alan. Ev sahibi olan çiftin gezmeye olan aşklarını ve hikâyelerini sembolize eden dünya haritasını arkasında geniş bir depolama alanı yer alıyor. Yemek masası Loda'dan, duvar tarafındaki marter bank, IKEA'dan seçilmiş. Sandalyeler, Çoğlayan'da yaptırılmış.

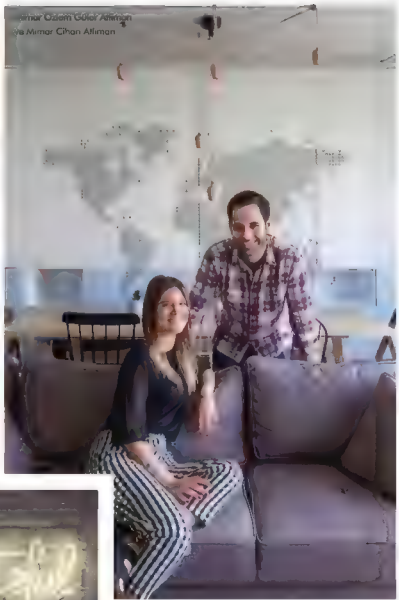




Genç bir çiftin dilinden en iyi anlatılan yine genç mimarlar oluyor. Lisans eğitimlerinin ardından Milano'da Domus Accademica'daki eğitimle tanışırken tanışan COA Mimarlık'ın kurucuları Mimar Özlem Güler Atılman ve Mimar Cihan Altınman kendileri gibi yeni evli bir çift için Nispetiye'de modern, minimalist ve enerjik bir daireyi yeni tamamladı. Mimarların "Rendeleri de örnek aldığımız İskandinav stiliyle modern bir anlayışla yorumlanması" diyerek tanımladıkları evin ilk hali karanlık ve baskıcıydı. Eve girer girmez ev sahipleri gibi onların da ilk hedefledikleri evin mümkün olduğunca büyük bir kısmının gün ışığından yararlanma-

sını sağlamak ve açık renklerle kullanarak ışığın evde rahat yayılması sağlamak olmuş. Bunun için evin genelinde Kuzey Avrupa tonları örnek alınarak salon, banyo ve yatak odasında açık gri, açık mavi tonları ve beyaz zeminle yoğunlaştırılmış. Çalışma odası ve balkon sık kullanılacak alanlar olduğu için griyi koyulaştırıp san ekleyerek canlandırmışlar. Duvarlarda özel alanlar haric her yerde beyaz kullanılmış. Salonda, yemek alanını hissiyat olarak büyük bir fiziksel mutahale yapmadan ayırmak ve televizyon ünitesini daha belirgin hale getirmek için beton renk ve dokusunda dekoratif boya kullanılmış, aynı boya çalışma odasında da devam ettirilmiş. ▶

Yaşam alanlarına ferahlık vermek ve ışığın evde yayılmasını sağlamak için koridorun başındaki kapı ve koridor duvarının çoğu kırılmış. Bu sayede hem saan ve mutfak doğrudan güneş ışığına kavuşmuş hem de evin genel algısında değişiklik yaratılmış.



"MİMARLIK BİZİM İÇİN;
DÜŞÜNCELERİN, HAYALLERİN,
KİŞİLERİN VE YAŞANTILARIN
ÖZETİNİ ÇIKARMAK VE ONLARI
GÖRSEL BİR KOMPOZİSYONA
DONUŞTÜRMEK DEMEK."

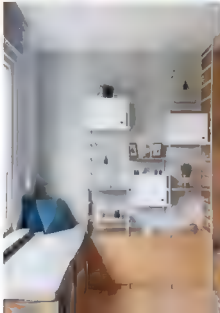
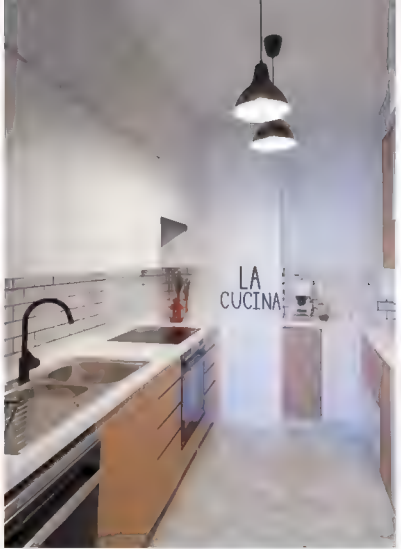
"DUYGULARIN KELİMELERE DEĞİL; ALANLARA, RENKLERE VE PARÇALARA DÖNÜŞTÜĞÜ BİR YAŞAM ALANI BURASI."



Proje aşamasından şantiye sonuna kadar yaklaşık dört ay süren çalışmada neredeyse kılınmadık duvar kağıdı. Bina'nın eski olması sebebiyle şantiyenin ilk günlerinde kötü sürprizlerle karşılaşmış. Evdeki fazla kapılar kaldırılmış, güneş ışığının içine girmesine engel olan duvarlar yıkılmış, tüm tes-ate baştan yapılmış. Mutfak ve yatak odasının kapıları iptal edilerek geçişler kısmen genişletilmiş. Mekanlar dar ve tavan yüksekliği fazla olduğu için mimarlar mobilya-

ları tasarlarken yüksekliği vurgulayan tasarımlar üzerine yoğunlaşarak ferah bir edü yaratmayı hedeflemişler. Spesifik mobilyaların hancindekiler, mimarların çizip eve özel ürettiği parçalar. Tüm perdeler Alya Perde'den temin edilmiş. Aydınlatmaları çoğu Şişhane ve Karaköy'de çeşitli mağazalardan alınmış. Aksesuarlar, genç çiftin yurtdışı gezilerinden topladığı parçalar. Dolap kulpaları IKEA ve Zara Home'dan evin renk tonlarına uygun olarak seçilmiş. ■

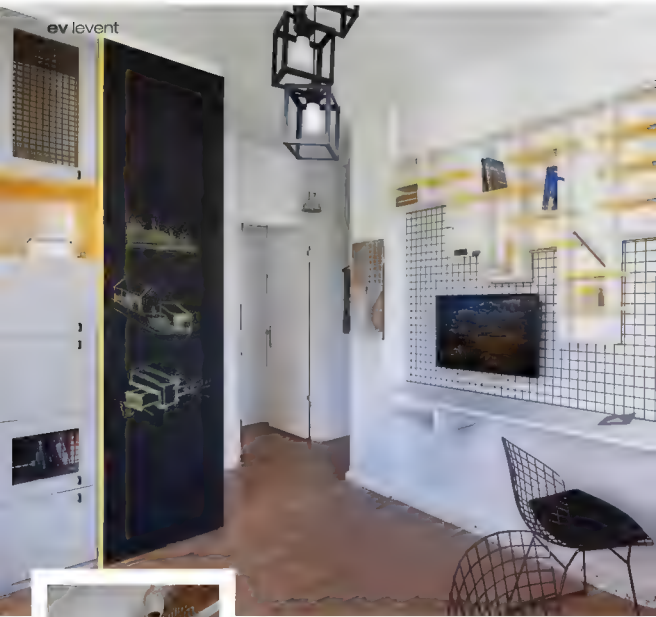
Açık gri, açık mavi ve beyaz tonları üzerine yoğunlaşan salonda, çoğu mobilya ve ürünler mimarlar tarafından çizilip üretilmiş. L kanepe ve sehpa Loda'dan seçilmiş. Aydınlatmalar Karaköy ve Şişhane'den alınmış.



Mutfak, ahşap, beyaz ve siyahın dengeli uyumu ile oluşturulmuş. Aydınlatmalar IKEA'dan alınıp siyaha boyanmış.

Salonda özel olarak tasarlanıp üretilen televizyon ünitesini daha belirgin kılmak için beton renk ve dokusunda dekoratif boya uygulanmış. Sandık mindennin kuması Yılsay Tekstil'den seçilmiş. Aydınlatmalar Karaköy ve Sıhane'den alınmış.

ev levent

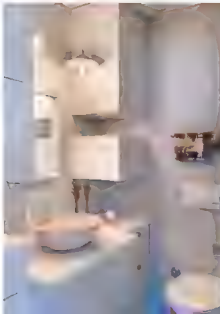
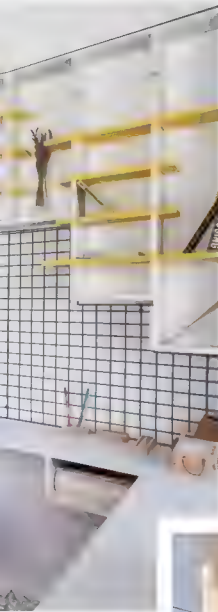


'YAŞAM TARZININ CESARET VE ÖZGÜRLÜKLE BİÇİLENMİŞ HALI'

Kapısı iptal olan alan çalışma odası olarak tasarlanmıştır. Odaya enerji katması için gürnün tonu koyulaştırıp san da eklenmiştir. Siyah sandalyeler, Çağlayan'da yaptırılmış. Çalışma odasında yer alan ve depolama alanı açısından zengin olan kitaplığın kulpları IKEA'dan seçilmiş.

Katlanabilir masa ve sandalye, IKEA'dan





Kapısı iptal edilerek geçişleri kısmen genişletilen yatak odasında, müşterinin dayımıyla mekânın "huzur kokması" gerektiği için rahatlatıcı etkisiyle bilinen mavi ve tonları uygulanmış. Bunun yanında açık gri ve beyaz üzerine de yoğunlaşmış. Yatak ve baza, İşbir Yatak'tan seçilmiş. Renkli dolap kulp planını ev sahipleri Kopenhag ve Ayvalık'tan almış.

Banyo duvarlarında özellikle seramik tercih edilmemiş ve dekoratif boya uygulanmış. Eskiden küçük ve karanlık gözükten alan, beyaz mobilyalar ile tamamlanarak olduğundan geniş gösterilmiş. Yerlerde de pastel yeşil tonlu döşeme seramikler kullanılmış.

HER YER kutlama köşesi!

Yeni yılı kutlama zamanı! Siyah ve beyazın ağırlıkta olduğu, metal tonlarıyla zenginleşen ve kırmızıyla tamamlanan yılbaşı kutlamamıza siz de davetlisiniz.

Hazır ayar **Melis Tuzmen** Fotoğraflar Tuba Özgenç Bakırkaya
Prodüksiyon asistanı **Örgenur Arzanta** Fotoğraf asistanı **Ali Hikmet Bıkkıcı**

"Domino Pure" köşe kanepesi, 4 bin 245 TL, Kelebek Mobilya. Beyaz çam ağacı, 690 TL, ışıklı **dekoratif kutu**, 65 TL, kırmızı **dekoratif bitki**, 115 TL, büyük gri **ağaç süsü**, 19.95 TL; büyük yıldız **ağaç süsü**, 14 TL; kalp **ağaç süsü**, 13.95 TL, küçük yıldız **ağaç süsü**, 8 TL, zılgıl **ağaç süsü**, 9 TL, Tepe Home **Sehpa**, 900 TL, dikdörtgen **yastık**, 249 TL, siyah-gri **yastık**, 189 TL, Muhtelif Siyah tuylu **yastık**, 150 TL, **şamdanlar**, çift 150 TL, Living Karma Taşlı **ağaç** şeklinde **süs**, 195 TL, gri payetli **yastık**, 39.95 TL, Mudo Concept "Smaller Studio" beyaz üzerine siyah desenli **yastık**, 80 TL, Archive Gumüş nakışlı beyaz **yastık**, 109.95 TL, **ağaç** formlu **mum**, 55.95 TL, peluş **battaniye**, 379.95 TL, siyah karton yıldız **ağaç süsü**, dörtlü set 14.95 TL, Zora Home Gri büyük **payetli ağaç süsü**, çift 14.99 TL, gri yıldız **ağaç süsü**, 9.99 TL, H&M Home Nar formlu, büyük **vaze**, 135 TL; gri simli **ağaç süsü** (en üstte), 6'lı seti 9.50 TL, Pasabahçe **Balıklar**, tanesi 10 TL, Can Süs&Dekorasyon Eminönü. Küçük **balıklar**, 10'lu seti 5 TL, Hilal Kağıtçılık Eminönü.







BU SAYFADA

"Fayz" halı, 1700 TL, Living Karma. "Econ" bar sandalyesi, 154 Euro+KDV, Nurus. Aynalı tepsi, 169 95 TL, siyah karton yıldız ağaç süsü, 4'lü seti 14 95 TL, Zara Home. Kırmızı dekoratif kapı süsü, 79 50 TL, Paşabahçe. Post, 250 TL, Living Karma. Kozalak ve çam dalaylı dekoratif bitki, 29 TL, spiral çam ağacı obje, 16 50 TL, yıldız şeklinde ahşap ağaç süsü, 14 TL, Tepe Home. Taşlı çam ağacı obje, 99 95 TL, kırmızı ve beyaz mumluklar, tanesi, 17.95 TL, jüt ıplı yüksek mumluk, 17 95 TL, Mudo Concept. Çanak mum, 89 TL, Muhtelif. Geyikli ağaç süsü, 16 99 TL, H&M Home.

YAN SAYFADA

"Vika" berber, 2 bin 670 Euro+KDV; "Chiara" berber, 2 bin 142 Euro+KDV, beyaz-ğn yastık, 102 Euro+KDV, Nurus. Post, 2 bin 500 TL, metal yan sehpa, 500 TL, beyaz post, 350 TL, Living Karma. Ufak ağaç, 339 TL, oturan geyik şeklinde aksesuar, 259 TL, siyah payetli yastık, 55 TL, kırmızı dekoratif bitki, 13 TL, 3 blok mum, 21 90 TL, cam fanus, 72 TL, Tepe Home. Camlı geyik şeklinde aksesuar, 195 TL, 3 yastık, 95 TL, jüt ıplı mumluk, 17 95 TL, Mudo Concept "Seed Design" abajur, 2 bin 50 TL, "Uniqko" siyah yan sehpa, 450 TL, Archive. 3 siyah yastık, 85 Euro TL, Cumba Nişantısı. Kırmızı dekoratif kapı süsü, 79 50 TL, kadeh, 10 50 TL, Paşabahçe. Çanak mum, 79 TL; melek formu mum, 49 TL, Muhtelif. Füme aynalı vazo, 220 TL, Vakko Home. Şekerler, paketi 12 TL, Eren Ticaret Eminönü. Siyah japon feneri, tanesi 10 TL; siyah ponpon kağıt süs, 2'li seti 15 TL, 3n folyo balon, 10 TL, Hilal Kağıtçılık Eminönü. Mumluklar, çifti 110 TL, Nice To Have.



stil yılbaşı

"Fa" üçlü **kanepe**, 3 bin 690 Euro+KDV, Nurus. **Ayna**, 1750 TL, beyaz **mumluk**, 17.95 TL; yeşil **dekoratif bitki**, Mudo Concept Siyah **post**, 250 TL; beyaz pelüş **yastık**, 150 TL; siyah pelüş **yastık**, 150 TL, Living Karma. Metal **tabure/sehpa**, 315 TL; "Nude" **damaçana**, 290 TL, **bitkiler**, demeti 7.95 TL; karmızı **kadeh**, 7.90 TL, Paşabahçe. Dikdörtgen **yastık**, 575 TL; aynalı ağaç **aksesuar**, 575 TL, Vakko Home. Geyik baskılı **yastık**, 60 TL, Nice To Have. **Fener**, 169 95 TL, Zara Home. İkat desenli **yastık**, 249 TL, ağaç şeklinde **mum**, 29 TL, Muhtelif **Batıanlye**, 99.99 TL, H&M Home. Dekoratif **tepler**, 12-19 Euro arasında, Cumba Nisanöser. Büyük **balonlar**, İanesi 8 TL, Era Balon ve Oyuncak Eminönü. Küçük **balonlar**, 10'lu seti 5 TL, Hilal Kağıtlık Eminönü.





AquaBlade®
GEMİ YAKIN KLOZETİ

Daha TEMİZ
Daha SESSİZ
Daha TITİZ

DAHA TEMİZ

AQUABLADE® TEKNOLOJİSİ
KLOZETİN %95 LİK KISMINI
YIKAYARAK RAKİPLERİNİN 2
KATINA YAKIN TEMİZ ALAN
YARATIR

DAHA SESSİZ

AQUABLADE® TEKNOLOJİSİ
RAKİPLERİNE GÖRE %25
DAHA SESSİZ SIFON YAPAR

DAHA TITİZ

AQUABLADE® TEKNOLOJİSİ
NORMAL SIFONLARA





Davetlisiniz şehrin iki farklı ucuna

Maslak Oto Sanayi Sitesi'nin içinde sizi geçmiş ile gelecek arasında bir zamana sürükleyen Sanayi 313 ve Silivri'de doğanın ortasında, sessizliğin taçlandırıldığı bir mekan olan Grandma's Wonderland çiftlik evindeki yılbaşı sunumları, hazırlayacağınız yılbaşı sofraları için size fikir verecek.

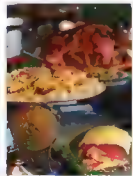
Hazırlayan Gülderen Tumba Fotoğraflar Karhan Öztunc





Sanayi 313'ün kurucuları Kreatif Direktör Enis Karavî ve Şef Muge Ergül'ün birlikte hazırladığı yılbaşı sofrası ve münüsünün detaylarını dinlemeye başlıyoruz. Karavî ve Ergül öncelikle her şeyin aynı anda sergilendiği dolu dolu bir masa sevdiklerinden bahsediyor. Sanayi 313'ün kendine has dekorundaki genel sunumları da böyle. Dolayısıyla yılbaşı soframız ambiyansın devamını getireceği gibi, iç Mimar Enis Karavî sofa sunumlarında antika ve eski dekoratif objeler kullanılmaktan da keyif aldığı belirtiyor. Bakır kaplar, şarmdanlar eski dönemlere ait aksesuarlar güzel sunum elementleriyle beraber bu masada yerlerini alıyor. Şef Muge Ergül ise yaratıcı yanını hazırladığı sunumlara yansıtıyor. Şef Sanayi 313'ün belli bir yılbaşı münüsü olmadığını ancak yıl başına doğru münüye hindi gibi geleneksel tatların fark, dokunuşlar katılarak ilave edildiğini söylüyor. Ayrıca tat büfesi de yeni yıl konseptine uygun bir şekilde değişiklik gösteriyor. Birçok tatlı çeşidi yeni yılın renkleri olan kırmızı ve yeşil ile süsleniyor. Şefimiz bu dönemde münüde balıkbalık, tarçınli salatılara kestane ve kış otlarını bulduğumuz piyazlara yer vermeyi sevdiğini de belirtiyor. Sanayi 313, yılbaşında isteğe bağlı olarak gruplara özel davet için mekanı açabiliyor. Aynı zamanda münü catering hizmeti ile evlere de servis edilebiliyor.

event@sanayi313.com Tel: (0212) 286 38 57



**KLASİK TATLARA FARKLILIK
KATMAK İSTEYENLERE ÖZEL
SANAYİ 313 MENÜ ÖNERİSİ**

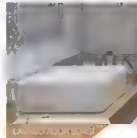
- Uzun püsmüş pekmazlı hind
- Fırında zerdeçalı balıkbağı
- Frenk üzümü, narlı pavlova

WOOD DREAM A#SABIN SICAKLIğI

DOğANIN VE ZAMANIN
DEğERİNİ BİLEN
YENİ NESİL ÜRÜNLERLE
DÜŞLEDİğİNİZ
BANYOYU YARATIN...



ESTETİK VE MODERN
TASARIMLARIN YANINDA
FONKSİYONELLİKLERİYLE
MUKEMMELLİğİ YAKALAYAN SU VE
ENERJİ TASARRUFU SAğLAYAN
DAYANIKLI SAğLIKLI ÇÖZÜMLER
BANYONUZA TAŞIYORUZ





Kapıdan girdiğimiz anda "Grandma'nın yılbaşı klasikleleri" konsepti bizi sarmalıyor. Çiftliği çevreleyen doğanın kısa hazırlanan renkleri, mutfakta pişen yemeklerin buram buram kokusu derken, zaman bizim için yavaşlıyor. Çiftliğin kutucularının kızı olan Özgün Levent'in bizzat bahçeden seçtiği sebzeler ile hazırladığı menü hem göze hem de damaklara hitap ediyor. Çiftliğin geçmişi 20 yıl öncesine gitse de konaklamaya açılışı Nisan 2016'da olmuş. Dolayısıyla çiftliğin aile ve dostlar dışında yeni misafirlerine sofralar kuracakları yılbaşı gecesi bu yıl olacak. O yüzden herkes çok heyecanlı. Hazırlanan sofralarda genelde kendi tariflerini kullandıklarını belirten Levent, şimdiye kadar hazırladıkları ve bu geleneği sürdürecekleri yılbaşı menülerinde, mutfakta uzun sürede pişmiş bir hindi, yine olmazsa olmaz iç pilav, klasikleşmiş bol cevizli Çerkez tavuğu, zeytinyağlı sarma, ırmık helvası ve kaymaklı ayva tatlısının olduğunu belirtiyor. İkramların ardından gecenin iskembe çorbası ile son bulduğunu ekliyor. Bu yıl yine klasik tariflere sadık kalan Levent, menüyü çiftlikten edineceği taze sebzeler ve diğer malzemelerle oluşturmuş. Pasta ve Ekmeğin Şefi Burçın Özdamar'ın ekibe katılmasıyla da sofradaki tatların lezzetli koku kattığını. Yılbaşında Grandma's Wonderland şehirden uzakta kısa bir mola vermek isteyen gruplar için de hizmet verecek.

www.grandmaswonderland.com Tel: (0532) 253 50 88

ylbaa grandma's wonderland

Burcin Özdamar
vs. Özgecan Levent

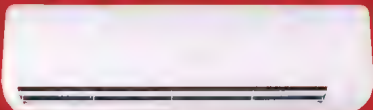


30

iklim SA

MITSUBISHI
HEAVY INDUSTRIES, LTD.

KLİMA



INVERTER

%30
indirimlerle!

**MITSUBISHI
HEAVY KLİMA LAR
İKLİMSA'DAN
ALINIR!**

SA

MITSUBISHI HEAVY TİCARİ KLİMA
YILI CİRO ÖDÜLÜ

MITSUBISHI HEAVY
KLİMA

30 YILLIK TEGRÜBE

400'DEN FAZLA SATIŞ VE SERVİS AĞI

JAPON TEKNOLOJİSİ

iklimsa.com.tr 444 15 33

TEKNO SA

İklimSA, TeknoSA ile ve Bu Ticaret A.Ş. nin Bayi Grubu'dur

*Ayrıntılı bilgi iklimsa.com.tr'de

SA

Dingin ve huzurlu renk tonlarının tercih edildiği salonda yer alan L kanepesi, Camerich marka Hayatı kolaylaştıran sehpalar ve aydınlatma, M.s En Demeure'dan seçilmiş Koltuğu tamamlayan cam ve metalik gri tonlarındaki orta sehpa ve bank, New England marka



SO.FİSTİKE VE SADE

Fulya'da sade, kullanışlı ve şık bir stilde dekore edilen bir evdeyiz. Tonlarından aksesuarına kadar bütünlük ve huzurun hissedildiği ama asıl tacı nefes kesen İstanbul manzarası olan bir ev...

Hazırlayan: Melis Tüzmen
Fotografılar: İsa Arslan





Evdaki aksesuarların çoğu yurtdışı seyahatlerinde karşılaşılan küçük antikacı ve eski eşya dükkanlarından toplanmış. Hepsinin aynı bir seyahat hatırası bulunuyor.

İçer girer girmez nefes kesen bir İstanbul manzarasıya bizi selamlayan Fulya'daki bu daire, 1+1 dairenin birleştirilmesiyle 3+1 formuna getirilerek 230 metrekareye ulaşmış bir yaşam alanı. Daire bu çözümle, sevimli köpekleriyle birlikte dört kişilik bir aileye uygun bir yapıya kavuşmuş. Evin, ev sahiplerinin yaşam standartlarına uygun ve kullanışlı bir hale getirmesi için önce altyapı ve teknik konular üzerinde çalışmalar yapılmış. İçinde yaşamaya başlandıktan sonra çıkabilecek problemlerin de önüne erkenden geçilmiş. Evin her metrekaresi ev sahiplerinin kullanım tarzına uygun olacak şekilde değerlendirilmiş, özellikle mutfak, çalışması kolay ve rahat olacak şekilde tasarlanmıştır. Evin tek-

nik projesi bütçe de en zeki bölüm olan dekorasyon bölümüne geçildiği zaman önceden planlanan projenin dışında da işler yapılmış. Bu süreçte her pencereden doğru ışığın gelmesi öncelikli hedef olarak belirlenmiş. Evin gundoğumu ve gunbatımı arasında sürekli ışık olması ve muhteşem bir manzaraya sahip olması elbette pencerelerin evin odak noktası haline getirmiş. Bu sebeple, salondaki oturma grubu ve evin gen kalinındaki yerleşim pencerelere göre planlanmıştır. Evin genelinde gün ışığı kullanılmış, çok ışık aldığı için aydınlık olan duvarlar gün tonuyla ışığı emerek daha dingin ve huzurlu bir atmosfer yaratmış. Salon, yatak odası ve hol duvarlarını süsleyen tablo ve duvar aksesuarlarının çoğu yurtdi-

şından alınmış, diğerleri New England'dan seçilmiş. Evde kullanılan tüm perdeler ve yatak örtülen özel döküm. Ev sahipleri, salonları için en mükemmel köşe kanepeyi ayırdıktan sonra Camerich markasının Instagram reklamlarında kendi zevklerine uygun kanepeyi görüp almaya karar vermiş. Oturma ve yemek alanı ufak bir boşlukla ayrılırken İstanbul manzarasının her yerden görülebilir olması her köşeye aynı bir değer katmış. Ebeveyn yatak odasında kullanılan şa desenli ve diğer duvarların rengiyle de uyumlu olan duvar kağıdı, uzun bir süre araştırıldıktan sonra Lot'tan temin edilmiş. Dekoratif olarak tercih edilen renkler, evin genelinde tercih edilen tonların devamı niteliğinde. ■

Aplikler, ev sahibinin
ailesinden yadigar Mudo
Concept'ten seçilen
yemek masası, Mudo'nun
Demirbaş'tan alınan
sandalyelerle tamamlandı.





▲ Farklı formlarda mumluklar metal tonlarıyla bütünlük oluşturuyor

► Aile yadigân ayna, Mis En Demeure'dan seçilen dresuarla kombinlenmiş. Mumluklar ise Cumba'dan seçilmiş

► Beyaz ahşap süpürgelik ve kapılarla tamamlanan gri duvarlardan oluşan holün sonunda, yüksek bir ayna ve duvara monte edilmiş dresuarla şık ve dramatik bir alan oluşturulmuş.

► Ev sahibinin "uyumlu ve kullanışlı" olarak nitelendirdiği mutfakta, dolaplar DADA'dan seçilmiş ve Kartell marka pleksi sandalyelerle tamamlanmış. Aksesuarlar ve mutfak aletleri bakır ve metalik gri tonlarında tercih edilmiş.

► Ebeveyn yatak odasının en çarpıcı noktası olan sol desenli duvar kağıdı, Lat'ten alınmış. Yatak başı, dresuarlar ve abajurlar, Mudo Concept'ten seçilmiş.







FARKLI SUNUMLAR

Evde geçirilen en güzel zamanlar, şüphesiz tüm sevdiklerinizle masa başında sabahlara kadar sohbetle ve farklı lezzetlerle geçen zamanlardır. Yılbaşında yine tüm sevdiklerinizi bir araya getirme ihtimalinizi düşünerek sizin için farklı tarz ve tonlarda sofralar alternatifleri hazırladık.

Hazırlayan **Melis Tüzmen**

Fotoğraflar **Merve Ece Yılmaz/Studio Cucina**



- 1 Servis**, 17 80 TL, Crate&Barrel
- 2 Supla**, 930 TL, Sirmaison.
- 3** Geşik şeklinde sũs, 29 TL, Tepe Home.
- 4 Cam kadehler**, tonesi 80 TL, Archive.
- 5 Aęaę sũsũ**, 23 TL, Tepe Home.
- 6 Aęaę sũsũ**, rtisi 24 99 TL, H&M Home
- 7 Tabak**, 16.99 TL, H&M Home.
- 8 Supla**, 865 TL, Urart.
- 9** Seramik **tabak**, 120 TL, Atelier Der-liebling
- 10 Peçete halkası**, dũrtlũ takımı 55.95 TL, Zara Home
- 11 Servis**, 50 TL, Palm House.
- 12 Bardak altılığı**, dũrtlũ seti 80 TL, Palm House.
- 13** İi parlak **kase**, 60 TL, Archive
- 14 Bardak altılığı**, 140 TL, Altını Cadde
- 15 Dekoratif bitkiler**, adedi 13 TL, Tepe Home
- 16 Tabak**, 175 TL, Sirmaison.
- 17** Bloomingville marka **tabak**, 140 TL, Archive.
- 18** Kenan altın reği simli **kızalaklar**, kutusu 29 50 TL, Pasabahe
- 19 Yemek tabağı**, 320 TL, Sirmaison
- 20 Bıak**, 610 TL, atal, 645 TL, Sirmaison
- 21** Altın reği detaylı **tepsi**, 245 TL, Sirmaison
- 22 Bardak altılığı**, 140 TL, Altını Cadde
- 23 Peçete halkası**, dũrtlũ takımı 55 95 TL, Zara Home
- 24 Dekoratif bitki**, 22.95 TL, Mudo Concept
- 25** Mermer **mumluk**, 64.99 TL, Altını Cadde.



Beyaz dokunuş

Masum ve zarif bir renk olan beyaz tonlarında bir masa hazırlarken tamamlayıcı olarak metalik bir renk seçerek sofranızı zenginleştirebilirsiniz.



- 1 Tabak, 89.95 TL, Zara Home
- 2 Tabak, 65.95 TL, Zara Home.
- 3 Seramik yumurta, 140 TL, Archive.
- 4 Peçete, 16.99 TL, H&M Home.
- 5 Kase, 890 TL, Vakko.
- 6 Cam süs, 24 99 TL, H&M Home
- 7 Seramik tabak, 120 TL, Atelier Der-liebling.
- 8 Peynir bıçağı, 115 TL, Altıncı Cadde.
- 9 Tepsî, 95 TL, Archive.
- 10 Mumluk, 104 TL, Altıncı Cadde
- 11 Şampanya kadehi, altılı seti 42.50 TL, Paşabahçe
- 12 Less Is This marka mermer obje, 145 TL, Archive.
- 13 Minimal Marbles marka, altın detaylı mermer tabak, 550 TL, Archive.
- 14 Melis Buyruk tasarımı kase, 90 TL, Archive.
- 15 Oval seramik tabak, 35 TL, Kulak Ceramics.
- 16 Ağaç süsü, 29.95 TL, Zara Home.
- 17 Cam supla, 32 50 TL, Paşabahçe.
- 18 Servis tabağı, 29 95 TL, Zara Home
- 19 "Tapas" kase, 45 TL, Kulak Ceramics.
- 20 Ağaç süsü, altılı set 29.95 TL, Zara Home.
- 21 Ağaç süsü, 24.99, H&M Home.
- 22 Servis tabağı, 52 Euro, Mıs En Demeure.
- 23 Küçük tabak, 270 TL, Sirmaison.
- 24 Cam yılbaşı ağacı, 18.50 TL, Tepe Home
- 25 Kaşık, 29 95 TL, bıçak, 29 95 TL, Zara Home
- 26 Doğal taş bardak altlığı, 140 TL, Altıncı Cadde
- 27 Küçük tabak, 175 TL, Sirmaison.
- 28 Tuzluk-biberlik, 180 TL, Sirmaison.









Geleneksel renkler

Yılbaşı sofrası denince aklı ilk gelen yeşil ve kırmızının ağırlıkta olduğu geleneksel bir sofraya oluyor. Bu gelenekselliğe farklı tarzlarda ürünler katarak, sızı yansıtan bir masa hazırlayabilirsiniz.



- 1 Süs bitkisi, 34.50 TL, Tepe Home
- 2 Servis, 23 75 TL, Crate&Barrel.
- 3 Tabak, 365 TL, Sirmaison.
- 4 Peçete halkası, 21.90 TL, Tepe Home
- 5 Peçete, altılı seti 29.95 TL, Mudo Concept.
- 6 Dekoratif bitki, 5.50 TL, Tepe Home
- 7 Mon Design marka pirinç tepsi, 145 TL, Archive
- 8 Tabak, 24.95 TL, Mudo Concept.
- 9 Ağaç süsü, 12 95 TL, Mudo Concept
- 10 İkili keten peçete, 158 TL, Vakko
- 11 Su bardağı, altılı seti 1180 TL, Sirmaison
- 12 Bardak, 35 TL, Kulak Ceramics
- 13 Yemek tabağı, 49 TL, Crate&Barrel
- 14 "Moon Jack" tabak, 75 TL, Kulak Ceramics
- 15 Dekoratif bitki, 37 TL, Tepe Home.
- 16 Runner, 39.99 TL, H&M Home.
- 17 Ağaç süsü, 9 TL, Tepe Home
- 18 Taz Design marka mumluk, 210 TL, Archive.
- 19 Kase, 85 TL, Atelier Der-liebling
- 20 Desenli küçük tabak, dörtilü seti 179 TL, Crate&Barrel
- 21 Ahşap servis, 70 TL, Atölye Doku
- 22 Mon Design marka pirinç tepsi, 180 TL, Archive.
- 23 "Moon Jack" tabak, 75 TL, Kulak Ceramics
- 24 Peçete, altılı seti 29.95 TL, Mudo Concept.
- 25 Peçete halkası, 21.90 TL, Tepe Home.
- 26 Seletti marka çam süsü, 20 TL, Archive.
- 27 Tabak, 24 95 TL, Mudo Concept.
- 28 Su kadehi, altılı seti 1735 TL, Sirmaison
- 29 Servis tabağı, 800 TL, Sirmaison.
- 30 Tabak, 26 95 TL, Mudo Concept.



Biraz kıskık biraz enerjik

İştah açan kırmızı aynı zamanda yılbaşının da resmî rengi sayılır. Sofranızda yılbaşı kırmızısı kullanmayı istiyorsanız, kar beyazı ve sıcak metalik renklerle harmanlayarak son derece enerjik bir hava yaratabilirsiniz.



- 1 Atölye Ortaköy marka **tabak**, 90 TL, Archive
- 2 **Mum**, ikili seti 15.50 TL, Tepe Home.
- 3 **Supla**, 41.95 TL, Paşabahçe
- 4 **Tabak**, 2 bin 825 TL, Sirmaison
- 5 **Ağaç süsü**, 7.50 TL, Tepe Home
- 6 Şampanyo **kadehi**, tanesi 39.50 TL, Paşabahçe
- 7 **Mumluk**, 175 TL Archive
- 8 **Supla**, 130 TL, Altınca Cadd.
- 9 **Servis tabağı**, 39 TL, Crate&Barrel.
- 10 **Ağaç süsü**, 7 50 TL, Tepe Home
- 11 **Mumluk**, 300 TL, Sirça.
- 12 Şampanyo **kadehi**, tanesi 39 50 TL, Paşabahçe.
- 13 İkili keten **peçete**, 158 TL, Valiko
- 14 **Bıçak**, 610 TL, Sirmaison.
- 15 "Sticks" seramik **karıştırma çubukları**, altılı seti 35 TL, Kulak Ceramics
- 16 **Başlangıç tabağı**, dörtlü seti 74 TL, Crate&Barrel.
- 17 **Servis**, 23.75 TL, Crate&Barrel
- 18 Cantuğ marka seramik **yumurta** 120 TL, Archive.
- 19 Cantuğ marka seramik **yumurta**, 40 TL, Archive
- 20 **Tepsi**, 39 99 TL, H&M Home.
- 21 Serax marka emaye **tabak**, 50 TL, Archive
- 22 **Çatal-bıçak seti**, 346 50 TL, Mudo Concept
- 23 Keten **peçete**, 16 99 TL, H&M Home
- 24 **Tuzluk takımı**, 390 TL, Urartı.





Klasîğin güncel



Yeni nesil dekorasyon anlayışını yansıtan bu iç mekan, geleneksel ve modernin mükemmel bir sentezidir. Odanın ortasında yer alan büyük, koyu renk deri kanepe, odanın merkez noktasıdır. Kanepeye karşılık, duvarın altına yerleştirilmiş geniş, beyaz mermer şömine, odanın diğer önemli detaylarıdır. Şöminein üst kısmına, geniş ekran televizyon yerleştirilmiştir. Sol tarafta, duvara gömülmüş, koyu renk ahşap çerçeveli vitrin, içi aydınlatılmış ve çeşitli dekoratif eşyalarla donatılmıştır. Zemin, geniş formatlı, doğal taş desenli fayanslarla kaplanmıştır. Duvarlar, beyaz boyalı ahşap çubuklarla süslenmiştir. Sağ tarafta, koyu renk ahşap yan masası, odanın diğer önemli detaylarıdır. Masanın üst kısmına, modern tasarımlı vazolar ve diğer dekoratif eşyalar yerleştirilmiştir. Odanın genel atmosferi, sıcak ve rahatlatıcıdır.

yorumu

Y. İç Mimar Ömer Atakan'ın projesini tamamlamış olduğu Moda'da klasik tarzın hakimiyetindeki apartman dairesi günümüz mimari ve dekorasyon anlayışı ile harmanlanmış.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Caner Özkan**





Ev sahibi genç çift, bu aile apartmanının 3. katındaki daireye taşınmadan önce sorunsuz, yeni veya yenilenmiş bir ev bulup orada yaşamayı düşünmüştü. Ancak bu sırada mimarların kendilerine hazırladığı 3 boyutlu fotoarea-istik perspektiften görünce fikrinden değişmiş. Atakan Architects'den Y. İç Mimar Ömer ve Mine Atakan'ın tasarladığı 220 metrekare yaşam alanına sahip olan daire, sadece taşıyıcı kolon ve kışır kalacak şekilde yıkılıp adeta yeniden inşa edilmiş. Geniş bir gins

holüne sahip olan dairede bu ferahlığı daha da üst boyuta taşımak adına salon ile gins holü arasındaki duvar kaldırılıp ahşap bir separatör ile mekan ayrılmış. Salonunda ve kondorda kapı kullanılmamış. Yıllarca meydan okuyan bir apartman'ın donemın mimarı anlayışı ile inşa edilmiş ve uzun yıllar bu şekilde kullanılmış olmasının yorgunluğunu atmaya başlamış mimar. Projede mimarın ilk işi günümüz değişen yaşam alışkanlıklara göre daireyi yorumlamak olmuştur. Giyinme odası ile oldukça geniş ebeveyn

odası, hobi odası, misafir odası ve her türlü ev eşyasının saklandığı ardiye ile fonksiyonel ve geniş daire aynı zamanda konumu ile de ayrıcalıklı bir yere sahip. Moda'nın en güzel caddelerinden birinde yer alıyor olması da hem salonundan hem de arka odalarındaki manzara ile tesellileniyor adeta. Yeni evli olan genç çiftin hobisi olan film karakterlerinden oluşan figür koleksiyonlar ise dairenin pek çok bölümünde karşımıza çıkıyor, hatta hobi odasında muazzam bir şekilde sergileniyor.



4 Evin tüm mekanlarındaki mobilyalar, Atakan Architects'den Y. Mimar Mine Atakan tarafından çizilip Şevki Yöntem Mobilya Atölyesi'nde üretilmiştir.

► Salon sömine yanı sıra duvarda gözyaşı şişelerinden esinlenerek tasarlanan, tamamı el toması ile form almış, her biri tek ve benzersiz, seramik vazo ve şişelerden oluşan çeşitli objeler kullanılmış.





Aydınlatmaya çok önem veren iç mimar, evin pek çok alanında bir aksesuar olarak ışıklandırmayı kullanmış.

Banyo mobilyasında lüks malzemesi olarak kullanılan açık renk mermer, Kale Seramik'in Emperador serisi seramikleri ile uyum sağlaması açısından seçilmiş. Aksesuarlar, Manner İstanbul'dan

Misafir odasında; İngiliz tarzı bir dekorasyon isteyen ev sahibinin istekleri doğrultusunda, eskitilmiş lambriker tercih edilmiş. Duvar kağıdı, Lot firmasından. Perdeler, Karaca Perde tarafından üretilmiş. Perdeler ve duvar kağıdı ile uyumlu renkte olması için abajur ve aydınlatma başlıkları da kumaş kaplanmış.



En sürpriz oda olan hoti odası evin ilk tasarlanan bölümü. Cam ve özel aydınlatmalı dolaplarda sergilenen figürler de o kadar özel ki ki kendinizi bir film müzesinde gibi hissediyorsunuz. Salonunda yemek masasının olduğu alanda da ayrıca küçük bir niş yapılarak mimar ev sahibinin figür koleksiyonundan parçaları burada da yer vermiş. Yine kondorede karşıma çıkan duvar içi cam bölmede figürler yerlerini almış. Tekrar salona

dondüğümüzde oturma alanı, yemek bölümü ve mutfakın birbiri ile bağlantısının kopmaması ise ferahlik hissini destekleyen bir tercih olmuş. Asırlık ağaçların gölgesinde artık günümüzde neredeyse hiç kalmamış olan balkon anlayışını da bozmadan muhafaza eden mimar, zaman geçtikçe evin pek çok alanından alınan keyfin de artacağını belirtiyor. Misafir odasının dekorasyonu ise evin bello genelinden kopan ve ev sahibinin

steği üzerine İngiliz tarzında döşenmiş olan bir oda. Hatta biraz daha romantik bir havada bile denebilir. Ebeveyn odasının salon ve evin genelindeki anırsal ağırlık dekorasyon ile paralelligi devam ederken bu odada var olan küçük balkonu mimar, odaya dahil ederek burada bir giyinme odası ve oturma alanı oluşturmuş. Bu da çiftin aynı oda içinde farklı kullanım koşullarına sahip olmasını sağlanmış. ■



► Ebeveyn yatak odasındaki arka balkon adaya katılarak yaşam alanını genişletirken, yere kadar geniş pencereler ile yatak odasından görünen Kalamış koyu manzarası ön plana çıkarılmış. Sürgü dolap kapaklarında antrasit ipek mat lake ile kumaş malzemenin birleşiminden yalın ve modern bir sürgü dolap sistemi elde edilmiş.

► Hobi odasında tazy minimum derecede geçirecek şekilde düşünülen cam kapak sistemi ile güneş ışınlarının heykellere daha az zarar vermesini sağlayan UV filtreli özel cam uygulaması yapılmış.





MEGA YAPILARIN İHTİYAÇ DUYDUĞU HER YERDE
PREFABRİK ve KONTEYNER SEKTÖRÜNDE 10 YILLIK TECRUBESİYLE
ÇÖZÜM ORTAĞINIZ HAZIR

PREFABRİK YAPILAR • KONTEYNERLER • HAFIF ÇELİK YAPI SİSTEMLERİ

sofra yilbaşı

Profesyonellerden ÖNERİLER

Yeni bir yılın başlangıcı ve içinize
henüz karar vermediyseniz iç mimar ve
tasarım alanındaki diğer önerilere bakın.

Huzurlu Gulderen Tumbao

Konutlar Güneş, Tuba Özkan, Balıkesir



FUNDA ARKAS I İç Mimar FD Architecture

Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?

Bu sene yılbaşı masamda yeni yılın heyecan ve gorkemini vermek için altın tonlarına, aynalı süslü tepsilere, parlak mumlara ve sanı ısıltısı verecek aksesuarlara yer vermek istedim. Ancak bir yandan da aileş ağelmış bir sofrayı düzenlemedim. Tabak, kadeh, çatal bıçak gibi sofranın temel malzemelerinde şatafatlı malzemeler yerine daha sade bir yemek öncesi sofrası hazırladım. Runner da gün tercih ettim ki, ısıltılı ve aynalı dekoratif objelerimle yansıması.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?

Mumlar ve zanaat kadehler. Ve tabiri ortami yılbaşı havasına sokanın görkemli bir ağaç olduğunu düşünüyorum.

Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?

Trend takip etmekten ziyade kendi yaratıcılığımlı kullanıyorum. Yılbaşı benim için rahat ve sevdiğimle geçreceğim bir gecedir. Evet şıkır ama aynı zamanda samimdir. O yüzden abartılı sofralar bu hisle çelişiyor. Benim

tercihim şık ve doğadan yana. Masam, yılbaşı ağacı ve ağacı tamamlayan ısıklı aksesuarlarla destekledim. Bizim evimizde her sene mutlaka büyük ve görkemli ağaçlarımız olur. Masamız ağacımız aksesuarlarımız ve kullandığımız tüm parçalar birleştğinde mutluluk ve renk gözlerin kamaşıran bir dekor kendiliğinden oluşur. Zaten şmizin bir parçası da bu konsepti yaratmak. FD Architecture'm markası olan Rule 1387 olarak yılbaşı ağacı ve yılbaşı temalı masaların hazırlayan bir servis veriyoruz.

Sizin önerileriniz nedir?

Masa ve ağaç süsleme renklerinde birlikte bir bence önemli. Biz bu sene hem ağacımız ve destek aksesuarlarımızda hem de masamızda altın, beyaz ve kahve tonları kullandık. Önerim hayal gücü ile süslenmesi standartların kınılması.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?

Yılbaşı ağacı ve dekoratif süslerin yurtdışından alıyoruz.



CEYLAN SARIHAN | İç Mimar | Brick Home

Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?

Ben bu yıl yılbaşı soframda gni, beyaz ve mor tonlarının hakim olduğu yumuşak geçişlere sahip bir sofraya kurmak istedim. Gözü yormayacak ama bir o kadar da ısıltılı bir sofraya olmasını hayal ettim.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?

Bence yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı mumlardır. Hem sıklıkla hem de sıcak bir ambiyans oluşturduğunu düşünüyorum.

Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?

Eskiden yılbaşı denince akla sadece kırmızı geliyordu ama son yıllarda farklı renk ve temaların da kullanıldığı harika sofralar görebiliyoruz. Ge-

yikler, kozalaklar, narar yılbaşı soframızda çok sık duruyor.

Sizin önerileriniz nedir?

Bir tema belirleyip evin butunünde aynı temadan yola çıkarak hareket etmelisiniz. Abartıya kaçmadan küçük, sade ama sık dokunuşlara hanakalar yaratabilirsiniz. Dolu dolu, bir yılbaşı ağacı, kıbar otlar, süs, çiçekler ve mumlar yeterli olacaktır.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?

Yemek takımları Christofle, objeler Dilara Chocolate&Events'den ve yurtdışından ari olmuş parçalardan oluşuyor. Çiçekler Inside Flowers servisi, peçeteler ve mumlar ise Alexandre Home'dan.





sofra yılbaşı





BEGÜM BOZKAYA İŞİKÜSTÜN&MERVE KIRVAVAÇ | Alexandre Home



Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?

Her zaman klasik ve zamansız bir stili tercih ediyoruz. Bu sofrayı kurarken de seçtiğimiz tabaklardan, kullandığımız catallı kasığa kadar bu etkiyi hissedebiliyoruz.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?

Sadece yılbaşı'nın değil, her sofranın olmazsa olmazı olmaz. Onunla kollanmış taze keten örtüler. Sonrasında da özelliği yılbaşı için kozağacı bize sıcak bir duygu veriyor.

Sunum ve süslemelerde/yılbaşı konseptinde bu yıl değişiklik var mı?

Moda olan geçici trendlerden uzak duruyoruz. Klasik ve zamansız olanın her daim sunacağı farklılığa inanıyoruz.

Sizin önerileriniz nedir?

Abarıdan kaçarak sıcak bir ambiyans yaratan sofralar kurgulanabilir. Bu etki için özellikle paçeteler nızda ve da tabaklarınızda desen tercih edebilirsiniz.

Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?

Yemek takımı Herend marka, çatı-bıçak takımını Christofle marka ve kristaller de Pans'ten aldık.



BİRNUR AFACAN | Mimar | MTM Tasarım Mimarlık HANDE SÖNMEZ | İç Mimar

Yılbaşı sofrasında nasıl bir stil tercih ettiniz?

B.A.: Yılbaşı sofrasının kalabalık olacağını düşünerek 14 kişilik bir sofa hazırladık. Masadaki detaylar sofranın hem sağ na hem soluna yerleşti. Böylece bir simetrik oluşmuş oldu. Evim projesi ve uygulaması ben ve ekibim tarafından yapıldığı için de ailenin nelelere odaklandığını az çok biliyorum. İşletinin Hande Sönmez için önemini de bildiğim için seçilen yemek odası aydınlatma masası ek olarak tavana uygun ölçüde abartmadan uzak bir ayna detayı yerleştirdim. Bu sayede süzülün ışık sofraya daha çok aksedecekti.

H.S.: Hazırladığım her sofranın samimi ve sıcak olması na önem veririm. Davetlilerin kendilerini rahat hissetmesi, sofradan kalkmadan masadaki her şeye rahatça ulaşabilmeleri yaşanan keyfin bölünmemesi için küçük

ama önemli detaylar. Bu detayı baz alarak İngiliz country tarzında, ancak ışıltının da eksik olmadığı bir sofa konseptini tercih ettim.

Sizin için yılbaşı sofrasının olmazsa olmazı nedir?

H.S.: Her davetimizde farklı çiçek konseptleri ile masa düzenlemesi oluştururum ancak yılbaşı sofrasında mutlaka kırmızının baskın olduğu bir çiçek ararım ve cam kozalaklara olmasını tercih ederim.

B.A.: Yılbaşı sofrası denince daha çok özeniyor insan. Böyle özel gün ve zamanlarda aile yadigarı, farklı ölçülerde gümüş dekoratif masa süsleri ve büyük boy 6 kollu kristal şamdanımızı kullanmayı tercih ediyorum. Kristal kadehler ve bir Paris seyahatimden aldığım gümüş geyik başları da yılbaşı soframın detayları arasında.



Sunum ve süslemlerde/ytlbaşı konseptinde bu yıl de- ğişiklik var mı?

H.S: Her sene Avrupa'daki, muhat oldukça da Amen-ka'daki dekorasyon ve mobilya içinli fuarlara gitmeye özen gösteriyorum. Özellikle sömine çevresinde ısıltı ya-şatan objelerin boyutlarının büyüdüğünü fark ettim. Aynı 1900'lu yılların sonunda yaşatıldığı gibi mekan içindeki süsleme dağılımı belli bir yere, sofraya, sömineye ya da tercih ediliyorsa çam ağacının üzerine ve çevresine yapı-lıyor. Sofralarda altın renginin gümüş ve platinle bir arada ayırım içersinde kullanıldığı da dikkatimi çekti. Bu sebeple Bınyar Alpaan ile ortak karar vererek biz de soframızda ka-dehleri farklı renklerde kullanmayı tercih ettik.

B.A: Sunum ve süslemlerde dekorasyon ve moda dun-yasındaki gibi daha çok kişiselleşmeye tanık oluyoruz. Tek mağazadan her şey almak yerine tercih ettiğiniz tarz üze-rinden farklı markaların aksesuarlarına yönelerek günlük hayatta sıklıkla kullanmadığımız renklere yer vererek cazip düzenlemeler yaratabiliriz.

Sizin önerileriniz nedir?

H.S: Sofranın huzur veren b r sıcaklığı olmak. Tek bir renk yerine birbiri ile uyumlu renkleri bir arada kullanmak, abar-tyı gümüş şamdanlar knsta, desenli kadehler ve çiçek kullanarak yapmak zarafeti sofraya taşır.

B.A: Ev ortamı gibi yaşam alanında kurulan bir davet so-frasında sıcak renkler daha samimi b r atmosfer o luşur-manıza yardımcı olacaktır. Sofrada ver alan detaylara ala-rın farklı köşelerinde de yer vermek butunluğu artırabilir. **Aksesuar ve sunum malzemelerinde hangi markaları tercih ettiniz?**

H.S: Mis en Demeure marka gümüş şamdanlar ve Londra'da Portobello'dan aldığım yemek üzerine ikram et-tiğim ev yapımı marmelatlarını sunduğum 1815 yıl imzalı adeta bir danteli andıran 1815 yapımı gümüş kaşıklarını yine Portobello'dan aldığım, kuruyemişleri servis etmek için kullandığım farklı boyutlardaki Georgia dönemine ait gümüş sabunlukların ve tazyemin Prestige markasından aldığı kadehleri tercih ettim.



Ev sahibi Arzu Bozkurt ve
İç mimar Berrin Güngenci Yıldız



dört duvar Romantizm

İç Mimar Berrin Güngenci Yıldız'ın Sancaktepe'de tasarladığı aşk kokan bir evdeyiz. Şarabın bordo tonlarının yer verildiği evi gezerken huzur ve romantizmi içimize çektik.

Hazırlayan Melis Tüzmen Fotoğraflar Burak Teoman

Daha önce Ataşehir'de geniş bir evde yaşayan ev sahibi Arzu Bozkurt "Az insan, bol duygu" diyerek Sancaktepe'de bahçeli bir daireye taşınmış "Oradan uzaklaşmak mı istedim yoksa uzun zamandır haya ettiğim şeyin gerçekleşmesini mi istedim bilmiyorum" derken aslında serüveninin başlangıcını anlatıyor. Evin için bugünkü haline getiren B2RN Architecture'ın

sahibi İç Mimar Berrin Güngenci Yıldız ile tanışan ev sahibi birbirlerini görür görmez anlaştıklarını ve bunun projeye başlamaları için en önemli nokta olduğunu belirtiyor. Ev için istenen en önemli şeylerden biri her köşesinde romantizmi barındırması olmuş. Bununla beraber Osmanlı'daki mistik çizgilerin rönesans sanatıyla bir araya gelmesini arzulamış.

Evin orijinal planında şömine yer almısa da evin romantik konseptini tamamlamak için salona şömine konulmuş. Çevresindeki baslık da kitaplığa dönüştürülerek daha sıcak bir ortam yaratılmış. Osmanlı stiline denetkiler taşıyan oyduklatmalar özel yapılmış

ev sancaktepe

Ev sahibinin şir yazmak için kullandığı masa kapatıldığı zaman vintage çalışma masalarını anımsatıyor. Duvardaki guguklu saat, İç Mimar Güngörcü'nün imzası niteliğinde W_1864 by Güngörcü markasını taşıyor. Almanya'nın karaorman bölgesindeki oğaçlardan yapılmış bir el ayması.



"EV SAHİBİ KÜÇÜK BİR EVE BÜYÜK DUYGULAR YERLEŞTİRMEYİ İSTİYORDU."

İç Mimar Güngöç, evin duvarlarındaki çizimlerin ve süslemelerin bu zorlu konsept için önemli bir nokta olduğunu altını çiziyor. Salonun zemninde kullanılan koyu ceviz tonu, koltuklarda kullanılan yeşil tonlarıyla birleştirilmiş. Ev sahibine ait koltuk takımını Epangle'den seçilen kumaşlarla kapıyetmiş Persa'dan alınan keten perdelerdeki detaylar ve devam ettirilen çizimler romantizmi daha da artırmak için düşünmüştü. Işıklıdırma kılıp ve heykellere vurgu yapacak şeklide ayarlanabiliyor, böylece daha hoş bir ortam yaratma şansı doğuyor. Yatak odasına ve banyoya girerken önce kapılarda zanaat kapı tokmakları ile karşılaşılıyor. Ev sahibinin çok istediği hamam bölümü için iki banyo tamamen kılıp birleştirilmiş ve alan büyütülüp hamama hazır hale getirilmiş. Çinilerle ve Osmanlı tarzı aydınlatmalarla da konsept tamamlanmış. Romantizmin taşıdığı bir diğer nokta olan yatak odasında ortama sıcaklık vermesi için beyaz tuğlalar, şarap rengi aksesuarlar ve rattan kapaklar kullanılmış. "Evin her tarafı mutlaka şarap kokmalı" diyor ötesi düşünülürken, şarabın gerçekten kutsala yakın olduğunu düşünüyorum" diyerek evi için öncelikli olarak nasıl bir duygu istediğini belirlemiş ev sahibi Bozkurt. Dolayısıyla evin her köşesinde bordo detaylara yer verilmiş. "Aşk anımsatan bir yer olsun istedik" diyerek bu tadı eve nasıl uygulamaya başladıklarını anlatıyor İç Mimar Güngöç. Özellikle her duvarda ve pencerede çizimler kullanılmış. Mutfakin terasla birleştirilmesi sayesinde keyifli sohbetlerin odak noktası olan yemek alanı ortaya çıkmış. ■



Koltuklar, Epengle'den seçilen kumaşlarla kaplanmış. Orta sehpa, Muda Concept'ten alınmış. Kitap okumak, şiir yazmak, sömnesinin sıcaklığını hissedebilmek ve kalabalık arkadaş gruplarıyla kaliteli zaman geçirebilmek için ev sahibi salonda televizyon almasını istememiş ve televizyon mutfığa taşınmış.



Romantik bir etki yaratmas için mutlak dolaplarında kullanılan çitalar pencerelerde ve bahçeye açılan kapıda da devam ettirilmiş. Şeffaflık yaratmak için dolaplarda cam kullanılmış

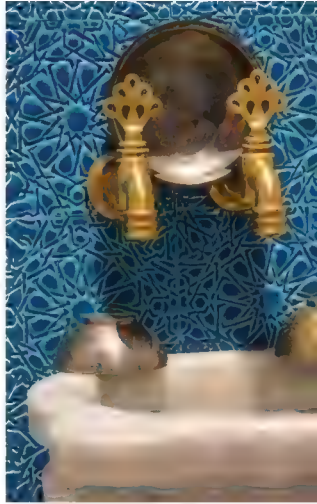
**"MUTFAKTA ALTI
BARDAĞIM VE ALTI
TABAĞIM OLSUN AMA
HUZURUM OLSUN
İSTEDİM ÇÜNKÜ
NEREDE DEĞİL NASIL
YAŞADIĞIM ÖNEMLİ."**



ev sancaktepe

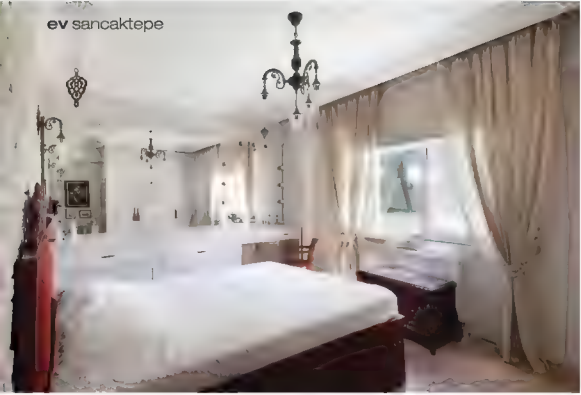
Mavinin en vurucu uygulama noktalarından biri de Seramik Yapı Malzemeleri'nden temin edilen çok tonlu seramikle kaplı olan mutfak duvarı. Açılıklarla fon yapılan yemek alanı değerli dostlarla birlikte keyifli sohbetlerin yapıldığı bir ortama ev sahipliği yapıyor





EV SAHİBİ “İKİ ARKADAŞ OTURABİLECEĞİMİZ KÜÇÜK DE OLSA BİR HAMAMIM OLSUN İSTİYORUM.” DİYEREK BANYO KONSEPTİNİ HAMAM OLARAK ÖNCEDEN OLUŞTURMUŞ.

Banyoda hamam konseptini oluşturabilmek için ila küçük banyo kınlarak birleştirilmiş ve alan büyütülmüş. Banyo ve zemin seramikden, Seranit'ten seçilerek mermer yerine yine seramikle birleştirilmiş. Turkuaz rengi çini ve mercan rengi apliklerin ön plana çıktığı banyodaki hamam konseptini detaylara da yansıtabilmek için bataryalar ECA'nın Osmanlı serisinden seçilmiş.



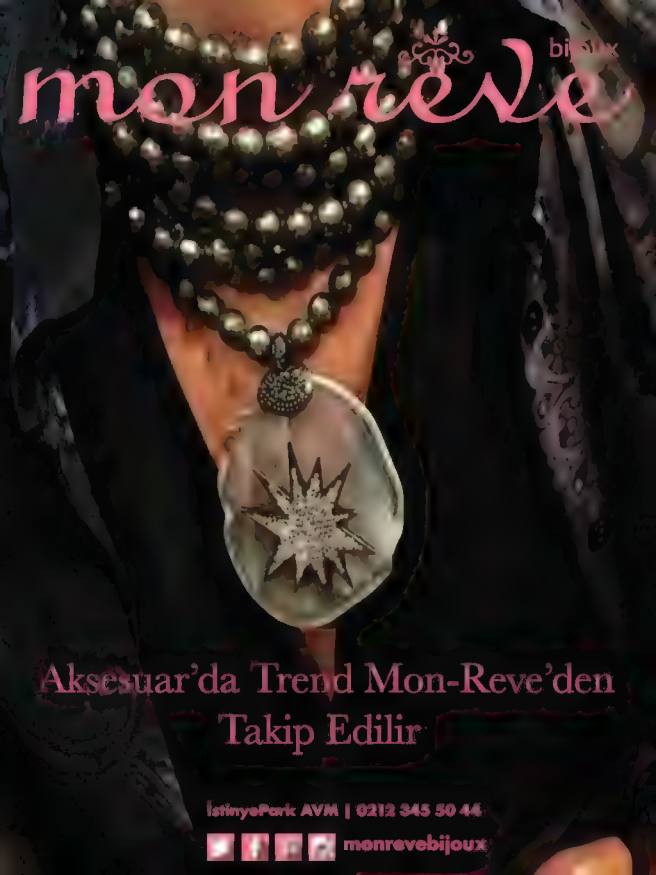
Evin geneline hakim olan sıcaklığın yatak odasına da taşınabilmesi için tek bir duvara beyaz doğal taş uygulanmış. Şarap konseptine uygun olarak yatak başı Epengle'den seçilen bordo kumaştan yapılmış. Aplikler de Osmanlı stilini bu odada devam ettirebilmek için özel olarak yapılmış. Odanın basık olmaması ve daha ferah bir görünümüne kavuşması için tuvalet masasının olduğu duvarda ayna geniş bir şekilde kullanılmış.

Evdeki romantik havanın ve şarap temasının yatak odasında da devam edebilmesi için dolap kapaklarında hazırlanmış ve şarabın rengi olan bordo tonunda aksesuarlar kulplarda kullanılmış. Böylece yatak başının rengiyle de bir uyum yakalanmış.

Giriş kapısının arkası için o plana özel bir parça ararken Euro Flora'da karşılaşılan bu duvar süsüyle birlikte eve girdiğinde bir karşılama atmosferi yaratılmış. Yerler ise Seramik's'ten seçilen seramiklerle kaplanmış.

"AŞK, ŞARAP VE SICAKLIK İÇİNDE BİR EV BURASI."





bijoux

mon reve

Aksesuar'da Trend Mon-Reve'den
Takip Edilir

İstinyePark AVM | 0212 345 50 44

    monrevebijoux

YAP BOZ

Birbirine geçmeli, parçaları birleşince bütün olan ürünler hem modern hatları hem de geometrik duruşları ile fark yaratıyor.

Hazırlayan: Gökdeniz Tumbul Fotoğraflar: Tuba Özkan İllüstrasyon:



YENİ NESİL SERAMİK
YENİ NESİL YAŞAM

Bien

SERAMİK | BANYO | MUTFAK

stil yapboz



YAP
BOZ



Türk Telekomluysam
bir nedeni var

Kapsama ve çekim gücü

ilk
3 ay
cayma
bedeli
yok

1000 DK 37 TL

1000 SMS

**YÜKSEK
ÇEKİM
GÜCÜ**

Türk Telekom

Yeni gelene, 15 ay söze ilk 3 ay cayma bedeli yok

Türk Telekom %74,6 4 5G mufuz kapsama oranına sahiptir. Mobil internet hızı, kapsama alanı, bağlantı noktası, coğrafi koşullar, şebeke yoğunluğu, cihaz ve bağlanılan siteye göre değişiklik gösterebilir. Telsiz kullanım ücreti ayrıca alınır. Teklifte data aşımı ücretlendirilir, aşım ücreti ve diğer detaylar www.turktelekom.com.tr



IŞIKLA DANS

Görkem Akdeniz'in eşi ve kızıyla yaşadığı, dekorasyonunu bizzat yaptığı ve aynı zamanda ofis olarak kullandığı Levent'teki dairesi İskandinav tarzının izlenini taşıyan, aydınlık ve ferah bir ortama sahip.

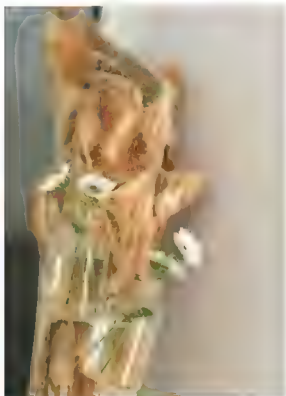
Hazırlayan **Nur Bilginoğlu Anaç** Fotoğraflar **Bilge Can Gürer**

Görkem Akdeniz, sevdikleriyle birlikte oturduğu kalabalık masalarda sunuma çok önem verdiği için iş hayatını bıraktığında evden çalışmaya, tabak tasarımı yapmaya karar vermiş. Günlük koşturmaca içinde bazen unutulmuş umut, kahkaha, aşk gibi kavramları sıkça kullanılan objeler üzerinde kısa birer mesaj olarak hatırlatma fikriyle bu projesini şekillendirmiş.

Masa, konsol, aydınlatma ve kitaplık, IKEA'dan alınmış Sandalyeler, Boyner Evde'den seçilmiş Aksesuarlar, H&M Home ve Paşabahçe'den alınmış.



Okuma köşesindeki
koltuk, Tape Home'dan;
örgü sehpa, Boyner
Evde'den, aydınlatma
IKEA'dan alınmış.



"Evler nefes alan canlılar
gibi... Evi; yani yaşam alanınızı
fazla eşyayla boğduğunuzda
siz de bu duruma ortak
oluyor, kendiniz de olumsuz
etkileniyorsunuz. Sade olan
herşey hayatı hafifletir ve
hayattan aldığımız keyfi artırır."

Merdiven, özel imalat





İnternet üzerinden satışını yaptığı Meg Design tabakları sayesinde tanıştığımız Gökrem Akdeniz'in evine konuk oluyoruz. Akdeniz'in eşi ve kızı ile yaşadığı Levantin'tek yaşam alanı, grir grimez bızı ferahlığı, ışığı ve sadeliği ile etkiliyor. Tek kata yaymış olan 110 metrekarelik ev ferah bir salon, bir m safır odası ve iki yatak odasından oluşuyor. Bu semt, merkez olmasının yanı sıra yeşil iker arasında yaşama imkânı sunması ve şehrin gürültüsünden uzak kalabildiklen için tercih ettiklenmi belirten Akdeniz, aldığı hanka gün ışığı sebebiyle de evine çok bağı olduğunu ekliyor. Yalın, sade ve kullanışlı özellikleriyle öne çıkan İskandinav tarzının hakimiyetindeki evin şekillenmesi aşamasında mobilya ve aksesuarların hem fonksiyonel hem de dekoratif olmasına özen göstermiş. Evinin dekorasyonuyl bizzat ığı lenen Akdeniz, İskandinav

tarzına kendi dokunuşlarını katarak, bu tarzı daha sıcak ve keyifle yaşanılabilir bir hale getirmiş. Evini döşerken yaptığı seçimlerde yaşam alanının kullanışlı, pratik ve "nefes alabilir" bir tarzda olmasına önem vermiş. Yiyecek-içecek işletmeciliği sektöründe çalışırken kızı doğunca evden yürütebildiği ve aşıda yaptığı tasarım tabaklar üzerine bir firma kuran Akdeniz, bu sebeple zamanının çoğunu evde geçiriyor ve geçirdiği zamanların da kalitesini artırmak için kendine özel köşeler yarattığını belirtiyor. En çok salonunda ve çalışma masasında vakit geçiren ev sahibi, günün yorgunluğunu yine salonunda okuma koltuğunda bazen okuyarak, bazen de yeşil çay ıçıp origu orerek atbığını ekliyor. Gökrem Akdeniz evde mum, vanilyalı kek kokusu ve çiçek olmadan yaşamayacağını söylüyor. Bunların beyaz mobilyalarla doşeli evine sıcaklık kattığına inanıyor ■

Kanepe, Modoko'dan alınmış. Yashklar, H&M Home ve IKEA'dan seçilmiş. Tablolar, yurtdışı seyahatlerinden toplamış. Sehpa ve TV sehpa, IKEA'dan; gazetelik, H&M Home'dan alınmış. Ampul aydınlatma, özel imalat

Mutfak dolapları, özel imalat. Perde kumaşı, IKEA'dan alınmış. Aydınlatma, IKEA'dan, tablo, Euroflora'dan alınmış.

Tasarladığı tabakada bizi nefis bir sofrada
ağırlayan ev sahibini tanıdıkça, bu evin ve
hatta tabak tasarımlarının onu gerçekten
çok iyi ifade ettiğini bin kez daha anlıyoruz.





Az ve öz eşya ile dekore edilmiş, kullanışlı bir yaşam alanı hem insana zaman kazandırarak onu özgürleştirir, hem de ferah bir yaşam alanının tadını çıkarmayı sağlar.

▲ Misafir odasında kanepa, IKEA'dan, orta sehpa ve örgü sepet, Boyner Evde'den alınmış.

✦ Çocuk yatağı, Heidi Mobilya'dan alınmış. Gökkuşuğu aydınlatma, www.pembecido.com.

ev levent

Yatak, komodinler ve
başucu aydınlatmaları,
IKEA'dan alınmış.
Aydınlatma ve çalışma
masası, özel tasarım.
Tepsi, Alessi marka



stil renk

Metal sandalyeler, soldaki
370 TL+KDV; sağdaki 395 TL+KDV,
"Fasulye" **sehpa**, 880 TL+KDV, Cihangir
Mobilyacısı. Umbra marka "Subway"
duvar askısı, 180 TL, hipicon. Yuvarlak
metal **kutu**, 249,50 TL, Vent du Sud
Kutu, uçlu set 35,99 TL, **hak**,
499 TL, **koltuk salı**, 39,99 TL. IKEA

Aylardan KIRMIZI

Herkesin sevilen rengi olan kırmızı ile yola çıkarak, sevgiye yaslanarak, her yerde ve her şeyde kullanılabileceğini düşünen bir renk seçti. Kırmızı ise kimimizin



Duvar kağıdı, fiyatı sipariş üzerine veriliyor, Hipomood "Metropol" **koltuk**, 1380 TL+KDV;
B harfi, fiyatı sipariş üzerine veriliyor, Cihangir Mobilyacı Muto marka "Around" **sehpa**, 400 Euro+KDV, Nordist. **Demlik**, 100 TL, sütlük, 45 TL, **tepsi**, 80 TL, Porland. Ahşap dekoratif **kutu**, 110 TL, ByPallette

stil renk

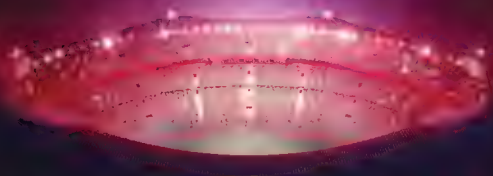
Aziz Sanyer tasarımı
"Wide Two" **koltuk**,
4 bin 730 TL, Derin
Design "Lamposti"
lambader, 1450+KDV,
Soupente **Sehpa**,
Person **Yilbaşı süsü**,
Gçlü paketi 19 99 TL,
halı, 999 TL, **ev botu**,
39.99 TL, IKEA. Kırmızı
zıkkak deseni **kumaş**,
matresi 18.50 TL, Erol
Kumaşçılık. Rasch marka
"Florentine" gri çizgili
duvar kağıdı, rulosu
59 Euro+KDV,
HannaHome.





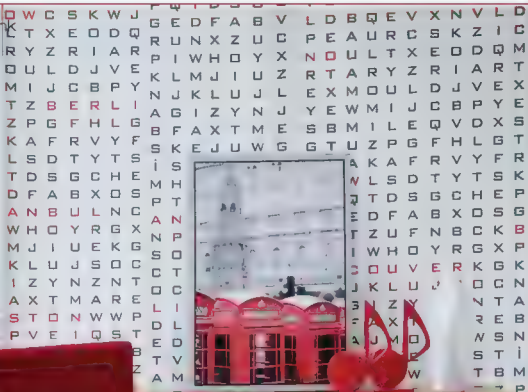
GELENEK DEVAM EDECEK!

Super Lig'in en büyük TV hakları anlaşması,
LIG TV'de (24 saat) 7/24 Türkiye'de devami gelecek...



beIN
MEDIA GROUP

Digiturk



Bülend Özden tasarımı "Rank" dresuar/televizyon sehpası, 2 bin 970 TL, Derrin Design. "Liz" koltuk, 785 TL+KDV, Cihangir Mobilyacı. Yastık, 85 Euro, Cumba. Pano, 99 TL, IKEA. Dekoratif notalar, tanesi 80 TL, Tepe Home Vazo, 45 TL, Porland Kupa, ikili set 19.95 TL, İncan, 26 95 TL; demlik, 49.95 TL, Mudo Concept



MaisonLIFT Plus



MaisonLIFT Plus

KLEEMANN'DAN HAYATA KONFOR TAŞIYAN ASANSÖR ÇÖZÜMLERİ:

MaisonLIFT'S

KLEEMANN, MaisonLIFT'S serisi içinde bulunan MaisonLIFT Plus, MaisonLIFT Basic, Maison T Plus ve Maison T Basic ile her bina için özel çözümler üretiyor.

ev suadiye

Yaşam alanındaki halılar Trend Rug'tan temin edilmiş Ralph Lauren marka koltuklar, yan sehpa ve abajur ICA'dan seçilmiş. Kumaşlar Lot ve Persan'dan seçilmiş. Aydınlatmalar, iç mimarların yardımıyla Hollanda'dan getirilmiş. Salonda fon olarak kullanılan vazon, grü ve lacivertin yanında kendilerine renk olarak bordoyu seçerek aksesuar ve tablolarla bu seçimlerini desteklemişler. Aksesuarların bir kısmı Luxuria ve Sirço'dan seçilirken bir kısmı da eski evlerinden getirdiklen ve çok sevdikleri Poşabahçe klasiklerinden.

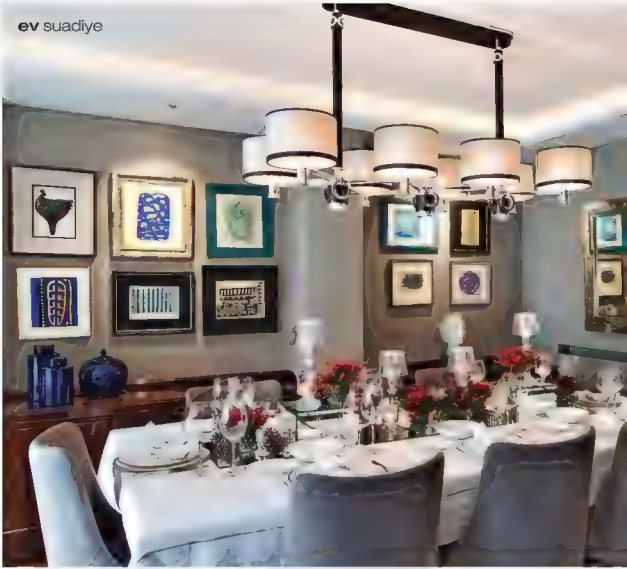


EVİN KALBI YEMEK MASASI

Her mevsim bahçesinde yarısan ve kalbi yemek masasında keyifle atan S...
S...
S...
V...

History

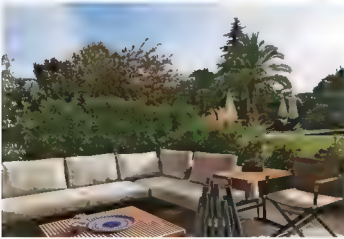




Doğup büyüdüğünüz sokaklarda daha sonra kend ailenizle kendi yaşam stili nize uygun bir yer bulup yaşamınız s:zce de o evi daha çok "ev duygusu" ile dolduruyor mu? Beyaz Fınn'ın başanlı yöneticisi Nathalie Stoyanof Suda'nın eşi çocukları ve aileye yeni katılan kopyedenyle birikte yaşadığı ev, tam da bu tanıma uyuyor. Eşi Caddebostanlı, kendisi Suadiyeli olan Suda ve ailesi, Caddebostan'da yaklaşık on yıl yaşadktan sonra Suadiye'ye geri dönerek bahçesine aşık oldukları sınırdaki evlerine taşınmışlar. Üzerlerinde mont ve battaniyelerle

bile bahçenin keyfini doyasıya çıkardıklarını, belirten ailenin yaşam stiline de uygun olan evlennin bahçesi, buranın seçilmesinde önemli etkenlerden biri. Büyüklük olarak tam onlara uygun olan evin kalıbı ise elbette yemek masası! Eşinin Moda'daki iş yerine sahilinden baskıletle gidip gelmesine, Suda'nın kendisi ve çocuklarının her gün spor yapabilmelerine olanak sağlayan evin lokasyonu adeta aile için biçilmiş bir kaftan. Eski evlerindeki, dönemin modası olan açık renkli büyük mobilyalar ve venge cilalı ahsaplardan sonra bu ev için çok farklı hayaller kurmuş aile.

Geniş olması ev sahipleri tarafından özel olarak istenen Ralph Lauren marka yemek masasının sandalyeleri ve büfe özel olarak tasarlanmış. Aynı bir anıtkaçdan alınmış. Evin kalıbı, kalabalık davetler verildiği için kesinlikle yemek masası. Ev sahipleri için bu noktada önemli olan masanın büyük olması veya daha da büyüyebiliyor olması. Tabloların asılı olduğu duvar, evin en sevilen alanı. Buradaki tabloların bir araya getirilmesinde Seven Sanat Galerisi yardımcı olmuş.



"Evin her yerinde yaşanılabilir olması bizim için çok önemliydi çünkü hem çocukların hem de eve sıkça gelen misafirlerin kendilerini rahat hissetmelerini istedik."

Bu evin seçilmesindeki en önemli faktörlerden biri olan bahçe, ev sahipleri tarafından "oturma odası" olarak nitelendiriliyor ve hava soğuk bile olsa aile burada vakit geçirmekten çok keyif alıyor. Oturma ve yemek alanı takımları ICA'dan, orta sehpa üzerindeki Hermes tabak ve diğer aksesuarlar Luxuria'dan alınmış



"Bizi yatak odamızda en mutlu eden şey sabahları bahçeye bakan bir yatakta uyanmak."

Önceki keşifler ve asıl istedikleri şeyin doğa ahşap rengi olduğuna karar vermişler. Salonda koyu ve sıcak renkler tercih ederken mutfağa ve ebeveyn yatak odasına daha açık ve doğal renk tonları kullanılmış. 220 metrekarelik evin dekorasyonu ilk olarak salonda yer alan Ralph Lauren marka içi duvarının a ile başlamiş. Bu parçayı o kadar çok sevmişler ki bütün ev onun etrafında şekillenmişler. Suda, "Dekor olarak modernden ziyade biraz daha art deco'nun hissedildiği, daha dönüm klasik bir tarza geçiş yaptık." diyerek evin ana hatlarını çiziyor. İçinde yaşadıkça da kendilerini ait hissettikleri dekorasyon stiline bu olduğundan emin olmuşlar. Evin dekorasyon aşamasında hem yakın dostları hem de birlikte rahatça şablonlardan mimarlar Gürsel Öztürk ve Ece Öztürk Kuveloğlu ile birlikte ilerletmişler. Önceki tecrübelerinden dolayı

tek ve canlı bir rengin hakim renk olmasını istemeyen ev sahipleri büyük parçaları çok açık renkli olmasının gözlerini yordüğünü ve sıkıldıklarını fark etmişler. Dolayısıyla bu evde daha sakin ve dingin renkler tercih edilmiş. Salonda vizon, yeşil ağırlıklı vizon, lacivert ve gri fon olarak kullanılmış ve ahşabın kendi sıcaklığıyla bir kontrast yaratılmış. Renk olarak bordoyu seçtiği için aksesuarları bu tonlarda seçilmiş. Bunun sayesinde tablolar da ön plana çıkmış. Ömer Uluç, Ergin İnan, Süleyman Saim Tekcan ve Bedri Rahmi Eyuboğlu imzası taşıyan tablolar, Seven Sanat Galerisi'nden seçilmiş ve ev sahiplerinin evde en sevdiği duvarda yerlenmiş. Ev sahipleri dekorasyonu yaparken uzun vadeli düşünmüşler, eğer bir gün seçtikleri renklerden sıkılırlarsa genelde dokunmadan aksesuarları değiştirerek farklılığı gödebileceklerini de hesaba katmışlar. ■



Mobilyalarının tamamı özel imalat olan ebeveyn yatak odasındaki Ralph Lauren marka abajurlar, İCA'dan alınmış. Ev sahibinin özel tutkusu olan bleu blanc, döşemelik kumaşlarda kendini gösteriyor, yatak örtüsü Persan'dan, halı Trend Rug'tan, koltuk İCA'dan alınmış.



► Orjinal planda açık alan mutfak, evde çok fazla yemek sirkülasyonu olduğu için kapatılarak salonla mutfağın ilişkisi kesilmiş ve kapıyla ayrılmış. Açık renk tonlarda ve yemek yapmanın daha rahat ve hızlı olacağı şekilde tasarlanmış



► Çocuk odalarındaki renk ve stil seçimleri küçük ev sahiplerinin kendilerine bırakılmış. Bir sakin ve dengeli tonlarda dekore edilirken diğeri de daha neşeli ve canlı renkli kumaş seçimleriyle yapılmış.



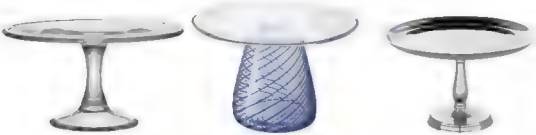
▼ Çocuk odalarındaki mobilyaların hepsi özel imalat. Perde, yatak örtüsü ve kaplama kumaşları Lot'tan temin edilirken aydınlatmalar Şişhane'de bir firmaya özel olarak yaptırılmış



servis sanatı

Sunumlarda sıkça tercih edilen kek standları sadece masalarda değil sehpaların üzerinde de kendilerine dekoratif olarak yer buluyor. Farklı malzemelerden stand modelleri ile siz de şık köşeler yaratabilirsiniz.

Hazırlayan Gülderen Tumba



"Charlotte" kek standı, 173 TL, Crate&Barrel. "Omnia" kek standı, 495 TL, Pasabahçe. Kek standı, 138 Euro, Cumba.



Kek standı, 1350 TL, Vokko Home. "Preston" kek standı, 219 TL, Crate&Barrel. Kek standı, 93 TL, Linens.



Kek standı, 139.90 TL, ZM Decor. Kek standı, 175 TL, Mudo Concept. "Ikramı" kek standı, 89 50 TL, Bernardo

*Yeni başlangıçlar,
kesintisiz sofralar...*

Yeni yılı karşılamak için sabırsızlandığımızı bugünlerde
size en özel kullılmayı yaşatacak tüm parçalar Korkmaz'da

KORKMAZ



Royal
Barış Seti
88 Parça
₺1.199

₺1.749

Kamru

Bone Porcelain
90 Parça Yemek Takımı

₺4.749

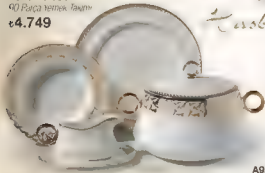


Zarrafıye



Fine Bone Porcelain
86 Parça Yemek Takımı

₺1.599



A9507 Altın Sığe 2 Parça

₺385.00

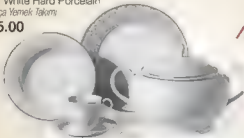
A9501 Ayaklı Kadeh Seti 6 Parça

₺299.00



Super White Hard Porcelain
86 Parça Yemek Takımı

₺915.00



*En özel
misafirlerinizi
için...*



Yaprak

Çatal Kaşık Seti
89 Parça Dış Sandviç

₺1.299



ev etiler

Ev sahipleri çocukluklarından bu yana kitap bırıktırđılan ve ilgi alanları da geniş olduğu için evin en büyük odasını kütüphaneye dönüştürmüşler Bizans, İstanbul, tarih, sosyoloji, felsefe, ғыtkiden ülkelerin inanışları ve kültürleri, Türk ve dünya edebiyatı, biyografi, sağlık, kişisel gelişim ve mitoloji hakkındaki kitaplar; sahıflardan ve muzayyelerden toplanan tarih dergileri de bu odada yer alıyor



İSPANYOL MUTFAĞININ VE KİTAPLARIN HÜKMETTİĞİ EV

Yemeğin ve kitapların kalbini oluşturduğu Etiler'deki dairenin kapısını çalıyoruz. Uğur Soner, eşi Fisun Bargu Soner ve oğulları Tan'ın yaşadığı evin dekorasyonuna yakından göz atıyoruz.

Hazırlayan **Melis Tüzmen** Fotoğraflar **İsa Arslan**



Uzun yıllardır rehberlik yapan ve bir suredir de sık sık İspanya'ya seyahat eden Uğur Soner, "Çok yemek için değil keyifle yemek için İspanya'ya gidiyorum" diye tanımlıyor İspanyol mutfağına olan aşkını. Bu yüzden evde, mutfak ve yemek masasının olduğu alan "kutsal bir alan" olarak kabul ediliyor. Dolayısıyla evin tadilatına yemek alanından başlanıyor. Misafirler de çok olduğu için yemek bölümü hassas bir şekilde değerlendirilerek saondan bir basamak ve yanını duvarla ayırtılmış. Kartell'in renkli ve geniş kaselerinin durduğu masanın etrafındaki dolapların bir kısmı yemek kitapları koleksiyonuna ayrılmış. Çiğemesine, böğresine, konusuna göre farklı kategorilere ayrılarak düzenlenmiş. Masanın diğer tarafında yer alan dolaplarda ise uzun zamandır dünyanın dört bir tarafından toplanan, tasarımcıların tarafından çizilen votka şişesi koleksiyonu yer alıyor. Evin dekorasyonu, Soner Ailesi'nin yakın arkadaşı Mehmet Büyükdürar ile birlikte yapılmış. Salon, misafirlerin rahatlıkla bir araya gelip vakit geçirebildiğinden, modern ve zamansız parçalardan oluşturulmuş bir alan. Konforlu grü koltuklar Mudo Concept'ten, berjer ise Habitat'tan alınmış. Desigual'dan seçilen çizgili yastıkla yaşam alanındaki renk dengesi sağlanmış. Evin orijinal planına göre salonda yer alan kolonların arasında mobilya kullanmayı istemeyen Soner, kolonların arasını bir niş olarak kullanmayı tercih etmiş. Koltukların arkasında kalan kitapları Hüseyin Kuşuk tarafından tasarlanmış.

"BİZİ KİTAPLAR
YÖNETİYOR.
ÇOCUKLUKTAN
BU YANA HAYALIM
BOYLE BİR KİTAPLIĞA
SAHİP OLMAKTI."



Zaman ve ihtiyaçlar doğrultusunda organik olarak büyüyen kitaplık, evin en dikkat çeken detaylarından. Salondan mutfaka doğru ilerlerken sağ tarafta kalan duvar beton olarak bırakılarak eve farklı bir dokü katılmış. Duvarda alüminyum zeminine baskı tekniği kullanılarak yapılmış minimal bir tablo yer alıyor. "Ku anılmayan hiçbir parça mutfakta tutulmuyor" diyen Uğur Soner, hızlı tüketimin parçası olmaksızın kendi kullarılarına göre ununur almayı ya da yaptırmayı tercih etmiş. Bu yüzden dekorasyon dergilerinden ilham alıp sayfaları incelerken saatlerini geçirdiğini de ekliyor. Evdeki en büyük oda kutuphaneye dönüştürülmüş. Odanın ölçüsüne özel olarak yapılan beyaz duvarlar ve kitapların muhafazası için eklenen cam kapaklardan oluşan odanın ortasında bir de çalışma masası yer alıyor. Soner çifti, ilgi

alanları geniş olduğu ve çocukluklarından bu yana kitap biktirdikleri için geniş bir arşive ev sahipliği yapıyor. Bu oda da yetmediği için daha sonra antreye eklenen kitaplığa gez kitapları, yemek alanına da yemek kitapları taşınmış. Çınyeye çok meraklı olan ev sahipleri, yatak odasında farklı bir uygulama gerçekleştirmiş. Yatak başına, çini karo yerleştirilmiş. Karo İstanbul'daki bir arkadaşları vasıtasıyla mevcut desenli renkler soldurularak pastel tonlardaki yatak odasına uygun hale getirilmiş. Evdeki halıların tamamı, halı dokuyup vurdusuna ihraç eden ICT'den temin edilmiş. Her birinin renk tonu ve deseni ev sahipleri tarafından seçilerek puzzle gibi bir araya getirilmiş. Mavi ve beyaz tonlarında dekore edilen banyonun tasarımında çeşitli dekorasyon dergilerinden esinlenilmiş.



Metal heykeltıraşı Çetin Altan, heykelticiklerden sonra arkadaşı olan ev sahibinin duvarına da özel bir eser yapmış.



Orta ve yan sehpa olarak kullanılan kırmızı ve şeffaf parçalar, İtalya ve İspanya'daki Kartell'den getirilmiş. Hüseyin Küçük tarafından tasarlanıp imal edilen kitaplığa önce kolın kapaklı kitaplar, ardından ekran, hoparlör, telefon şarj alanı, plaklar ve dergiler eklendiğinde ihtiyaçlara uygun olarak genişletilmiş.





Duvardekı yuvarlak hatlı, kırmızı kitaplık, New York MOMA'den alınmıs.



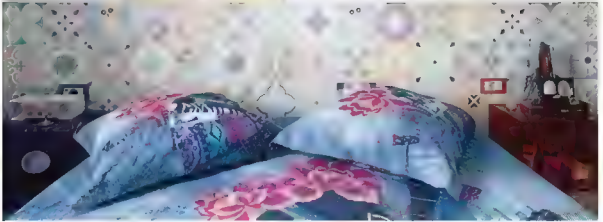


“FONKSIYONELLİK MUTFAK TASARIMINDA ÇOK ÖNEMLİ. KULLANILMAYAN HİÇBİR PARÇA MUTFAKTA TUTULMUYOR.”

▲ Fonksiyonelliğin ön planda olduğu açık mutfakın dolapları özel olarak tasarlanmış. İÇİ’den seçilen kilimle aynı tonlarda olan pufflar Nurus’tan seçilirken masa da özel olarak yapılmış. Aksesuarlar Alessi ve Bodum’dan zamanla toplanmış.

4 Hem hareketlilik yaratması hem de aynı bir bölüm olarak algılanması için yemek bölümü yukarı sıfırdan yapılarak bir basamakla yukarı taşınmış. Evin en çok vakit geçirilen yeri olan yemek alanı aynı zamanda projektöre de ev sahipliği yaptığı için sarıkt aydınlatmalar yerine tavana gömülü Philips aydınlatmalar kullanılmış. Daha sonra ışığı güçlendirmek için İtalyan Artemide marka apliklere yer verilmiş. Masanın çevresindeki sandalyeler ve geniş kaseler Kartell’den alınmış. Dağa fotoğrafları Söha Derbent imzasını taşıyor





"EVDEKİ DENİZCİLİKLE İLGİLİ PARÇALAR VE MAVİ TONUNUN AĞIRLIKLI KULLANIMI ESKİ MESLEĞİMİZ OLAN RESTORANCILIKTAN KALMA."

▲ Çiniyi çok beğenen çiftin yatak başı olarak kullandığı karolar Kora İstanbul'dan seçilmiş. Var olan desenler daha pastel renklere çekilmiş. Nevresimler Desigual, komodin olarak kullanılan pleksi sehpa, Kartell'den seçilmiş

4 Yabancı bir dekorasyon dergisinden esinlenerek hazırlanan banyo için "Başka hiçbir renk düşünmedik" diyen ev sahipleri mavi ve beyaz ikilisinin hakim olduğu alanda Vitra marka armatür kullanmış

“Çocuğum büyüyünce bana anne diyebilsin yeter...”

Otizimli çocuk annesi Feriha Birdal



Hay Design
marka **cetvel**,
8 Euro, Diseno.

Muuto marka
dekoratif **kase**,
50 Euro+KDV,
Nordist.

Foscarini
marka **sarkıt**
aydınlatma,
625 Euro, Hanz.

ÜÇGEN

Karşımıza en çok üçgen formu çıktı.
Hazırlayan Gülderen Tumba

Gerrit T. Rietveld
tasarımı Cossina
marka "Utrecht"
koltuk, 4 bin 740
Euro+KDV, Mozaik.

Magis
marka **bar**
taburesi,
330 Euro,
Archive

"Umbra Prisma"
duvar dekoru,
180 TL, hipicon.com



"Specta"
aydınlatma,
219 TL, Kaçtaş



"Cama" deri yastık,
169 TL, Mudo Concept

öneri form-desen

Eskitme metal sehpa,
1090 Euro, Becara



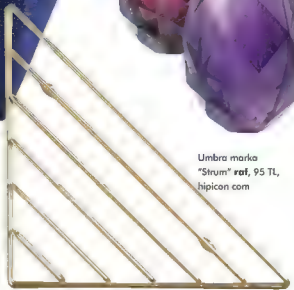
"Aventura" mor vazo,
1100 TL; füsya rengi cam
vazo, 925 TL, Sirça



Maroso marka
"Gemma"
koltuk, 2 bin
800 Euro, Haaz.



Mumluk,
Archive.



Umbrama marka
"Strum" raf, 95 TL,
hipicon.com

öneri form-desen

"Line 02"
dekoratif
baskı, 160 TL,
Palmhouse



Man Design marka,
"Rhinstone"
aydınlatma, 650 TL,
hipicon.com



Prostoria firmasına ait "3 Angled"
koltuk, 1750 Euro+KDV, Nordist



Tom Dixon
tasarımı şamdan,
220 Euro+KDV,
Hoaz



"Gulltratt"
nevresim takımı,
64,99 TL, IKEA.



Tom Dixon tasarımı
"Gem Side" tabure/
sehpa, 765 Euro,
Hoaz



"PS 2014" raf,
139 TL, IKEA

En iyi eri yen den izlemeye hazır mısınız?

Efsaneler a2'de!



TELEVİZYONUN YENİ RENGİ

UYDU : Türksat 4A
POL : 8 (Yatay)
FEC : 8/6

FREKANS : 10800 kHz
SYMBOL RATE : 27500

35.KANAL 59.KANAL 37.KANAL 29.KANAL

www.a2tv.com.tr

ev ortaköy

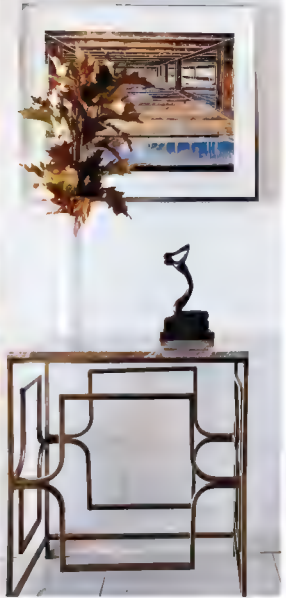
Solonda Balin Ailesi'nin koleksiyonundan Bedri Baykam'ın eserlerine yer verilmiş. Feyza Balin duvarları çok doldurmadan eserleri tek başlarına da görünür kılabilmek için oturma grubu köşelenne birer tane, yemek masası kısmına da bir tane aştıklarını belirtiyor. Yemek bölümünde büfenin yer aldığı duvarda Limart'tan bronz renkli eşkızler yer alıyor



HIKAYESİ OLAN EŞYALAR

Limart online sitesinin kurucusu Feyza Balin ile çocukluğunun geçtiği ve bugün de ailesiyle yaşamını sürdürdüğü evinde dekorasyon ve sanat üzerine sohbet ettik.

Hazırlayan Gülderen Tumba Fotoğraflar Tuba Özkan Bakırkaya



Mımarı çalışmaları Burcu & Nedim Hamuloğlu tarafından gerçekleştirilen bu evin en önemli özelliği Balın Ailesi fertlerinin 27 yıl boyunca bu evde yaşamış olmaları. Evde geçen uzun yılların ardından geçtiğimiz Mayıs ayında büyük çaplı bir tadilatla karar veren ev sahipleri 220 metrekare kullanım alanına sahip ve 4 odadan oluşan evin tadilat projesinden dekorasyonuna ka-

dar tüm işlerini mimarlarına teslim etmişler. Evin zemin kaplamaları, duvar renkleri, mutfak ve banyoları tamamen değişmiş. Bu evin en önemli özelliği olan Boğaz'a olan hakimiyeti sebebiyle evin en geniş alanı olan salonda ev sahiplerinin istekleri üzerine birkaç farklı köşe oluşturulmuş. Bu köşeler, yemek, oturma ve manzaraya hakim bir dinlenme köşesi olarak şekillendirilmiş.

Evin girişinde holdaki eser Burcu Perçin imzalı "İsimsiz" Limart edisyonu

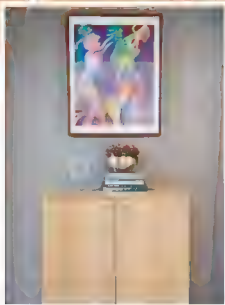


"Anneannemin eşyaları depoda duracaklarına yeniden bu evde hayat bulsunlar istedik; bu sebeple cilaya, montaja gittiler ve bu eve yerleştikleri andan itibaren sanki hep buradalarmış gibi bir hava yakalandı."

Dekorasyonda aile yadigân ve antika parçaları ile zamansız mobilyaların bir arada kullanıldığı evin güncel bir dekorasyonu olduğu söylenebilir. Anşabın kızılığının eve vuran güneş ile coştığı salonda tablolar ve seçilen aksesuarlar ile dengeli bir tarz benimsenmiş. Desenden uzak duran ev sahipleri daha ziyade evdeki hareketi duvarlardaki tablolar ve heykeller ile sağlamış. Evnin diğer bölgelerinde de açık

renkler ve gözü yormayan mobilyaların daha ziyade fonksiyon göz önünde bulundurularak seçtiği goze çarpıyor. Günümüz kullanım ve stil anlayışlarının birer yansıması olan mutfak ve banyolar da yine güncel çizgilere sahip. Ev sahiplerinin kızı Feyza Balin'in sanatla ilgili bir iş yapması sebebiyle evdeki tablo ve sanat çalışmaları kendisi tarafından özenle bir araya getirilmiş. ■

Bençerler, yemek masası ve büyük mermer rafli bufe, Güngör Mobilya'dan alınmış. Sandalyeler, bûfe ve vitrin Feyza Balin'in anneannemesinin İtalyan bir tasarımcıdan aldığı parçalar. Kanepeler, aydınlatma ve obje'lar özel üretim.



"Hikâyesi olan bir sûrû eşya olsa da evde anneannemin vitrini benim için ayrı bir önem taşıyor. Seneler önce alınmış olmasına rağmen hâlâ çok modern ve neredeyse sırf cam oluşunu çok beğeniyorum. Küçükken onun evinde vitrinin önüne geçip içini incelerdim, küçükleken boyum yetmediği için en üst rafları göremezdim. Şimdi bu evde yerini bulmuş olması beni çok mutlu ediyor."

Koridorda gri duvar üzerinde yer alan Mustafa Ata imzalı "Eylem II", Limart edisyonu

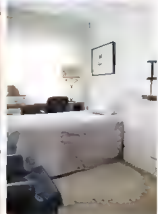
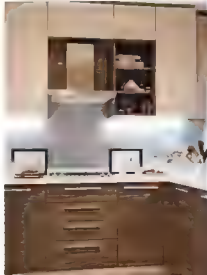


"Aile üyeleri her zaman suya yakın evlerde oturmuş, bu ev de manzarası ve konumu ile seçimlerini etkilemiş. Bence de bu evin enerjisinin en büyük sebebi denize olan yakınlığı."

Yatak odasında yer alan Bedri Baykam imzalı "I Set the Standards" Limart edisyonu.

Yatak odasında siyah-beyaz fotoğraflar ile beraber asılmış Ebru Uygun imzalı "Love 2015" Limart edisyonu

Mutfak ve banyo ürünleri Artema'dan seçilmiş. Feyza Balin dekorasyona sıcak bir hava kattığını düşündüğü için, mutfakta da Limart'tan tasarım tipografilerine yer vermiş



BAZI HARCAMALAR

#OlmasadaOlur

AMA EĞİTİM OLMAZSA OLMAZ

*Darüßsafaka'ya destekte bulunun,
annesi ya da babası hayatta olmayan
çocuklarımızın geleceğini aydınlatın*

Düzenli Destek İçin:

0850 222 1863

www.darussafaka.org

Darüßsafaka

1863

CEMİYET





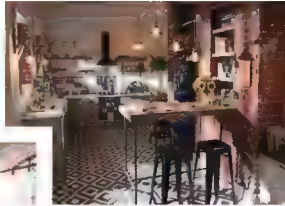
Sanat yönetmeni Nergün Nalçacı



'GÖRÜMCE' FİLMİNİN SETİNE KONUK OLDUK

Gupse Özyay'ın senaryosunu yazdığı ve başrolü oynadığı, sezonun heyecanla beklenen filmi 'Görümce', 2 Aralık'ta sinemaseverler ile buluşacak. Sız film izlerken her projeye o duğu gibi büyük emekler harcanarak hazırlanan dekorlar çoktan kaldırılmış olacak. Dekor kaldırılmadan önce sete konuk olarak projenin sanat yönetmeni Nergün Nalçacı'dan mesleğin püf noktalarını ve dekorların oluşturulma hikâyelerini dinledik.

Hazırlayan Lale Dağkiran



Sizi tanıyabilir miyiz?

İzmirliyim, işe iyi güzel sanatlar resim bölümünde okudum. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne/Dekor-Kostüm Tasarımı bölümünü bitirdim. Yeditepe İstanbul, İkinci Bahar, Aşk-ı Memnu Fatmagül'ün Suçu Ne, Kurt Seyit ve Şura dizilerinin sanat yönetmenliğini yaptım. Ve şimdi de "Görümce" filmi

Sanat yönetmeni neler yapar bize anlatır mısınız?

Çok basit şekilde, film, dizi, tiyatro veya reklam filminde karakter veya hikâyeye uygun olarak mekan ve kostümleri belirler bunları tasarlar ve uygular

Bir dekorun meydana çıkma süreci nasıl gelişiyor?

Öncelikle ortada bir senaryo olması gerekiyor. Senaryodaki karakterlerin analizlerinden sonra yönetmen ile beraber filmin geçtiği mekanların analizini yapıyoruz. Bu karakter nasıl bir evde yaşar, ne yer ne içere kadar ulla-

nan detaylarının tümünü bekliyoruz. Daha sonra çizimlere başlıyoruz. Renkler, malzemeler, mobilyalar ve aksesuarlar üzerinde araştırmalar yapıyoruz. Temin edilen mobilya ve aksesuarları tekrar yönetmene sunuyoruz ve içinden seçimler yapıyoruz. Sonra alımlar ve siparişler yapıyoruz uygulama başlıyor

'Görümce' filminden bahsederseniz? 'Görümce', yapımcılığını BKM'nin üstlendiği, senaryosunu Gupse Ozay'ın yazdığı ve başrolünde oynadığı bir komedi filmi. Yönetmenimiz, Kıvanc Barutcu. Filmin konusunu ise erkek kardeşi Ahmet (Buğra Gülsoy), Deniz (Eda Ece) ile evlenmek isteyen, o evlenmesini diye türlü türlü plan yapan ve uygulayan kışkırtıcı Görümce Yeliz'in (Gupse Ozay) komik maceraları olarak özetleyebiliriz

Bu senaryodaki ana karakterlerin evleri nasıl oluşturuldu?

Senaryodaki ana karakterlerin yaşam şekli ve karakter özellikleri birebir seçimlerimize yansır. Örneğin 'Görümce' filminde Yeliz

ve Deniz'in evleri birbirine neredeyse taban tabana zıt. Yeliz'in evi leopard desenler, zigonlar, kadife berberler gibi aksesuarlarla dekore ederken Deniz'in evi ni yer minderleri, açık mutfak, tuğla duvarlar ile tamamen farklı bir tarzda yaratıldı. Yeliz tıpkı bir görümce, aile evinde yaşıyor, gösterişe abartı, sevdor, doreler pembeler payetler vazgeçilmez. Deniz ise bir reklam ajansında metin yazarı, yalnız yaşayan, kendi ayakları üzerinde duran bir karakter. Yavaş yapıyor, doğal besleniyor, makyajı, giyim kuşam süslenme olaylarından uzak, okuyan, araştıran, üreten, çaışkan bir karakter. Bu öze kendi hapsi dekora yansıyor

Proje bittiğinde dekor kaldırılrken ne hissediyorsunuz?

Ne kadar profesyonel olsak da uzun soluklu işlerde tuhaf bir burukluk oluyor. İnce ince uzun mesailer harcıyarak yaptığınız dekorları bir günde yerle bir oluyor. Genelde orda olmak istemiyorum yıkılırken. ■

fuar antika

Pınar Karadeniz Marzolanı'nın evindeki çalışma masası da bir antika dikis makinesinden.



Antika bir fuar

Belediyeler, festival düzenlemeyi gelenek haline getirecek gibi görünüyor. Geçen ayki Beyoğlu Festivali'nden sonra bu sefer de Üsküdar Belediyesi'nin organize ettiği Antika Fuarı'na düştü yolum.

Hazırlayan ve Fotoğraflar **Pınar Karadeniz Marzolanı**

Sıra amaçlı yazılan tilsimlerden bakır terazilere, tuumba arabasından cam kaşık kılara kadar akıldan ziyade hayalimize gelebilecek her türlü antika esyanın arasından salınırken, Boğaz'dan tamamiyle koparak kendinizi bir zaman makinesine girmiş gibi hissettiğiniz bu fuar Üsküdar'ın ilk antika fuarı. Çukurcuma ve Horhor kadar popüler olmasına rağmen son derece önemli antikacıları bir araya getiren Üsküdar Antikacılar Çarşısı'na karşı güzel bir saygı duruşu niteliğindeki taşıyor bu etkinlik. Zaten fuar katılımcılarının çoğu Üsküdar ve Kadıköy'den olmak üzere İstanbul'un Anadolu yakasından. Ama İzmir'den bile gelen var.

Eşyalarla ilgili yönelttiğiniz kısacık bir soruda bile çocuklarıca bahsedercesine tüm ayrıntılara gerek muhabbeti bir anda denkleştiren antikacılar, gerçekten de "antika" insanları "Antika insan" tanımını son derece

olumlu anlamda kullandığının altını çizmek istenir, nevi şahıslarına munhasır hoşsohbet ve geçmişin değerlerini bugün ve yarınla harmanlayabilen bu güzel insanları en doğru tanımlayan sıfatın, bizzat yaptıkları iş olduğunu düşündüğünden bu ifadeyi tercih ettim. Zaten kendileri de bu şekilde tanımlanmaktan hayli memnundur.

Antika eşya ile eski eşya arasındaki farkı anlatmak beni aşar, ama Tepe Antika'dan Ercan Tepe konuyu şöyle özetliyor: *"Antika eşyanın değeri, arz talep bağlantısı ile belirleniyor. Kimin tarafından, ne zaman, nerede, nasıl ve nelerden yapılmış olduğuna dair veriler eşyanın değerini belirliyor. Ama talep ediliyor olması çok önemli. Yoksa sadece eski eşya oluyor."*

Sohbetlerinden çıkardığım ana fikirlerden biri, antikacılığın genetikde babadan oğula/kıza geçiyor olması. Geleniğin böyle olmasının sebep olarak ise, bu mesleğin ciddi bir

bilgi birikimi gerektirmesi gösteriyor. Tabii çevre de çok önemli, kaldı ki, bu da atadan gelen bir katkı. Bu güzelli ve naftanın kokulu eşyaların hikayelerini dinleyerek, yüzeylerine dokunarak büyüyen bir çocuk, hem bilgisi küçük yaşlarda binkırmeye başlıyor, hem de hayata bakış açısı ve kişiliği itibarıyla bu mesleği icra edebilecek bir birey olarak şekilleniyor. Mesleği icra edebilecek derken, öncelikle bu işe takılılık boyutunda bir aşkla bağlanmaktan, sonra da antikacılık piyasasının zorluklarına sabırla göğüs gerektirmekten bahsediyorum. İnanın, sohbet ettiğim her antikacının ortak özellikleriyd bunlar. Saygı ve sempati duyumamak mümkün değil bu gönüllü insanlarına.

Antikacıların sahip oldukları ortak özelliklerini yanı sıra, ortak şikayetleri de var elbette! Fuar gezgini olarak eşyaları sürekli kullandıkları, hatta bir kısmının üzerinde koskoca-man "lutfen dokunmayınız" yazısına rağmen

ınatla bu hareketi tekrarlamasına haklı olarak sinirleniyorlar. Bir de fiyat sorma meselesi var. Antika eşyanın ne olduğu, nereden geldiği öğrenilmeksizin doğrudan fiyat sorulmasına hem kıyıyorlar, hem de "kıncı oluyor" ifadesini bu anacak kadar bozuluyorlar. Moda Eskicisi'nden Mert Akar, antikacıların kendisine kattığı ve hissettirdiği şeyleri ise şu şekilde ifade ediyor *"Bu işe girmenizden itibaren tarih bilinci, bilgisi çok geliyor. Osmanlı döneminden birçok belge geçiyor. Örneğin elmaze, Bakıyorsunuz, o zamanlardaki bir vatandaş yaptığı alışverişin faturalarını toplamış, züccacıyecdiden eczaneye kadar. Orada bir anda kendinizi ayrı, paralel bir boyuta geçiyormuş gibi hissediyorsunuz. İnanın şu anda bu konulardan bahsederken bile tüylerim diken diken oldu. Çok keyifli. Paşa fotoğrafları, aile fotoğrafları, Osmanlı aileleri poz vermiş, yenilerini köpekleri..."*

Antikacıların en sadık müşterileri elbette koleksiyonerler. Ancak, koleksiyonerlerin yanı sıra antikadan anıyan kitlelerin nesilleri n de maalesef tükenmek üzere olduğu anlaşıyor. Antikacılar, Türkiye'de birinci alıcının çok az olduğunu ve parası olan bir kesimin sadece "hava atmak" için bu sektöre ıçı boş bir ilgi gösterdiğinden muzdarip olduklarını açıkça ifade ediyorlar. Hatta, öyle ki, Kadıköy'deki bir dükkandan almış olduğu nadide bir parçayı, bir deryeye "Hindistan'dan özel

getirttiği" yönünde sunarak röportaj veren varlıklı bir iş adamımıza dair söylentiler bile geldi kulağıma.

Söylediklerine göre, herkes birbirini tanımış piyasada *"Farklı şehirlerdeki antikacı arkadaşlar arasında hep bir sirkülasyon vardır. Avrupa'daki esnafa kadar tanırız. Bizimiz "şunu işi yapılmaz" derse, bu bilgi herkeseye yayılır ve o kişi doğrudan saf dışı edilir. Sistem kendi filtresini uyguluyor yani. Barındırmıyoruz."* diyorlar.

Avrupa'da bu işin merkezi Paris imiş. Amerika'da da birçok fuar yapılmıymış ve dünyanın dört bu yanından antika severlerin ziyaret ettiği bu fuarlar, ortalama 2 bin kişi kapasiteli ve büyük parçaların da sergilenildiği dev hangarlarla organize ediliyormuş. Türkiye, tarihsel ve kültürel binkımı açısından antikacılığı fuarcılık turizmne yönelik ciddi bir cazibe noktası haline getirme potansiyeli olan bir ülke. Özellikle İstanbul, bu işin en önemli uluslararası merkezlerinden biri haline gelecek kaynağa sahip. Elbette bu konuda yatırım, ama her şeyden önce ilgi ve bilgi gerekiyor. Uskudar Antika Fuarı nı anlamda güzel bir girişim ama yeterli değil. Ridvan Bey'in Kayseri'den Kastamonu'dan, Bursa'dan bulup getirdiği ve sehpa, masa, yatak başı olarak kullanılan muhteşem kapılarımız varken, neden Uzakdoğulu olanlar popüler olsun ki?

Bu arada, araştırmacı gazetecilik babında,

özellikle mimarlara yönelik hizmet vermek üzere projelendirilen bir "Antik Depo"nun Bodrum'da kuruluş aşamasında olduğu bilgisini de unutmamdan varayım. Bu projeye hayat veren Levent Koksa'nın Antik Depo hakkındaki samimi heyecanı, telefonda görüşürken bile hissediliyor. Antik Depo'nun doğuşunu, özellikle mimarlar açısından takip etmekte fayda var.

Antıkaymış eşyayı ayırtmı, yapmadan, evinizin uzun zamandır ıı atmadığınız köşelerine sıkıştırıp unutmuş olduğunuz parçaları gün yüzüne çıkartmanın vakti geldi sevgi okurlar. Nitekim fuar gezintimin sonrasında, ben de evimdeki "antika-esk" eşyalarıma daha ayrı ve sefikat dolu bir gözle bakmaya başladım. Şu anda bu yazıyı yazmakta olduğum bilgisayarım bile, "Ardilla" marka dikş makinası ayağına üzerine monte ettirdiğim cam ile bizzat tasarladığım çamaşma masam üzerinde duruyor.

Eski bir eşyanızı günışığına çıkartıp yeniden işlev kazandırarak, kendinize hem maddi hem de manevi açıdan katkı sağlayacak bir girişimde bulunabilirsiniz. Kaldı ki, modern tarzda tasarlanmış bir ortamda dahı dekoratif veya işlevsel öğeler arasına birkaç antika parça serpştirerek hem modernliğin aşır soğukluğunu dengelemiş olursunuz, hem de bu özel parçaların değerini daha da ön plana çıkartıp evinize veya işyerinize zarf bir ihtişam katarak fark yaratabilirsiniz. ■





Bebeğim ve Biz dergisi ekibi ve Ezelins ajandalarının yaratıcısı Ezel Demirci



Ezel Demirci, Nefise Karatay, Zuhal Eyüboğlu



Hayatı planlamak gerek

Yayınlandığı ilk günden bu yana sağlıklı nesiller yetiştirmeyi misyon edinen Bebeğim ve Biz dergisi ile günlük hayatın planlamasını yapmayı neşeli hale getiren ajanda markası Ezelins işbirliğiyle gerçekleşen özel davet; ünlü ve blogger anneler ve iş kadınlarının katılımıyla 17 Kasım'da gerçekleşti.

Türkiye'nin 20 yıldır en çok satan anne-baba dergisi olan Bebeğim ve Biz'ın Nışantaşı Hardal Cafe'de gerçekleşen davetinde Ezelins Ajandaları'nın yaratıcısı ve sahibi Ezel Demirci, markasının doğuş hikayesini anlattı. Davette oyuncu ve sunucu, Nefise Karatay, Astrolog Zeynep Turan ve blogger'lar katıldı. Esas mesleği öğretmenlik olan Ezelins Ajandaları'nın sahibi Ezel Demirci, davette, hem iş ve günlük

planları için hem de anne olduktan sonraki yoğun temposunda ıhtiyaçtan dolayı tasarladığı ilk ajandasını nasıl markalaştırdığını anlattı. Ajandasındaki 365 sayfada yer alan "hedef kilom" bölümüyle 1 senede tam 34 kilo verdiğini söyleyen Ezel Demirci'nin ajandalarının hedef kitleyi, iş kadınları, anneler ve öğrenciler. Üstelik öğrenciler için ajandalar indirimli fiyattan sunuluyor. Kapak konseptinde kuşlar, uçan balon, bisiklet ve

aşk gibi farklı seçenekler sunulan Ezelins Ajandaları'nın yanında konseptle uyumlu şık bir kalem, sticker'lar, eğlenceli kartlar, bant, yıldızlar ve hediye kartları gibi aksesuarların yanı sıra bütün ayları ve günleri gösteren mince el takvimi de hediye ediliyor. Çocuklu anneler için geleceğe mektup sayfası, gibi bölümleri ve renk aksesuarları ile Ezelins Ajandaları, bir anı niteliği de taşıdığı için kullanıcılar arasında olmaktan çıkıyor. ■

BAĞIMLILIKLARLA MÜCADELE İÇİN DESTEK OLUN

BAGIS YAP
%100
VERGİDEN DÜŞ

yesilay.org.tr

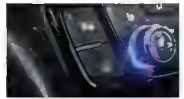
“Çocuklarımıza
bağımlılıktan
uzak, sağlıklı bir
gelecek için
Yeşilay’a bağış
yapıyorum.”

Türkiye Yeşilay Cemiyeti ve şubelerine yapılır

*Maddelerinden indirim tabiidir



marka opel



İhtiyacınız olabilecek her detay onda; **Yeni Mokka X**

Opel'in segmentinde en çok tercih edilen B-SUV modeli yeni Mokka X'in lansmanı Kapadokya'da gerçekleştirildi. Klasik gövde tipi ile daha sportif ve havalı olan modeli denedik.

Hazırlayan G... T...



Kapadokya'nın büyüleyici atmosferinde tanıştığımız Mokka X, hem şehirli hem de zorlu şartlarda sürücünün her türlü ihtiyacı düşünülerek tasarlanmış bir sisteme sahip. Sürüş anında kendinizi son derece kontrollü ve güvenli hissettiğiniz araç, çarpık renkleri ile döne çıkıyor. Daha geniş ön tampon, çift kanat şeklindeki LED gündüz farlarıyla sportif görünümünü destekliyor. İçerisinde ise yatak göstergesi paneli ekstra ferahlatıyor. Yeni Mokka X'in tasarımı kadar teknolojik ve konfor özellikleri de dikkat çekiyor. Geliştirilmiş sürüş duyuru Full LED ön farlar (AF+) gece daha güvenli

li sürüş sağlıyor. LED farlar halojen farlara göre %30 daha parlak. Uzun far asistanı da içeren sistem, sürüş hızı ve direksiyon açısı gibi etkenlere otomatik adapte oluyor. Ardından bu sistem en uygun aydınlatma modunu otomatik olarak seçiyor. En son teknoloji Opel Eye ön kamera ise, trafik işaret takibi, şerit takip uyarısı, takip mesafesi göstergesi ve LED yansımaları uyarı göstergesi-RLAD ile ön çarpışma uyarı sistemlerini destekleyerek güvenli sürüşe katkıda bulunuyor. Böylece yorgun veya dikkatinizin dağılma ihtimali neticesinde oluşabilecek sürüş hatalarının minimuma indirilmesi amaçlanıyor. Üzerinde

durulması gereken bir diğer Mokka X özelliği ise, Apple CarPlay gibi telefon yansıtma özelliklerini destekleyen "IntelliLink" sistemi ile akıllı telefonları otomobile sorunsuz şekilde bağlayabiliyor olması. Ayrıca ve işe geçmeler için düşünülmüş olan Opsiyonel Ergonomik (AGR) koltuklar ile anahtarsız giriş ve anahtarsız çalıştırma gibi üst sınıf özellikleri de bünyesinde barındırıyor. Yeni Mokka X Enjoy, Design ve Excellence donanım seviyeleriyle satışa sunulacak ve 1,4 ile 1,6 litre arasında benzinli ve dizel motor yelpazesine sahip olacak.

www.opel.com.tr

25. YIL ÖZEL SAYISI



Türkiye'nin lider otomobil dergisi otohaber'in arşiv niteliği taşıyan 25. Yıl Özel Sayısı, 1991 yılından bugüne, otomotiv sektöründeki gelişmeleri mercek altına alıyor.

YALANCI PORTAKAL AĞACI MACLURA POMİFERA



han@hanacicek.com

Bu günlerde ağaçların çoğunun yapraklarını döktüğü çınçılplak kaldığı zamanda bazı dallarda gözünüze parıltı veren kocaman küre şeklinde meyveler çarparsa çok büyük ihtimalle bir Maclura Pomifera'nın yanındasınız. Özellikle meyvesinin ilginç yapısı ona masası ya da gerçek dışı bir kıvrım veriyor. Yadaşık on beş santimetrelilik çapı ile büyüğe yeşil meyvesi beynin kıvrımlarına benzer ince kıvrımlarla kaplı. Ülkemizde de yabancı hayatın olduğu bölgelerde, yani daha çok ormanlarda hâlâ yaşamakta olan bu türün uzun bir geçmişi ve yüz yılı aşkın ömrü var. "Yabancı portakal ağacı" dedikimiz bu tür Maclura ailesinin hayatta kalan son üredir. Diğer akrabaları uzun yıllar süren yaşamlarını noktalamış, ancak Pomifera günümüze kadar gelebilmiş. İnsan eli ve habitatının genişletilmesi ve on yıllar boyunca çit büküsü olarak kullanılması

bu uzun yaşamının sırrı olarak düşünülüyor. Bu ağaç Amerika'da Kızılderililer zamanında güçlü, dayanıklı ve aynı zamanda esnek olan odunu nedeniyle yay yapımında kullanılmış, bu nedenle onların yaşam alanlarının yakınında üretilmiş. Sonraki dönemlerdeyse hem çitler, hem de üretilen tekstil için araçların çoğunun teker göbeği ve çevresi yine bu ağaçtan yapılmış. Yüksek ağırlıklı taşıyabilen, çatlayıp kırılmadan esneyen ve daire şeklinde kıvrılmaya müsait bir odun olması, toprağa ve neme karşı dayanıklılığı, tercihen edilebilir sebeplerinden olmuştur. Kolay kolay çürümeyen bir ağaç olması nedeniyle endüstriyel kullanımı ve bu amaçla dikimi kesimi çok olmuştur. Bunun sonucu olarak ağaç türünün tehlikeye girmesi beklenemez ancak doğal çit olarak kullanımı dolayısıyla hiç tükenmemiş. Çok yıllık yaşamı, tohumdan kolayca üretilmesi ve kısa sürede

çit haline gelebilmesi onu çit bükülerinde ön sıraya taşımış. On yılda kır bir gölge ağacına dönüşebilirden sık dikildiğinde beş ila on metreye ulaşarak hayvanları kontrol altında tutmak için iyi bir sınır oluşturmuş. Ajanın üzerinden atlayamayacağı kadar yüksek boğaların zorlayamayacağı kadar güçlü ve domuzların arasından geçemeyeceği kadar sık ve sağlam çitler meydana getirmiş. Günümüzde çit olarak kullanımı eski popülerliğini kaybetmiş olsa da bazı geleneksel çiftçi veya hayvancılar hâlâ alanları "Yabancı Portakal" ile çevrelemekte. Kullanmayı bırakanların argümanı ağacın hızlı yayılan yapısının kolayca kontrolden çıkmasına sebep olması ve güçlü dikenlerin bazı hayvanlara zarar vermesiydi. Diğer taraftan da teknoloji sayesinde yerine konan çit malzemeleri sure fiyat ve uygulama kolaylığı gibi sebeplerle öne geçmiştir. Maclura Pomifera'nın odunu, dayanıklılığıyla hâlâ çit yapımında, kapı ve kerestelerinde elde edilen doğal boyası tekstilde ve ahşap işçiliğinde kullanılıyor. Doğada kendiliğinden yetiştiği bölgelerde rüzgân önülüyor ve vahşi yaşamı koruyor. Yüzden fazla yıl çürümeye dayanabilen yapısı, nedeniyle yere düşen dalların nızındaki sıvı dikenler kesiciliğini muhafaza edebiliyor. Ormanda gezerken bir Yabancı Portakal rastlarsanız dikenlerle dikkat edin. Meyvesi yenmiyor, ancak kuruyana kadar harika bir dekorasyon malzemesi oluyor. Kesik veya patlak yerinden açığa çıkabilecek zehirli salgısı nedeniyle çocukların ulaşamayacağı yerde tutmakta fayda var.



Tadı damağınızda kalacak
bir yılbaşı Sofra'sı için
QR kodu okutun ve izleyin!



- 1- Telefonuna / tabletine QR kod okunmaya yardımcı bir uygulama indir.
- 2- Uygulamayı aç ve telefonun / tabletin kamerasını koda doğru tut.
- 3- QR Kod uygulaması otomatik olarak QR kodu tanıyacak ve videomuza yönlendirecek.





PINAR KARADENİZ MARZOLANI

pınar@karadeniz.av.tr

Her nasılsa, hemen her konuda eleştiri yapmak günlük rutinemiz haline geldi. Üzün suredir. Haklı olmayı, daha iyi ve hatta en iyi olmayı pek bir seviyoruz. Sosyal medya paylaşımlarımıza baksanız, hepimiz bir sosyolog, psikolog, siyaset bilimci, doktor, müzisyen, tarihçi, hukukçu, vesaireyiz; ama aynı aynı değil, hepsi beraber!

Her şeyi ama her şeyi biliyor olmamızla doğru orantılı olarak, gerek eleştiri miktarımız, gerek se eleştiri sertliği düzeyimiz de artıyor. Öyle ya, biz bu kadar bilgili ve bilinci isek, diğerleri nasıl bu kadar cahil ve ilkel kaabiliyor? Benim yıllar içinde kavramaya başladığım gerçek ise, bu kırtınım tam tersini gösteriyor: sevgi! Okullar. Şöyle ki: bir insan ne kadar bilgi ve olgun ise, o kadar hoşgörü ve anlayış dolu oluyor. Elbette yeri geldiğinde jüriyi şekilde eleştirilene de yapıyor. Ancak bunu, asla kinci ve sert olmadan, son derece yapıcı bir üslupla becerebiliyor. Bu nasıl becemiyor dersiniz? Elbette empati dediğimiz "duygusallık" ve "kendisini başkalarıyla özdeşleştirebilme" yetisi sayesinde. Bu yetiyi sahip olabilmeniz için öğrenmeye, görmeye, anlamaya her zaman açık ve hevesli olmak gerekiyor.

Bu say, empati yetisi sıfır olan komşudan muzdang bir olumsuzluk mektubuna yer veriyoruz. Bösemizde Konuyu bizzat kendisinden (kısaltarak) aktaralım:

Evham Konusu: "Bostancı'da 31 daireli bir apartmanda oturuyorum. Apartmanımızda bir bayan komşu, ... apartmandan alınan kararlara uymuyor. Kararlara uymadığı gibi, apartmandaki komşularıyla sürekli ağır dalaşı şeklinde kavgalar da yapıyor. Apartman sakinleri alttan alan insanlar. Ama komşumuz, hem apartman yöneticisine hem de tartıştığı apartman sakinlerine olur olmaz konularda sürekli noter ihtarnameleri gönderiyor ... San yaşadığımız

olay mantolamaya ilgili. 31 dairenin 30'u karar aldı, apartmana mantolama yapılacağı dendi. Karar deftere yazıldı. Bir şirketle anlaşıldı. Mantolama başladı. Ama bu komşu apartmanı belediyeye şikayet ederek ve mantolama şirketini taciz ederek mantolamayı yarıda durdurdu ... Bunun üzerine ne yapmamız gerektiğini belediyeye sorduk. Dediler ki, siz yasanın zorunlu kıldığı bir iş yapıyorsunuz. Bu işi devam ettirmek için belediye olarak bizden davacı olabilirsiniz. Avukat tuttuk, belediyeden davacı olduk. Mantolama tekrar başladı. Başladığı gün komşu kadını yine hepimiz taciz etmeye başladı; hatta kurulan işkleyiş salıyarak çalışan işçilerin canına bile kast etti. Kendisini durdurmaya, uyardıya çalışan herkesi, iftira atarak polise şikayet etti, haklarında tutanak tutturdu.

Biz, bu komşumuzla, hukuk yoluyla nasıl müdahale edebiliriz?"

Genel hukuk prensipleri ve 634 Sayılı Kat Mülkiyeti Kanunu (KMK) göz önüne alındığında, komşunuz aleyhinde apartman olarak dava açmanız ve icra takibi başlatmanız mümkün. Şöyle ki, sizin olayınızda takip edilebilecek yasal süreç, komşunuzun gerek mantolama gibi diğer ortak giderlere katılmaması açısından, gerekse diğer kat mülklerinin huzurunu kacıması, bir arada yaşamayı çekilmez hale getirmesi bakımından da aynı temel gerekçe üzerine oturtulabilir.

Genel olarak dava açmadan veya icra takibi başlatmadan önce bir "hazırık sureci"nden geçilmesinde fayda olduğunu düşünüyoruz. Ödenmemiş giderlere ilişkin yazılı belgelen hazırlanarak, komşunuzun katılmadığı ortak giderlerin tahsilatını icra takibi yoluyla talep edebilirsiniz. Bir arada yaşamayı çekilmez hale getirme durumu için ise, dava aşamasında hakim, bu durumun varlığı konusunda karar verirken takdiri yetkisini kullanacağından, hakim kana

edebilmek açısından somut deliller sunmakta büyük fayda var. Bu bağlamda, apartman genel kurul karar defteri ve tanık beyanları elipta para olan defterler gibi gözüktüyor. Ama bunlara ek olarak, mümkünse farklı kat mülkleri tarafından sorumlu komşuya gönderilmiş şikayet dilekçeleri, ihtarnameler, vb. yazılı vesika olarak elde edilebilecek her türlü belgenin önemi olacak. Ödenmemiş giderlere ilişkin doğrudan icra takibi başlatılabilir ve diğer konu hakkında ise ilgili Sulh Mahkemesi'nde dava açılabilir. Dava ve icra takibi konusunda kat mülkleri kuru u kararlar olarak apartman yöneticisine tüm kat mülklerini davada temsil etmesi konusunda yetki verilmemesi iyi olacaktır.

Şimdi öncelikle "ortak giderlere katılmama" durumunu ele alalım. Bu konuda doğrudan icra takibi başlatarak yasal prosedüre start verebiliriz. Sizin dediğiniz (KMK Madde 20). Bu şekilde sonuç alınmazsa, KMK Madde 21 devreye girer. Yani bu süreç son aşaması icra takibi ile sonuç alınmazsa, halielde, ipotek hakkınızın tapuya tescil edilmesi olacaktır. Rahatsızlık verme ve bir arada yaşamayı çekilmez hale getirme konusunda ise KMK Madde 25 ayrıca dava açarak, komşunuzun dairesinin mülkiyetinin size devrini talep edebilirsiniz. Elbette dairesinin mülkiyetinin hükmü en yakın tarihteki değeri" komşunuza ödemeniz karşılığında. Tahmin edeceğimiz gibi, fiilen çok kolay ve imkân dahilinde bir talep değeri Bu Doayısıyla, kat mülklerinin böyle bir karar alabileceğini sanmıyorum. Bu davadaki diğer talep seçeneğiniz ise KMK Madde 33'te belirtilen "hakim müdahalesi"dir. Bu müdahaleinde son aşaması, yine aynı madde altında belirtilen para cezasıdır. ■

Birbirimizi içtenlikle anlayabildiğimiz yeni bir yıl dileyelim.

Okumadan evet demeyin!

Cosmopolitan Bride



Dünya podyumlarından gençlik seçimlerimiz

Dağında tasarlın! Erimenin 10 yolu.

İhtigamı mucesherler

Düğün gününe özel detoks önerileri

Klas oteller ve festival rotaları

Balayınız için nayan kırtaran kozmetik ürünler

Eviniz için dekorasyon önerileri

Hepsi bu dergide!





mimar-astrolog
duygu hayırlıoğlu
duyguastrorology@gmail.com



YAY BURCU (22 Kasım - 21 Aralık)

Yay burcu, bilge, maceracı, farklı kültürleri deneyimleme arzusunun, ilenye bakabilen, ufku açık iyimserlikle içinde her kеше yer olan kocaman yürekli insanı anlatır. Tanrıların kralı Zeus Yay burcunun yöneticisidir. Mitolojide Zeus iyimser tavırlarıyla halkın sevgi sını kazanmıştır ayrıca maceracı uçan yapıyla tanınır. Yay ateş elementi niteliğinde enil bir burçtur ve yönetici gezegeni Jüpiter dir. 22 Kasım'da güneşin Yay burcuna ilerlemesi kış mevsiminin bize hissettirir. Yaylar neşeli,hevesli ve enerjik dolu hareketleriyle bilinirler. İdealarının peşinden koşmak, farklı kültürleri ve nancıları sorgulamak, araştırmak, öğrenmek onların doğuştan hareketleri meraklı olmalarına sebeptir. Bazen bu iyimser meraklı yapılan onların içinden çıkmakta zorluk yaşadıkları durumlara neden olur. Geçmişle yaşamak istemezler, daima geleceği düşünerek hareket

etmek, ufuklarını açmak isterler. Yayların doğuştan şanslı olduğu düşünülür. Onlar konuyucusu büyük ıncıl Jüpiterin şans ışığını taşırlar. Yasadıkları en zorlu koşullardan bile kısa zamanda duze çıkmaları onların ne kadar şanslı olduklarını gösterir. Yaylar, felsefe akademisi kanyer, yayıncılık, yabancı diller, araştırmacı, hukukçular, din adamı gibi vazifelerinde yetenek gösterirler. YAY BURCUNUN DEKORASYON ANLAYIŞI

Ele avuca sığmayan kocaman iyimser kişiliklerini kısıtlanmış dar alanlara sığdırmak çok zordur. Yaşantılarını yürekli gibi büyük geniş mekanlarda sürdürmek isterler. Evlerinin metrekaresinin büyüklüğü onların evlerinde vakit geçirirken kendilerine büyük özgür alanlar yaratmalarını sağlayacaktır. Çok yönlü yapılan ve kısıtlanmayı sevmeyen tavırları evlenince de yansır. Büyük metrekaresi mekanlar

özgür ve dağınık ruhlarını mutlu eder. Değişik, farklı kültürlere olan merakları dekorasyonla onları çok çeşitliğe yönlir. Renkli, eğlenceli mobilyalar ve objeler her zaman tercihlerdir. Rahatlarına çok düşkün, oltudan için yaşam alanlarını büyük kanepelele dekore ederler. Seçimlerini estetik kaygısı duymadan, farklı stillen bir arada kullanarak, her türlü tasarıma duydukları merakı her türlü dizayna kapıldıkları açarak ifade ederler. Karanlık ve dar mekanlardan hoşlanmazlar. Dışa dönük yapılarına uygun terası veya balkonu olan evler ve mümkünse ofislerini kesmeyen uçsuz bucaksızlık hissi yaratan mekanlar onların özgür ruhlarına iyi gelecektir. Oturma odaları rahat, stillen bir araya gelmesiyle dizayn edilirken duvarlarını ilginç resimler süsler. Mekanları çok büyük değilse ferahliktan hoşlanan Yay'lar duvarları ayna kaplayarak mekanın denli gözükmesini sağlarlar. Koltuklarda ve perdelerde renk seçiminde mor veya koyu mavimsi seçerler. Kumaş dokusu genelde keten veya pamuklu doğal dokulu kumaşlardır. Sarı ve kırmızı renkler de hareketli yapılarına hitap ettiği için bu renkler de kullanılır. Mutfak dekorasyonlarında her şeyi abartılabildikleri gibi burada da gereğinden fazla mutfak aksesuarı olarak tezgahlarını doldururlar. Bu nedenle evlerinde her türlü mutfak aletine rastlamak mümkün olacaktır. Spora düşkün atletik yapıları, koşma merakları evin bir köşesine yerleştirilmiş spor aletleriyle anlaşılır. Yatak odaları çok renkli, hareketli macera seven yapılarına uygun tasarımlar. Mor, yatak odasında ilk tercihlerden olacaktır. Duvarlarda enerjilerin yükseltecek figürler içeren büyük poster gibi tablolar ve dev aynalar onların maceracı hareketi yönlerini partnerleriyle paylaştıkları bu özel mekanlarına yansıtmalarını sağlayacaktır. Çocuk odalarını döşemeleri zaten çocukları yapılarını ortaya koymalarına yardımcı olacaktır.

YAY BURCU BUNLARDAN KAÇINMALI Aşırı rahat ve düşünmeden yapılan girişimler her ne kadar Jupiter korumasında olsalar da bazen temafisi imkansız olaylara neden olabilir. Kontrollü olmayı zaman zaman da olsa denemeleri faydalı olacaktır.

EV HEDİYESİ Seyahatlerde alınan ilginç objeler, ilk bakışta ne olduğu anlaşılmayan tasarımlar ve resimler Ayağı bileti.

YAY BURÇLARI ACISINDAN ARALIK AYI Sevgili Yay'lar yeni yılınız kutlu olsun. Son ilü yıldır hayatın ciddiyetini fazlasıyla hissetmek ve zaman zaman umutsuzluğa kapılmak sizin gibi iyimserler için çok zordu. Aralık ayının ilk haftasından sonra aşkın sembolü Venus'un Kova ya ilerliyor olması ilişkiler alanında yaşayacağınız sosyal paylaşımlar zenginleşerek hayatınızı renklendirecek ve neşenizi yeme getirecektir. Kariyer alanında yeni beklentiler olan Yay'lar Aralık başından itibaren yeni başarıya imza atabilecekler.

14 Aralık doğanay sizin için çok önemli olan ilişki, iş veya ailevi bir konuyla alakalı sürpriz kararlar almanız neden olacaktır. Özellikle yöneticiniz Jüpiteni Eylül ayından beri Terazi'de ilerliyor olması, aşk ilişkilerinde beklentisi olan Yay'lar için umutlarını güçlendirecek, uzun süreli, ciddi ilişkilerden yana şanslı fırsatlar sunacaktır.

Umutlarınızın eksilemeyeceği hanika gününüz olsun sevgi. Yay'lar KOC Sızı gelecekle alakalı yol almanız sağ ayacak konularda umutlandırarak önemli gelişmeler bekliyor ayrıca seyahat etmeniz sebebi olacak pek çok nedeniniz var.

BOĞA Uzun süredir netleşemediğiniz finansal konularla alakalı çok önemli kararlar alacaksınız. Beklenmedik güzel gelişmeler kararlarınızı etkileyecek.

KIZLER ilişkileriniz odak noktası. Dönüm noktası kararlar almanız sebebi yeni başlangıçlar yaşayabilir veya uzun zamandır sürünenlerde kalmış ilişkiler sonlandırmanız gerekebilir.

YENGEÇ Sağlık sorunları yaşam kalitenizi düşürdü ama bu dönem sağlıklı yaşam için aldığınız tüm kararlar size şifa olarak yansayacak ve umutlarınızı arttıracak.

ASLAN Kendinize zaman ayırmak, hayattan daha fazla keyif almak ve aşkı tüm coşkusuyla yaşamak sizin güçlü yaşam enerjinizi yeniden canlandıracaktır.

BAŞAK Uzun zamandır değişken koşulları hüküm sürdüğü kariyerinizde yeni kararlar alacaksınız. Ev ve aile yaşamınızı da etkileyecek durumlar söz konusu.

TERAZİ Jüpitenin güçlü enerjisi sizi kısıtlayan, ilerlemenizi engel olan konularda şanslı pozisyona getiriyor ve olayları uzlaşmacı tavırla adli olarak çözeceksiniz.

AKREP Koşulları sizi biraz korkutsa da yeni bir işbirliği aracılığıyla yapacağınız iş anlaşması sizi bekliyor.

OĞLAK İş hayatınızda gelişen olaylar, sizin kontrolünüzde olmayan konular yaşamınızı etkiliyor. Beklenmedik bir fırsat umutlarınızı yerecek ve sizi dinamikleştirecek.

KOVA Sosyal yaşamınızın zenginleşmesi, yeni arkadaşlıklara neden oluyor. İlişkiler canlandırmak sürpriz olayları peşi sıra getiriyor.

BALIK Aile varlıklarında hak sahibi olmak ve bunlardan gelir elde etmek için uzlaşmacı sonuçlar elde edeceksiniz.





EMRE ÖZGÜDER

emreozguder@gmail.com

Her günün aslında son derece değerli ve bincik olduğunu unutmuyarak yaşarsanız, o zaman her bir günün başlangıcını kutlayabilirsiniz. Bunun için komik kıyafetler giymenize, kendinizden geçmenize, yerlere cıps dökmenize, kuruyemişçide kuyrukta beklemiş olmanıza da gerek yoktur.

Ara k ayını sevenim. Aralık, karakterin olan, keskin bir aydır. Soğukları kendine hastır güneşi bile kendine hastır. Yılbaşı çok sevmem. Nefret ettiğimi söyleyemem, ancak çok meraklısı değilimdir, nedense beni üzer. Ne zaman ve nasıl daha doğrusu neden böyle hissetmeye başladığımı da tam hatırlamıyorum, yoksa ben de her çocuk gibi bayıldım yılbaşı tabii. Hemen aklıma gelen ilk neden, öncesi ve kendisi arasındaki zaman oranıdır. Hazırlıklı umudu, haftalar öncesinden başlar, ama kendisi bir koşuşturma içinde nasıl başlayıp, nasıl bittiği belli bile olmadan gelir ve geçer. Listeler yaparsınız, hediyeler alırsınız, programlı insanlar bu işler için gerçekten günler öncesinden harekete geçerler ama yılbaşı'nın kendisi, siz giyinip de sofraya oturunca başlar ve dört, beş saat içinde de zorlu bir buluşma bırakarak biter. Genye kalan tabii sadece zorlu bir buluşma gün ötesinde, hiç de azımsanamayacak bir fatura yine kuçumsanemeyecek de bir yor-

gunluktur. Daveti veren taraf sizseniz eğer, tabii toparlanması gereken bir de eviniz var demektir artık. Dedim gibi her şey 4-5 saat içinde olup bitmiştir, bu orantısızlık biraz acımasızdır. Ertesi gün, yılın ilk gününde, belli oranda bir pısmanklık duyarsınız, neden bu kadar koşuşturduğunuzla ilgili bir anlam boşluğuyla uyanırsınız. Yılbaşı yaklaşıırken veya o gün, dikkatimi çeker, bazı düzenler hiç değişmez. Kodiler, her zamanki gibi bir yerden başka bir yere hiç acelelen olmadan yururler, onlar için son derece sıradan bir gündür. Onlar her zaman yatıkları saatte yatarlar ve yılın ilk günü de her zaman alışık oldukları saatte uyanırlar. Evet, uzemizde yaşadığımız gezegenin güneşin etrafında kocaman bir turunu daha tamamlamış olmasını kutlamak çok saçma gelmiyor bana, öte yandan bunu her gün kutlayabilirsiniz zaten, aynı yaş gününüzü kutladığınız gibi. Her günün aslında son derece değerli ve bincik olduğunu unutmuyarak yaşarsanız, o zaman her bir günün başlangıcını kut-

layabilirsiniz. Bunun için komik kıyafetler giymenize, kendinizden geçmenize, yerlere cıps dökmenize, kuruyemişçide kuyrukta beklemiş olmanıza da gerek yoktur. Sabah kalkarsınız güneşin doğuşuna bakarsınız ve bunun aslında ne kadar mucizevi bir an olduğunun tadına varabilirsiniz. Aynı kederinin yaptığı gibi. Yapılması gereken, harcanan tüm cabanın hayatta kalmak üzerine olduğunu hatırlamak ve her sabah bunu bir kez daha başarmış olduğunuza memnun olmaktır. Kötü bir gün geçmişmiş olabilirsiniz veya zor bir güne uyanmış da olabilirsiniz, bunlar ama tek gerçek içgüdüdür, hayatta kalmayı başardığınız için memnun olmanıza ve bunu hatırlamanıza engel değildir. Başınıza gelmiş olanları ve olacağını tüm kararları tarafından verildiği için, iyi ve kötü olan her şey sizin seçiminizdir, başlamakta olan günün tüm bunlarla ilgili hiçbir sorumluluğu yoktur. Eğer bunlardan çok memnun değilseniz, o zaman bunları yaratan tutumlarınızı gözden geçirmeniz gerekir. Yaşamın temel

tek değen vardır, denge. Dengeniyi kaçıracak her girişiminiz, yaşamın dengeyi olması kuralı gereğince ters bir olayla tekrar hıyaya gelir. O yüzden yeryüzündeki tüm canlılar gibi, sizin de ihtiyaçsız olandan fazlasını diememeniz gerekir. İhtiyaçlarınızdan fazlası sizi daha mutlu etmez. İhtiyaçlarınızdan daha fazlası gerçek gereğiniz olan yaşamda kalmak için size bir fayda getirmez. Kucacağınıza aldığınız kedinin mutlek mutluluğunun nedeni budur, sizin onun ahlakını bozmadığınız sürece, o gereğinden fazla hiçbir şey için çaba harcamaz. Bu açılardan bakıldığında yılbaşını denge ve abartılı bulduğumu söyleyebilirim. eğer kişisiz Pazartesiden nefret edip, sonra bir gün böyle çılgınlar gibi davranmanın benim açımdan açıklanabilir bir taraf yoktur. Gerçek manfet Pazartesi sevmektedir bence. İşin kapitalizm tarafına çok kafa yormak istemiyorum. Tüketim çılgınlığı, bugün kabul görmüş, yarı çok kötü şekilde çökecek bir ekonomi sistemidir sadece. Birinci yaşamımızın, bu ekonomi dönemine denk girmiş olması her ne kadar bir tahsisat olursa, yine de yaşamı zehir etmeyi gerektirmeyecek kadar da baş edilebilir bir şeydir. Bu modelin tamamen dışına çıkarak da yaşam sürdürülebilir, fakat bu gerçekten çok cesur insanların başarabildiği bir yoldur. Belki bizim gibi daha sistem içi kalma konforuna düşkünlükler için melez çözümler daha doğru kabul edilebilir. Alıp başını bu yarıdan girmeden yine de dengeli yaşamaya gayret edebilirsiniz. Aşırıya kaçmadan uzak durabilirsiniz, mesela Milli Piyango biletini almayabilirsiniz. Yılbaşı yaklaşırken, büyük ikramiyeyle ne yapabileceğinizi kın bunlar masanın hayaller de olabilirler, hayalleri kurmak yenne. Oturup ki satır kitap okuyabilirsiniz. Bu da, evet, sizin biraz sistemin

dışına itileyecektir, ama bununla baş etmek için çok cesur olmaya da gerek yoktur. Yılbaşı gecesi için bir plan yapabilirsiniz, hiçbir şey olmuyormuş gibi davranmaya çalışmak da çok gerçekçi olmaz, en azından varsa çocuklarınız için çok sıkıcı olabilir bu tür yaklaşımlar, bir planınız olabilir ama bu hoş ve farklı bir plan da olabilir. Özel bir akşam yemeğinin hiçbir zararı olmaz, önemli olan adet haline gelmiş gereksiz kalıplara mesafe durabilmektir. Galiba yapılacak en mantıklı hareket, öncelikle neyi kutladığının bir kararını verebilmektir. Alışveriş merkezinde koşuşturan insanları kenara çekip sorarsanız, eminim birçoğunun neyin kutlandığıyla ilgili gelişmiş bir tanı yoktur. Çok fazla kafa yormadan sokağa dökmüşlerdir, onlara bugüne kadar ne gosterildiyse, onun tekrar için oradadır. Akli başında tek bir samimi cümleyle dile getirebilecekleri duyguları nedense eldiven ve kaşkol cinsinden açıklamak zorunda hissederler kendilerini. Çünkü birçoğumuz için bir yapılması gerekenler listesi vardır ve pek azımız bunun nedenini merak edemez. Hâlbuki yeni yılın anlamı, yılbaşının maksadı hakkında biraz kafa yorsa insanlar, çok eğlenceli, sık ve yine de özel, ama çok da dengeli bir gece geçirebilir herkes. Sözünu ettiğimiz ekonomi sistemi, aslında enerjisini tam da bunun üzerinden sağlar, sorgulamamaktan yani. Sistem, herkesin onune sınırlar ve sınırlar uyanınca yapılmaz, edinilmesi gerekenler listeleni koyuyor. Bu listeler o kadar çaba gerektiren listeler ki, bununla uğraşmaktan, dönüp de ben ne yapıyorum, diye soramıyorsunuz kendinize. Çünkü bir uçundan sorgulamaya başlasanız kendi içinde o kadar çok tutarsız tarafı olan küçük yapılar ki bunlar, sistemle bununla uğraşmanızı doğal olarak hiç mi hiç

tercih etmiyor. Doğal olarak bu yapı, tüm enerjinizi yapının işleyiş için gerek hayatı konulara yoğunlaştırmanızı talep ediyor. Ama dediğim gibi bu sistemin, bu ekonomiyi işleyiş yapıyla çok uğraşmamak lazım. Yapılması gereken biraz dikkatli, durust ve kendine saygı olmaktadır. Yeni bir yıldan, eskisine oranla biraz daha fazla bir şeyler beklemek güzel bir şansandır. Günlük, haftaların, ayların uç uca eklenildiği bir çizelgede, arada bir yere bir aşık koymak fikri son derece akıldır. Herkes alışveriş için harcadığı zaman kadar bir zamanı, bir de geçen yıl neyi yaptığını dürüstçe değerlendirmek için harcarsa, eminim gelecek yıl gerçekten bir öncekinden daha başarılı geçecektir. Bize çoğunlukla mucizelere bel bağlayacak kadar tembe ve kendi konforumuza düşkün oluyunuz ama insanın dürüstçe kendiyi hesaplaması kadar keyfini kaçıran başka bir şey daha yoktur herhâlde. Fakat bunu bir kere yapmaya başladığınızda göreceksiniz ki, her tekrar ettiğinizde, git-gide daha da az kayınız kaçacaktır. Nerelede neta yaptığınız anladıkça, her defasında bu tür durumlarla karşılaştığınızda daha da bilinci ve donanımlı çıkacaksınız o sorunların karşısına ve bu sizi zamanla yarı bir insan yapacak kendi kendinize dürüstçe karşılaştırmaktan artık çekinmeyecek, keyif alacaksınız. Hepimizin, bir takım işleri düzene koymak için bu tür eşiklere gereksinimi vardır. Yeni bir deftenin, bu bir anda dahı o se, ilk sayfalarını doldurmaya başlamanın müzann bir huzuru ve temizliği vardır. Herkese mü kermel bir yeni yıl diliyorum. Herkesin bu tertemiz başlangıçta çok başan olmasını diliyorum. Dedim gibi, şu büyük ikramiye konusunu bir düşünün ama.

hersey

1 AJANDANA NOT AL Yeni yılı nasıl geçirmek istediğinizi şimdiden planlamak istiyorsanız, Keskin Color ajandalarından mutlaka edinin. **2 ŞİK SEÇİM** Yeni kış sezonunu cesur bir stil ile karşılamak istiyorsanız, teknolojik materyaller ve pırıltılarla süslenmiş Roda HyperChrome koleksiyonu tam size göre. **3 İMZANIZ...** Yeni ve şık tasarımların yer aldığı Parker Sonnet koleksiyonunda hem kadın hem de erkekler için alternatifler bulabilirsiniz. **4 KULAKLIKLI BERE** SBS yün bere, entegre mikrofonlu kulaklığı ile soğuk kış aylarında farklı ve pratik bir kullanım şekli sunuyor. Ürün, 3,5 mm'lik gınsı ile birçok alıllı telefon modeli ile uyumlu. **5 SEVDİKLERİNİZİ ŞİMARTIN** Moda alışverişlerinin vazgeçilmez adresi Morhipo.com, yaklaşan yılbaşında sevdiğiniz mutlu etmek isteyenleri on binlerce hediye seçeneği ile "Ne alsam?" derdinden kurtarıyor. **6 YIL BOYUNCA** Kış 2017 Kış Koleksiyonu'nda yer alan kıyofet ve aksesuarlar moda tutkunu kadınların tüm seneye stil sahibi, rahat ve büyüleyici geçirmesini sağlayacak. **7 YENİ YIL İŞİLTİSİ** Intimissimi'nin Swarovski taşlar ile süslediği klasik askız ve sıyacı Monica modelinin sırt kısmının tamamı, kristaller ile kaplanarak ışıltılı bir hale getirilmiş. **8 YENİ VE GÜÇLÜ** Phyto, yeni ürünü Phytomüllesme ile saç rengini koruyarak nemlendiriyor, saç dış etkilerden korurken saç tellerinin daha güçlü olması için etkin koruma sağlıyor. **9 YAŞLANMA KARŞITI** L'occitane'in yeni sensé Divine Harmony'de, yaşlanma karşıtı iku içiğin yenileme gücü mükemmel bir şekilde bir araya getirilmiş.

Yumusak ve ince bir dokuya sahip olan krem, cilt tarafından hızla emilerek aktif hale geliyor. **10 ACİL COZUM** Elidor, ciltlerindeki kuru şampunu ile ağırtaşan ve yağlanan saçları suya gerek kalmadan temizliyor. Kolayca uygulanabilir, zaman sorununu ortadan kaldıracaktır. **11 SİHİRLİ TELLER** New York Times'in çok satan yazar Mitch Albom kitabında, büyük gitarist Frankie Prestorin ve altı sihirli telyeyle değiştirdiği altı hayatın hikayesini masalsi bir şekilde anlatıyor. **12 MERCAN PARİLTİSİ** Geniş renk yelpazesine sahip Couleurs by QNET'in Aralık ayında ön plana çıkan "Mercan Parıltısı" tonlarındaki rujları yeni yılda dikkatleri üzerine çekmenize yardımcı olacak. **13 SAÇLARDA TAZELİK** Toni&Guy "Işıltı Veren Saç Parfömu"nün içiğinde yer alan vanilya çiçeği, mak ve sandal ağacı notalarını büyüleyici kokusu balmı kadınların vazgeçilmez olacak. **14 BAKIŞLARDAKİ İŞİLTİ** Dermalogica'nın göz çevresinde çözülen, torbalanma, ton farklılıklarını hedefleyen göz balmu ürünü "Age Reversal Eye Complex" yenilenen formülü ile çok daha güçlü. **15 BEYAZ BAŞLANGIÇ** Calgate'in, 2017'nin trend rengi beyazı merkeze koyarak tasarladığı "Kahve Beyazlık" beyazlatıcı bir diş macunundan çok bir güzellik ürünü olarak geliştirildi. **16 ETKİLİ BAKIŞLAR** Physicians Formula Keçeli Eylliner+Serum; ultra cıkık bakışlara sahip olmanızı sağlayan, doğılmayan, bulasmayan özelliği ile gözlerinize belirgin ve keskin hatlar yapmanızı sağlıyor. **17 HEM ÇOCUKLARA HEM BÜYÜKLERE ..** Stokke abeyenleri de düşünerek, bebek arabasına ilişkin sıcak eldivenler tasarladı. Halkılı koyun derisi ve yumuşak polar astarından üretilen eldivenler, arabayı sürerken ellerinizin sıcak olmasını sağlıyor.



1 ÖZEL KOLEKSİYON Mavi, global moda dünyasında yaratıcılığı ve özgün stilliyle dikkat çeken Ece Sükan'la, 2016 Sanbahar-Kış sezonu için, **Mavi Gold Series**'in özel 25 üründen oluşan "Ece Sükan X Mavi" kapsul koleksiyonunu hazırladı. **2 TAZE HİSLER** Caudalie'nin Fresh Fragrance parfümlerinden The Des Vignes ile duygularınıza hareketi getirebilir ve yeni yılı hazırlara kazınacak bir kokuyu kışkayabilirsiniz. **3 LİMİTLİ GÜZELLİK** Etyoko tarafından limfatiği sayıya üretilen, maskara, kıl eyeliner ve kaş jelinden oluşan paraben ve SLS içermeyen David Downton for Etyoko Koleksiyonu, göz makyajına farklı bir kokuyu yapıyor. **4 YARATILMIŞ İNKEŞEF** Singer'in "Start 1306" modeli, tarzına göre kuyafet ve eşya tasarımlarıyla yaratıcılığını özgürce sergilemek isteyenlere sesleniyor. **5 İLHAMI MITOLOJİ** Mot, Altın Çağ'nı yöneten Titanlar'dan ilham alan tasarımlarıyla, yeni yüzyıl mitolojisi severlere özgün bir hediye sunuyor. **6 GÖZ KAMAŞTIRIN** Dantel, kadir ve sifonları süsleyen süet ve parlak kumaşlar ile Güneş kodunu yeni yıl akşamında da cazibe ve ihtişam ile göz kamaştırarak. **7 BİREYSELİM...** Chocahel'in özgünlüğü ön plana çıkaran uyum içerisindeki tasarımları ile bireyselliğinizi vurgulayabilirsiniz. **8 UZUN SÜRÜŞ PARIKLARIK** Mac Factor "Lipfinity Long Lasting" ruj, canlı, sağlıklı ve gün boyu parlak dudaklar için sunmuş olacak. Fiyatı: 49.90 TL. **9 YELPAZEA ETKİSİ** Kırpiklen tek tek ayran ve yoğun hacim veren Maybelline New York "Lash Sensational Yalpoeza Etkisi" Moshkara" göz makyajına harika bir boyut katıyor. **10 KIŞ KOLEKSİYONU** Shudu Defon 2016 Sanbahar-Kış koleksiyonunda grn, siyah ve bey tonlarının hakim olduğu büyük beden bluzlar&swearshirtler, gömlek elbiseler dikkat çekiyor. Koleksiyonu incelemek ve online alışveriş için www.shudof.com. **11 SEKSİ PARFUM** Victoria's Secret'in kaze, enerjik ve ışıltılı parfümü "Paris'in şişesindeki kristal kesimler, Paris gecelerinin doğal ışık gösterilerinden ilham alıyor. **12 ELBİSE 30 FARKLI KADIN** Koleksiyonlarında her zaman feminen detaylara yer veren Sema Günşık, bu kış sezonu için tek bir elbise modelini 30 farklı model ve kumaş ile harmonilayarak 30 farklı kadına hitap edecek bir elbise koleksiyonu hazırladı. **13 SPORİF ÇÖZÜMLER** Under Armour bir ve tıyklar benzersiz yapıyla ve farklı ihtiyaçlara çözümler sunan geniş ürün yelpazesıyla kadın sporcuların en büyük destekçisi. **14 GİZLİ ŞIKLIK** Yılbaşı gecesinde vurgulanması olan kırmızı, cesur siyah ve lacivart - Penli, yılbaşı gecesinde kadınların gizli şıklık sunması. **15 TOSTUM BENİM** Tek seferde 6 adet tost yapabilen kapatesiline sahip olan Arzum "Tostcu Delux" ile sabah kahvaltılı hazırlamak telaş olmaksızın yenisi. **16 HER ZAMAN LEZZETLİ** İtalya'nın en gelenik gelenik 4 üretilenlerden Loacker'in yeni çıkıltılarına borlunu evde, okulda ve işyerinde elinizden bırakılmayacaksları.

neden detayları yer yer Sema Güneşli, bu lüks sezonu için tek bir albise modelini 30 farklı model ve kumas ile harmonizeyerek 30 farklı kadına hitap edecek bir albise koleksiyonu hazırladı.

13 SPORİT ÇÖZÜMLER Ürün yelpazesine Ürün yelpazesine Ürün sporcuları en büyük destekleri 13 hayatiyadara cömürler sunan geniş Ünün yelpazesine ürün sporcuları en büyük destekleri

4 GİZLİ ŞIKLIK Yılbaşı gecesinin vazgeçilmezi olan kırmızı, cesur siyah ve lacivert . Penili, yılbaşı gecesinde kadınların çikili şıklık sunması.

15 TOSTUM BENİM Tek seferde 6 adet tost yapabilen kapasitesine sahip olan Arzum "Tostcu Deluxe" ile sabah kahvaltı hazırlamak telaş olmaksızın çoklu.

16 HER ZAMAN LEZZETLİ Italya'nın en gelen giden göz ürütilerinden Loacker'in yeni çıkardığı berrakını evde, okulda ve işyerinde dinlendiren bırakılmayacakları.



1 KUTUP ETKİSİ Molton Brown'un ilhamını eşsiz ve el değirmeni kutup marzarasından alan "Fabled Juniper Borneo & Lopp Pine" özel koleksiyonunun ana teması, ordic meyvesinin cılandırıcı etkisi. **2 BEYAZLARA SON** L'Oréal Paris Magic Retouch Beyazlar İçin Anında Kapatıcı Sprey, 3 saniyede saç diplerindeki beyazlara son veriyor. Zengin renk pigmentleri ve hızlı kuruyucu yapısı ile mükemmel kapama sağlıyor. **3 YOĞUN ONARIM** Uran Care'in Cansız ve Yıpranmış saçlar için geliştirdiği sen Extreme Resist Repair, içerisinde bulunan amino asitler, protein, elastin ve enerji kaynağı oktifler sayesinde saç için gerekli yoğun onarımın yapılmasını ve direnci sağlıyor. **4 KABARMAYAN SAÇLAR** Türkiye'de yalnızca Gratis mağazalarında satışa sunulan Creighthon ürünleri arasında yer alan Frizz No More serisi saçta kazandırdığı yumuşaklık ve parlaklık ile dikkat çekiyor, saçların uçuşmasını ve kabarmasını önüyor. **5 40. YIL** İkon haline gelmiş Eastpak sırt çantaları kırkuncu yaşını sırtları sayda üretilen ve doğduğu senenin, yani 1976'nın ruhunu taşıyan özel tasarım sırt çantası ile kutluyor. **6 HEM EĞLENCELİ HEM GÜVENLİ** Bu eğlenceli elma ve armut aydınlatma, kursun içermeyen, çevre ve çocuk dostu PVC'den üretilmiş. Açık kaldığı süre boyunca ısınmadığı için de son derece güvenli. www.kidsinngetc.com **7 ASI KİŞİLİKLERE** Şık ve casual tarzıyla dikkat çekmeyi seven erkeklerin vazgeçilmez markası Camp David, 2016 Sonbahar-Kış Koleksiyonuyla vitrinlerdeki yerini aldı. **8 KİŞ SAATİ** İlham kaynağı İskandinavya'nın Kuzey ışıkları olan Swatch'un yılbaşı özel saati "God Jul" sırtı ve numaralı olarak üretilmiş ve tokimunda bir de güneş gözlüğü yer alıyor. **9 DÜŞ KEYFİ** Elancyl Düş Jel, kış aylarında ıyca hassaslaşan cildinizi içenigindeke sarmalık ekstresi ile nazikçe temizliyor, zenginleştirilmiş formülü sayesinde cildi canlandırıyor. **10 SPORTEF SIKLIK** Soccx sonbahar koleksiyonu macera sever ruhlan modaıyla buluşturuyor, denizi konseptiyle meraklı bakışları bu kış da üzerinizde toplamaları sağlıyor. **11 KİSA SÜREDE FIT GÖRÜNÜM** Voket hırcamadan, hızlı ve kalıcı yağ yakmayı vaat eden XBody, kısayla özel antrenmanlarıyla hayalinizin ötesinde bir vücuda sahip olmanızı sağlıyor. www.xbody.com.tr **12 GÖKKUŞAĞI SERİSİ** Beko, mutfakta vakit geçirmekten keyif alan sevdikleriniz için yılbaşına özel Gökkuşağı sensu küçük ev aletlerini sunuyor. Aletler, mutfakta harikalar yaratmanızı sağlıyor. **13 ÇAY KEYFİ** Natürali Çay, ürün gömme zencefil, tarçın ve karanfil "Kış Keyfi"nin yanı sıra "Vanilyalı Raybas"u da ekledi. **14 AKLINIZ KALMASIN** Aileler artık bakıcılara evde kalan çocuklarını istedikten an cep telefonu, tablet ya da bilgisayarı aracılığıyla uzaktan Pronet, "Kameram" hizmetiyle aleyebiliyor. **15 ZOR TARANAN SAÇLARA** Ashley Joy Saç Bakım Spreyi, badem yağı ve buğday proteini ile zenginleştirilmiş özel formülüyle duştan sonra çocukların saçlarının kolay ve sorunsuz şekilde taranmasını sağlıyor. **16 ÖZEL FORMÜL** Cetaphil Dermacontrol serisi yüz nemlendirme losyonu, seramid teknolojisi sayesinde cilt bariyerini yeniden oluşturuyor, yağ dengesini kontrol altında tutarak yüzünüzün ihtiyacı olan nemi sağlıyor. **17 ELLER NEME DOYSUN!** Cosmed "Soft" el bakım kremi, içeriğindeki aloe vera ile cildi da etkianlere karşı koruyor ve tahriş önüyor.



Stil Sahibi Gelinlerin Dergisi

HARPER'S BAZAAR WEDDING



Kış sayısı bayilerde.

Harper's
BAZAAR



YILIN EN BÜYÜK İNDİRİMİ

7 SAYI FİYATINA 12 SAYI
5 SAYI HEDİYE!

Son Tarih 31 Aralık 2016



€118,8 - €69,3



€144 - €84



€144 - €84



€84 - €49



€90 - €52,5



€84 - €49



€144 - €84



€118,8 - €69,3



€144 - €84



€118,8 - €69,3

1 yıllık aboneliğiniz boyunca fiyat artışlarından etkilenmeyin - 6 taksit imkanından faydalanın

- Derginiz kargo ile iş veya ev adresinize imza karşılığı teslim edilsin.



perde arkası

Hazırlayan Sertuğ Unsal sertugu@hotmail.com



Sıcak tut hayatı

Dekoratif
ve etkileyici



Evinizi de, içinizi de ısıtan tasarımlarıyla
Radyal, şimdi daha da cana yakın ve sıcak.

www.radyal.com

 **radyal**
akıllı ısıtma çözümleri



Beetle

BUKA'DAN BUGÜN BİR BEETLE SATIN ALIN.
İLERİDE CANINIZ DEĞİŞİKLİK Mİ İSTEDİ?
TAM 28 FARKLI ALTERNATİF ARASINDAN
DİLEDİĞİNİZ KILFI SEÇİN VE KOLTUĞUNUZUN
GÖRÜNÜŞÜNÜ KOLAYCA DEĞİŞTİRİN.



BUKA
sofa